

"Моя очередь, милашка~" Кэми подмигнула ему с дразнящей улыбкой. Изуку на мгновение растерялся, что заставило Кэми хихикнуть над ним. Его было так забавно дразнить. Хотя, честно говоря, она действительно хотела бы получить его номер в ближайшее время.

"К-Кэми..." Изуку на мгновение запнулась, назвав ее по имени. Но рыжеволосая девушка попросила его об этом, так что он так и сделает. "Твоя причуда Гламур очень впечатляет. Из того, что я собрал, она может создавать как зрительные, так и слуховые иллюзии".

"Ага!" Кэми с усмешкой нажала на букву "п".

"Поскольку это, похоже, основано исключительно на вашем дыхании, я бы рекомендовал дыхательные упражнения. С тем уровнем контроля, который вы продемонстрировали до сих пор в классе, я бы предположил, что вы хорошо умеете подделывать голоса. Но как насчет других звуков? Можете ли вы создать полноценные слуховые иллюзии, которые потенциально могут оглушить людей, находящихся под действием вашей причуды? А как насчет остальных трех чувств? Можете ли вы создавать тактильные иллюзии? А как насчет обонятельных или вкусовых иллюзий?" - спросила Изуку, и Ками подняла руки.

"Притормози, Мидори, сделай вдох", - поддразнила Кэми, и Изуку потер затылок.

"Насколько мне известно, моя причуда позволяет мне создавать только визуальные и слуховые иллюзии, - ответила Кэми, - Хотя я никогда не пыталась по-настоящему понять, насколько глубоко в иллюзию я могу кого-то втянуть. Иллюзии обычно тоже длятся меньше минуты."

"При правильном контроле дыхания я уверен, что ты могла бы поддерживать свои иллюзии в течение значительного времени, Ками!" Изуку подбодрил симпатичного подростка: "Пока вы не проверите, можете ли вы добавить три других чувства к своим иллюзиям, вы можете сосредоточиться на других аспектах. Например, создавать более сложные иллюзии, втягивать цели глубже в свои иллюзии, чтобы они не могли эффективно сражаться, и тоже делать ходы".

"О~ Делать ходы, а~ какие это будут ходы~?" Кэми поддразнила Зеленоволосый, наклонившись ближе с дерзкой ухмылкой. Увидев, как его лицо стало томатно-красным, она снова захихикала. Он был такой булочкой с корицей!

"Н-ну, я-я на самом деле думал о к-как иллюзорные клоны и все такое", - заикаясь, пробормотал Изуку.

"Ха, это было бы супер зажигательно", - заметила Кэми, постукивая указательным пальцем по своим пухлым губам. "Я могла бы "окружить" врагов в одиночку".

"Если ваши иллюзии рассеиваются из-за изменений в окружающей обстановке, вы также можете попробовать вспомогательное оборудование, которое, за неимением лучшего термина, позволит вашим иллюзиям "прилипнуть" к ним. Это могло бы обеспечить хороший запасной вариант на случай, если вы сражались со злодеем, чья Причуда обладала способностями к

эффекту. Хотя мне любопытно, скольким людям ты можешь показать свои иллюзии? Есть ли установленный диапазон?" - с любопытством спросил Изуку.

"Хм, обычно не более пятидесяти метров", - ответила Кэми, приняв собственную милую позу размышления, положив указательный палец на подбородок и мило нахмурившись, - "Хотя я неуклонно улучшала ее на протяжении многих лет. Например, это было всего около пяти метров, когда я впервые по-настоящему взяла это под контроль".

"Тогда я бы предложил продолжить работу над усовершенствованием и техниками. Посмотрите, как основательно люди могут попасть в ловушку ваших иллюзий. Попробуйте расширить число чувств, на которые вы можете воздействовать. Также работайте над дыхательными упражнениями, чтобы поддерживать свои иллюзии в течение более длительных периодов времени", - ухмыльнулся Изуку, и Ками улыбнулась в ответ.

"Ты просто потрясающий, Мидория", - похвалила его Кэми. "Здесь действительно жарко!"

Лицо Изуку снова стало ядерно-красным.

Ками повернулась лицом к Очако и легонько шлепнула девушку по руке.

"Присоединяйся, Чако-тян!" Ками ухмыльнулась, и Очако улыбнулась девушке с рыжеватыми волосами.

"Думаю, я следующая, Мидория-кун", - весело усмехнулась Очако.

"Похоже на то, Урака-сан", - усмехнулся Изуку.

"Начни, когда будешь готов!" Очако немного подпрыгнула на каблуках в предвкушении.

"Ваша причуда относится к типу излучение и работает в зависимости от того, к чему вы прикасаетесь подушечками пальцев. У тебя, кажется, были некоторые проблемы с тошнотой, когда ты использовал свою причуду на себе. Вы сказали мне, что ваш предел веса в настоящее время тоже составляет три тонны. Что касается вашей причуды, вам нужно будет тренировать ее, чтобы увеличить количество веса, на которое вы можете повлиять. Мне любопытно, не смогли бы вы в конечном итоге распространить эффект от предмета к предмету, пока каждый предмет находился в контакте с другими. Хотя я полагаю, что это все равно будет ограничено вашим предельным весом. Что касается дальнейших разработок, я бы изучил вспомогательное оборудование, в котором используются тросы или кабели, которые можно прикрепить к вещам, которые вы делаете невесомыми. Представьте, что вы делаете машину невесомой, раскачиваете ее на тросе или тросе, как цепь, а затем запускаете ее в Злодея. В последний момент перед ударом вы возвращаете вес машины и со всей силой ударяете Злодея сразу!" Изуку был вне себя от возбуждения по поводу ее причуды и ее потенциальных применений.

