

— Почему?! Почему это не сработало?!

Вывавшееся из ее рта облачко пара рассеялось, а голос вернулся эхом.

Девушка, бродившая около заснеженных гор, наигранно засмеялась, наблюдая за начавшимся снегопадом.

— О! Снова идет снег.

Кан Со Хи была заурядной первокурсницей колледжа, которой нравилось читать веб-романы. Однажды в руках у Со Хи оказался роман с рейтингом 19+.

Главный герой истории, Ричард, являлся безжалостным и безумным императором, жестоко убившим свою прекрасную сестру.

Его благодушной сестрой была принцесса Изабелла Белуччи.

Именно так звали злодейку, в чье тело переселилась Со Хи и которой через четыре года суждено было умереть.

В отличие от других переселенцев, Со Хи не переживала и не беспокоилась за себя, потому что верила, что вернется в реальный мир после своей смерти.

Раньше представители знати спокойно обращались к ней с различными просьбами, и тот раз был не исключением:

— Ее Высочество принцесса, Арагону необходимы способные солдаты.

Они пришли к Изабелле, считавшейся более безжалостной, чем правящий император и попросили принцессу собрать армию.

Они нуждались в защите собственных интересов и прав со стороны императора, и Изабелла, изнывающая от скуки, задумалась о том, чтобы присоединиться к восстанию.

Являясь частью романа, который она однажды читала, ей показалось, чтобы было бы забавно для разнообразия стать императрицей.

Но она не учла тот факт, что император обладал одной особенностью — он был главным героем. Император Ричард мгновенно разоблачил измену и убил принцессу.

Умерев, Кан Со Хи вернулась на четыре года назад, оставаясь в теле Изабеллы.

Очнувшись в башне, Со Хи, наконец-то, признала, что, даже умерев, она не сможет вернуться обратно в свой мир.

Поэтому ей оставалось только дожидаться смерти, запланированной через четыре года.

«Думаю, когда меня убьют, я снова воскресну».

В голове Изабеллы возникло воспоминание о том, как она умирала на руках у императора Ричарда — та боль все еще преследовала ее.

— Нет.

Изабелла вздрогнула, вспомнив прохладу меча, перерезавшего ей горло.

Теперь, это - ее вторая жизнь. И она намеревалась дожить до конца романа.

— Главные герой и героиня должны жить долго и счастливо.

Изабелла решила довериться концовке истории. А когда роман завершится, она вернется в реальный мир.

Чтобы это произошло, ей придется положиться на Ричарда, который станет следующим императором.

И ей, вне всякого сомнения, предстояло обеспечить Ричарду беспрепятственное восхождение на трон. А затем, после окончания истории, она переместится обратно в свой мир.

Но на пути к осуществлению такого, казалось бы, безопасного и идеального плана возникла большая проблема.

В этом романе 19+ Изабелла описывалась, как гениальная чародейка, которая выросла в магической башне.

На самом деле, она и правда была гением, которому под силу было запомнить все сложные магические формулы.

Вот только...

«Я — чародейка, полностью лишенная магической силы...»

Девушка обладала лишь толикой магии, что, по ее мнению, приравнивалось к полному отсутствию магической силы. Из-за этого она не могла помочь Ричарду, как это было в оригинальной истории: там выяснилось, что Изабелла была пропавшей принцессой, и им удалось исключить фальшивого кронпринца Теодора из императорской линии престолонаследия.

Поэтому Изабелла решила воспользоваться сценой, в которой, наконец, появляется главная героиня, Беатрис.

Изабелла собиралась самостоятельно спасти Ричарда и добиться его расположения.

Но этот чертов эпизод был непростым.

В поисках принца Ричарда, ей придется взобраться на гору Нефер и спасти его жизнь, воспользовавшись алхимией драгоценных камней.

<http://tl.rulate.ru/book/62701/1640171>