"Покажи нам, что у тебя есть!" Сущий Мик подбодрил студента. Каминари с усмешкой кивнул учителю.

"Ну, как и другие, я попытался включить предложения Мидории в свой редизайн". Каминари вздрогнул, демонстрируя свои перчатки без пальцев. "У этих перчаток костяшки пальцев с металлическими шипами, так что я могу нанести больший удар. Металл также проводит мое электричество, так что они тоже в основном электрошокеры! У меня также есть эти новые металлические дубинки, хотя мне понадобится немного попрактиковаться с ними, чтобы быть действительно эффективным. Я могу наэлектризовать их тоже для дополнительного шока для Злодея. Цепочка легкая, но она не предназначена для удержания. Я использую ее, чтобы направлять свое электричество на цель на расстоянии. Я надеюсь когда-нибудь быть полезным на всех уровнях, понимаете? Наконец, сам мой костюм; Я набил его кевларом, чтобы сделать его пуленепробиваемым для стрельбы из стрелкового оружия и прочего. Он также устойчив к порезам и для холодного оружия. Эти серебристые линии в основном из того же материала, из которого делают электрические заборы. Так что с небольшой силой от меня весь Костюм становится защитным снаряжением!" Чтобы продемонстрировать, Каминари позволил своей причуде немного развиться, пока все не услышали легкое жужжание, исходящее от костюма подростка.

"Браво, Каминари! Браво!" Йода энергично захлопал в ладоши блондинке. "Видеть, как вы делаете такие изменения в своем стремлении стать лучшим Героем в будущем, вдохновляет!"

"Ой, да ладно, это не так уж и удивительно". Каминари усмехнулся, потирая затылок.

"Ты что, шутишь?" Сато моргнул, глядя на пользователя с Причудой Электрификации. "Чувак, твой редизайн чертовски потрясающий!"

"Ты услышал хороший совет и выполнил его, это хорошая работа, Каминари". Аидзава кивнул своему ученику, и Каминари улыбнулся, даже когда он смотрел в землю от смущения от всей этой похвалы.

"Теперь у нас последняя перемена, Джиро! Покажи нам, что ты сделала!" Сущий Мик воскликнул, и Джиро моргнула, когда его поставили на место.

"О, эм, хорошо". Джиро заняла место Каминари и продемонстрировал две пары умных часов. "У меня есть много разных звуков и предварительно записанных сообщений, хранящихся в этих часах. Подключив один разъем к часам, а другой - к моим динамикам, я могу воспроизводить сильно усиленную версию любого звука, который я выберу. У меня есть высокий тон, супер низкий бас и даже сообщения, чтобы помочь с эвакуацией и прочим". Джиро рассказала своим одноклассникам.

"Я полностью врубаюсь в это!" Сущий Мик показал Девушке-Рокеру большой палец вверх! "Если хотите, я свяжу вас с компанией поддержки, которая сделала мою настройку! Мы можем модернизировать ваши ботинки до динамиков с полным управлением направлением! Да!"

"Вы бы сделали это?! Это было бы потрясающе, Мик-сенсей!" Джиро улыбнулась, и Герой-диджей обрадовался ее согласию.

"Хорошо, теперь, когда мы знаем, на что способно новое снаряжение в Классе, давайте перейдем к практике. Мы начнем с базового использования удерживающих устройств, таких как наручники, а затем перейдем к следующему". Аидзава проинструктировал, и Мик подкатил стол с несколькими наборами стандартных вспомогательных предметов на них.

"Что такого сложного в использовании наручников?" Бакуго нахмурился, когда ему раздали наручники.

"Я покажу тебе". - заявил Аидзава, и его глаза загорелись красным от его причуды. В следующую секунду Бакуго обнаружил, что его руки заложены за спину, а наручники на запястьях слишком туго затянуты.

"Ой! Черт возьми, это больно!" Бакуго зарычал, его Причуда все еще была стерта, что означало, что он не мог сильно отомстить.

"Точно", - нараспев произнес Аидзава. "Слишком большая сила или ненадлежащее сдерживание могут привести к тому, что Герой окажется в беде с Законом, как и злодеи. Герои не имеют права производить арест, только полиция обладает такой властью. Вот почему мы должны соблюдать строгий набор правил во время работы в полевых условиях. Чрезмерная сила сильно осуждается, и ваша лицензия может быть приостановлена в ожидании расследования". Аидзава снял наручники и отключил свою Причуду. Бакуго нахмурился, потирая запястья.

"А как насчет ситуаций, когда у Героя нет выбора, кроме как применить чрезмерную силу?" Заговорил Тодороки. Гетерохроматический подросток был довольно тихим последние несколько дней после того, как его отвел в сторону Аидзава, Всемогущий и Цементосс. Изуку не хотел совать нос в чужие дела, но с того дня он заметил, что Тодороки остается после школы. Он задавался вопросом, было ли это как-то связано с отказом мальчика с двумя волосами использовать огненную половину своей Причуды.

"Это печальный факт работы, которой Герои стараются избегать всеми возможными способами". Мик покачал головой и тяжело вздохнул. "Законы, касающиеся Профессионального героизма, строги не просто так. К сожалению, иногда бывают ситуации, когда профессионалу может не остаться другой альтернативы. В подобных ситуациях Герой, во многом похожий на полицейского, имеет право сделать этот звонок и применить смертельную силу". Все 1-А выглядели встревоженными тоном их обычно оптимистичного учителя. "Однако знайте, что если вы сделаете этот звонок, ваша лицензия будет приостановлена до тех пор, пока не закончится расследование Комиссии общественной безопасности Героя. Если они обнаружат, что вы могли бы разрешить ситуацию без применения силы со смертельным исходом, то ваша лицензия будет отозвана, и вам вполне может грозить тюремное заключение".

"Мы здесь, чтобы научить вас всему, что вам нужно знать, чтобы, надеюсь, избежать такого сценария". Заговорил Айдзава, и класс переключил свое внимание на него. "Чем дольше ваша карьера Героя, тем больше вероятность того, что вы столкнетесь с такой ситуацией. Но большинство Героев делают все возможное, чтобы избежать подобных ситуаций, и именно этому мы научим вас. Понял?"

"Да, Айдзава-сенсей!" Весь класс ответил, и оба, Айдзава и Мик, кивнули, продолжая урок.

"Интересно, почему он задал этот вопрос", - подумал Изуку, краем глаза взглянув на Тодороки. Такой Герой-Ботаник, как Изуку, знал, что несколько Героев уже принимали решение о применении смертоносной силы раньше. На самом деле трое из нынешней Первой десятки в Японии сделали это за свою карьеру. Ерой Муша, Шишидо и Старатель - всем им хотя бы раз в своей карьере приходилось применять смертоносную силу. По правде говоря, это не было сюрпризом для Ерой Муши. Этот человек был Героем уже почти четыре десятилетия. Как только что сказал Айдзава, чем дольше ты был Героем, тем больше вероятность того, что тебя вынудят оказаться в такой ситуации.

"Надеюсь, мне никогда не придется звонить". Изуку покачал головой и сосредоточился на уроке.

<http://tl.rulate.ru/book/62670/1703287>