

Под этими словами Деймон подразумевал, что виноват он. Развод в империи Кейзер не так прост. По имперскому законодательству его невозможно было получить, если только супруги не были серьезно виноваты.

- Нет, Деймон, ты не сделал ничего плохого. Вина лежит на мне.

- Моя жена ошиблась?

- Да.

Она не хотела разводиться с Деймоном, несмотря на то, что скорее всего он ее и отравит.

Он был слишком красив, все в нем отвечало ее вкусам. Даже сейчас, когда Элизия смотрела в его лицо, она боялась, что не сумеет отвести от него взгляда.

- Кто он?

- А?

- Кто тот человек, что убедил тебя просить развода

\*\*\*

Все хотят быть особенными. Она тоже хотела. Однако со временем эта мечта постепенно угасла. Быть обычной - вот что лучше всего.

Став взрослой, она пришла к мысли, что если ты обычный, у тебя все будет в порядке. Поэтому мечтала о нормальной жизни и училась, как и все остальные. После окончания колледжа устроилась работать. Компания эта была типичным представителем малого бизнеса. Буквально это означало, что она сама была обычным типичным представителем офисного планктона.

Она верила, что будет жить такой нормальной жизнью всегда. Но у бога были свои планы. Бог не прислушался к ее желаниям и в итоге преподнес ей необычный «подарочек». Преступление, у которого не было мотива...

Всю свою жизнь она прожила, считая, что далека от этого.

Дом-работа-дом...

Едва ли человек, ведущий такую скучную жизнь, мог стать жертвой преступления. В тот день ей нужно было покинуть офис по поручению от босса. Возвращаясь на работу после почты,

куда она отнесла документы, она почувствовала, как кто-то схватил ее за руку. В то же мгновение что-то острое вонзилось в ее тело. Ей нанесли подряд очень много ударов ножом.

Она подумала, что ее жизнь и вправду была убогой.

«Надеюсь, в следующей жизни я умру нормально...»

Но открыв глаза, она очнулась в теле прекрасной девушки со светлыми волосами и голубыми глазами.

\*\*\*

Открыв глаза, она очнулась в чужом теле. Это волшебство произошло и с ней. Она заняла тело статистки из романа, написанного ее подругой. Об этом персонаже было известно одно – ее имя.

- Элизия!

Девушка тихонько вздохнула, услышав, как ее нервно окликают по имени. Она жила в этом теле уже двадцать лет. С тех пор как она стала Элизией Кейтлин, ни одного дня не прожила спокойно.

- Да, матушка!

Чтение любовных романов было ее единственным развлечением, которое давало ей такое ощущение, будто в своей беспокойной повседневной жизни она стала особенной – главной героиней.

Конечно, кое-что девушка почитывала, тратя на это рабочие часы. Она проглатывала десятки глав в день и с помощью своего хобби помогала друзьям.

Ее подруга как раз писала роман, так что она дала писательнице пару советов.

«Сеол-а, не перебор ли?»

«Что ты насчет этого думаешь? Ты уверена, что такой обычный злодей способен привлечь внимание?»

«И все же, это...»

Тогда ее подруга как раз размышляла о том, каким будет злодей в ее романе. Тот образ, что

она создала раньше, был в какой-то степени плоским. Это оказался самый обыкновенный злодей. Такие где угодно встречаются.

Итак, она все переделала. Злодей стал более злобным, более жестоким. В итоге это привело к успеху. Ее подруга и правда сорвала джек-пот.

Злодей, Деймон Рафаэль, был известен как величайший отморозок. Это был настолько жестокий персонаж, что его имя упоминалось даже чаще имени главного героя. Даже те, кто не открывал роман, знали все о Деймоне Рафаэле.

«Проблема вот в чем: я - жена этого сексуального отморозка, Деймона Рафаэля».

Точнее говоря, она стала статисткой, которая, выйдя за него замуж, была отравлена.

Элизия Кейтлин - персонаж, о котором ничего не говорилось. Ее создали только для того, чтобы подчеркнуть порочность Деймона. Чтобы читатель понимал, что он - настоящий злодей, которого даже любовь не исправит.

Ему дали жену, о которой было известно только имя. Отравление супруги лишь добавило жестокости его образу.

- Но мне никто никогда не говорил, что я окажусь в теле Элизии Кейтлин...

Если бы она об этом знала, то никогда бы не создала такого персонажа... Нет, она бы просто оставила Деймона подходящим злодеем.

- Элизия Кейтлин!

- Да, да!

Тем не менее, у нее не было времени кого-либо винить. Ее подруга создала персонажа, Элизию, в качестве проходной статистики. Хотя теперь, когда она поняла, что заняла тело Элизии, ее жизнь и без того была жалкой.

Итак, даже заняв тело этой героини, она понятия не имела, где находится. Конечно, не ее вина в том, что она слишком мала. Сколько информации у нее могло бы быть, если для новорожденного ребенка даже того, что она знала, было много?

- Т-ц, ты медленная как улитка...

- Прости... матушка.

Элизия была незаконнорожденной дочерью графа Кейтлин. Ее рождения никто не хотел. Каждый день ее мучили. Она жила как служанка, не имея подходящей комнаты. Скорее, она была не дочерью графа, а горничной, которой было удобно помыкать.

- Кто ты такая?

- А?

- Кто ты такая, чтобы говорить «матушка»?

- Я... Мне жаль...

Ну вот, опять начинается...

Услышав замечание Ровены, Элизия нахмурилась. Ровена была ее сестрой, разница между ними составляла ровно год. Всякий раз, как у Ровены находилось свободное время, она всегда срывалась на Элизии и мучила ее.

- Вот почему ты не должна была появляться на свет.

<http://tl.rulate.ru/book/62683/1643366>