

После того как Арвен тихо вышла из комнаты, Кендрик на мгновение уставился на чайный столик.

Разбитый фарфор был разбросан по полу, а угощения остались нетронутыми.

Ему нужно было дернуть за веревку, чтобы позвать слугу, но светловолосый не оборачивался.

В конце концов, когда Арвен сказала служанке, обеспокоенная служанка постучала в дверь.

Тук, тук.

"Милорд, госпожа только что.....О, милорд! Ваша любимая чашка!"

"А? О... понятно."

Горничная, осторожно открывшая дверь, вскрикнула от удивления, увидев разбитую чашку. Однако Кендрик ответил бесстрастно.

Это была драгоценная чашка, которой даже Кендрик редко пользовался и лишь с улыбкой доставал ее, когда приходила Арвен.

Но он сделал вид, будто даже не заметил, что чашка разбита. Вот каким сложным был его ум.

В карете, направлявшейся в академию, Кендрик был ошеломлен объявлением Арвен о независимости.

Была ли эта девушка действительно Арвен только что?

Неужели из-за плохого зрения я перепутал Арвен с Риетой?

Подумав об этом, Кендрик решил, что это разумное сомнение.

Нет нужды говорить, что Арвен была нежным ребенком, который никогда не доставлял хлопот.

Он беспокоился, поскольку она была довольно послушной, так в чем же дело?

Тебе всего 22 года, какая независимость? Нет, пока грязь не застилает мне глаза![1]"

[1] выражение: над его мертвым телом.

Если бы у Кендрика не было хоть капли самоконтроля, он бы сразу же закричал об этом.

Но Кендрик был мудрым человеком, у которого было трое детей, поэтому ему удалось спокойно сказать, что давай поговорим об этом позже.

Но чем больше Кендрик думал об этом, тем беспокойнее ему становилось. У него не было никаких причин удерживать Арвен.

Во-первых, Арвен по закону была совершеннолетней, и он, Мариус и Арвен не были связаны семейными узами.

Когда Арвен вначале попросила о спонсорстве, они с Мари с готовностью согласились.

Это был лучший вариант на тот момент.

Арвен было неуютно в обществе Кендрика и Мариус, а отношения между родителем и ребенком складывались непросто.

Они были уверены, что со временем Арвен примет их.

Но шли дни, сменялись годы, а Арвен все еще держалась на расстоянии.

Это было заметно по тому, как настойчиво она добивалась титулов и как пыталась решить все в одиночку, ни на кого не полагаясь.

Кендрик и Мариус тоже относились к этому с пониманием, поэтому не были разочарованы, но все же считали, что могут подождать ребенка.

Но, дорогая. Независимость? Тебе всего 22 года, а ты уже хочешь быть независимой.

Для Кендрика Арвен все еще была маленьким, худеньким ребенком.

Для такого ребенка жить одному, особенно за пределами столицы, где безопасность невелика.

Естественно, это было неприемлемо, даже если бы грязь попала ему в глаза.

К счастью, Кендрик знал, что в тот день Шуэль делал предложение Арвен.

Кендрик подумал, что для Арвен это не так уж плохо.

Большинство дворян все равно вступали в политический брак, и, объективно говоря, Шуэль был лучшим женихом.

У него была хорошая семья и приятный характер. У него не было криминального прошлого, включая наркотики, уклонение от уплаты налогов или насилие.

И самое главное, он любит Арвен, поэтому он не стал бы искать кого-то другого и всегда будет дорожить ею.

Даже если бы не нашел, он все равно мог бы жить с ней и защищать ее.

Кроме того, у нее появилась бы симпатичная золовка.....Даже ее свекры достаточно добры.

Однако Арвен заявила, что отклонит это предложение. Кендрик, у которого отняли последнюю опору, погрузился в глубокую задумчивость.

Есть ли у нее кто-то, кто ей нравится?

Но все ее друзья - девушки.

Нет. Возможно, ей нравится человек того же пола.

Однополые браки не являются законными в нашем королевстве, так должен ли он что-то делать?

'Т-так дело не в этом!'

Как это может быть законным? Кендрик, размышлявший о том, стоит ли ему снова вернуться в политику, внезапно опомнился.

Сейчас важно то, что не было никакого оправдания тому, что он удерживал Арвен.

И что он поставил свою жену в очень важное и трудное положение.

Кендрик лучше других знал, что Мариус - плохой собеседник.

С другой стороны, Арвен умела делать так, чтобы все казалось правильным, поэтому она никак не могла переубедить Арвен.

Но это не единственная проблема.

Слабость Мариус по отношению к любимым людям - это то, что Кендрик так и не смог исправить в своей жизни.

Перед лицом Арвен было будущее, в котором Мариус быстро ответит "да" на жалкую просьбу Арвен.

Кендрик впал в отчаяние.

Сейчас уже слишком поздно учить Мари. Она просто не может встретиться с Арвен!

"Рита! Ручка, бумага. Пусть кто-нибудь отправит это Мари. Быстрее!"

□ □ □

Я встретила Мари раньше, чем ожидала, так как думала, что смогу увидеть ее только вечером, потому что она уехала во дворец.

В тот момент, когда я вышла из салона Кендрика и собиралась направиться в свою комнату, я заметила ее карету, въезжающую в главные ворота.

Спустившись на первый этаж, я увидел, как Мариус снимает с себя плащ и передает его дворецкому.

Ее черные волосы были уложены, и она была одета в форму королевского рыцаря.

Это был вид, которым Риета восхищалась и о котором так мечтала.

Вот как хорошо Мариус выглядела в этой форме.

Да. Давайте не будем никого винить. Вторая сторона, Кендрик, тоже ничего особенного не сказал.

Мариус просто не передала свои полномочия супругу, но она все равно была хорошим человеком.

Примечание: Если не ясно, Мариус - герцогиня или патриарх семьи. Кендрик - ее супруг, который обычно занимается домашними делами, как это делает герцогиня.

Я глубоко вздохнула и мягко улыбнулась.

"Мари, ты вернулась?"

"О, Рвен".

Мари повернула голову на мой голос.

Ее выражение лица было пустым, как обычно, но ее глаза медленно расслабились. Это означало, что она была в хорошем настроении.

Прежде чем я успела заговорить, она достала коробку из кармана своей униформы и протянула ее мне.

"Что это?"

"Открой ее".

Когда Мариус сказала это, ее глаза сверкнули, как фейерверк.

Что она сделала, чтобы так радоваться, как ребенок? Я открыла коробку.

В коробке лежал маленький ключ.

К ручке серебряного ключа был прикреплен рубин, вырезанный в форме розы.

Что это?

"Ключ от сокровищницы Себриура".

"Что?!"

"Сокровищница находится в замке..."

"Н-нет, нет, подожди!"

Я поспешно закрыла Мариус рот.

Я не могла допустить, чтобы такие новости прозвучали в холле, где проходили люди, и мне было неловко, что мне дали ключ от сокровищницы семьи.

Большинство ключей от сокровищницы принадлежало только госпоже[2].

[2] Мать наследника/супруга герцога.

Иногда его давали жене наследника, если их отношения были хорошими, но обычно это случалось редко, поскольку госпожа не хотела отказываться от своих полномочий.

"Дерик тоже получит, так что не говори ему".

Когда я ничего не сказала, Мариус заговорила, тайком оглядываясь по сторонам. Ее слова были еще более запутанными.

Она приготовила один и для Дерика?

"Тогда почему....."

Отдать его мне?

Как только я собралась спросить, один из слуг бросился к нам.

"Вы - Грейс!"

".....?"

Слуга бежал быстро, не переводя дыхания, попеременно смотрел то на Мари, то на меня, и лицо его стало бледным.

Не успев даже поприветствовать меня, они протянули Мариусу то, что держали в руках. Это было письмо, которое даже не успели запечатать сургучом.

На лице слуги было такое отчаяние, что Мариус прочитала письмо с серьезным выражением.

По мере чтения ее лицо становилось все более торжественным.

"Это серьезно".

Мое сердце заколотилось, когда она сложила письмо.

Это была Мариус, которая всегда сохраняла самообладание. Что заставило ее сказать это?

"Мари. Что происходит?"

Когда я спросила об этом, она изменилась.

Было такое ощущение, что жанр сменился с боевика на аркадную головоломку.

Проще говоря, Мариус пискнула.

"Ха. Ау. Ой."

Я наклонила голову, не в силах понять, как три слога превратились в три слова.

Но прежде чем я успела сообразить, Мари жестко повернулась.

"У меня срочное дело, так что мне нужно идти".

".....О, хорошо. Иди."

Это было немного странно, но ее жесткое выражение лица из письма ранее не было фальшивым.

Как только я отпустила ее, Мариус поспешила прочь.

Но перед тем, как подняться по лестнице, Мариус вдруг повернула голову.

Я увидела, что ее лицо ужасно напряглось с оттенком смущения.

"Береги ключ".

Мари, которая говорила как робот, снова повернулась и быстро поднялась по лестнице.

Вместо своего кабинета на третьем этаже она направилась на второй. На втором этаже находилась гостиная Дерика.

Что-то не так с Дериком?

Я наблюдала за ней сзади с недоуменным видом.