"Это может быть полезно!" Очако выглядела пораженной потенциалом, которым могла обладать ее Причуда, даже если к ней добавить всего лишь элемент поддержки. Она как бы... застыла на мгновение, затем ее лицо побледнело: "...Хотя мне пришлось бы использовать это только на действительно стойких Злодеях..." Она соединила пальцы вместе: "Я... не думаю, что хотела бы увидеть результат, если бы прицелилась неправильно..." Ее голос становился все тише по мере того, как она уходила, и Изуку тоже побледнела при этой мысли. Она вздохнула и покачала головой, пытаясь вернуться к "взволнованному": "Если бы я могла преодолеть тошноту, когда использовала свою причуду на себе, я могла бы даже использовать предмет типа пистолета для захвата, чтобы улучшить свою подвижность!" Ее глаза практически заискрились при этой мысли.

"На этой ноте вы, возможно, захотите подумать о том, чтобы немного изменить свой костюм, чтобы немного надавить на запястья и шею. Там есть точки давления, которые помогают при тошноте. Самая большая причина вашей тошноты, вероятно, связана с полукруглыми каналами в ушах. Они помогают регулировать равновесие, и когда они нарушаются - например, из-за внезапной потери гравитации - у вас может возникнуть головокружение. Возможно, вы сможете избавиться от этой слабости, но некоторые вспомогательные средства также могут помочь. Я думаю, что такие лекарства, как таблетки от укачивания, тоже могли бы сработать. Я верю, что ты будешь отличным Героем, Ураака-сан. Сражение, Поддержка или Спасение, ты будешь очень полезна, - подбодрил Изуку кареглазую девушку.

"Спасибо тебе, Мидория-кун!" Очако лучезарно улыбнулась ему, и Изуку почувствовал, как у него заколотилось сердце от того, как мило она выглядела.

"Без проблем, Ураака-сан", - улыбнулся Изуку, хотя и пытался сдержать жар на щеках. Очако радостно подошла к девушкам, чтобы начать обсуждать идеи. Серо подошел следующим и ухмыльнулся.

"Что ты думаешь, Мидория?" - с любопытством спросил Серо. "Я что-то упускаю из виду? Или я был на правильном пути?"

"Тип Мутации с довольно большим количеством применений", - начал свой анализ Изуку. "Я видел, как вы выключили свою кассету и снова вставили ее. Поэтому я полагаю, что вы уже знаете о его приложениях для мобильности". Серо с усмешкой кивнул. "Как много вы экспериментировали с этим? Вы можете изменить тип ленты? Например, можете ли вы сделать двустороннюю ленту? А как насчет клейкой ленты? Вы можете изменить цвет лент? Вы можете выпустить больше одной нити на локоть?"

"На самом деле, я понял, как сделать двустороннюю ленту в прошлом году. Но это было на ощупь в течение первых нескольких месяцев после того, как я это понял. Я думаю, что могу сделать несколько прядей одновременно, но я действительно не пробовал раньше. Что касается изменения типа или цвета, я на самом деле никогда не пробовал, - ответил Серо с задумчивым видом.

"Ну, если вы не можете кардинально изменить тип, у вас есть другие варианты, такие как изменение толщины ленты или контроль адгезии. Цвет может быть или не быть вне вашей

достижимости. Но это может быть полезно для того, чтобы привлечь внимание других героев на поле боя. Таким образом, они могут быть предупреждены о направлении убегающего Злодея, которого вы преследуете. Или если вы обнаружите, что нуждаетесь в поддержке. Кроме этого, я бы предложил попробовать запустить несколько нитей ленты с каждого локтя. Вы можете даже подумать о том, чтобы запустить одну нить, но разделить ее, как вы это делаете. Потенциально вы могли бы создать сеть или баррикаду одним выстрелом при надлежащем контроле", - Изуку теоретизировал различные применения причуды своего одноклассника.

"Я понимаю, о чем ты говоришь", - кивнул Серо, обдумывая предложения и анализ Изуку. "Думаю, мне предстоит еще кое-что сделать, чтобы понять, насколько я на самом деле контролирую ситуацию". Черноволосый мальчик задумчиво посмотрел на свои локти. "Спасибо за анализ, Мидория; Я начну практиковаться с учетом твоих идей сегодня".

"Нет проблем, Серо", - Изуку кивнул другому мальчику. "Дай мне знать, как все получится. Возможно, некоторые изменения откроют совершенно новый аспект вашей причуды".

"Будет сделано!" Серо ухмыльнулся, думая о своей причудливой тренировке.

"Я следующий!" Минета вскрикнул, и Изуку кивнул в знак согласия коротышке.

"Тип Мутация, шарики, которые вы производите, обладают невероятной прочностью на растяжение и адгезивностью. Но из того, что я видел, использование слишком большого количества в быстрой последовательности может привести к повреждению вашей головы. Можете ли вы изменить их адгезивность? Можете ли вы сделать ее сильнее или слабее? Ты единственное, к чему они не привязываются?" Изуку задал несколько вопросов, так как ему удалось увидеть Причуду Минеты в действии только один раз во время Оценочного теста.

"Липкость зависит от моего физического состояния", - ответил Минета. "Если я в добром здравии, их адгезия максимальна, и они делятся около половины дня".

"Хм, значит, у них нет возможности изменить какие-либо другие свойства?" - спросил Изуку.

"Насколько мне известно, нет", - покачал головой Минета. "Я полагаю, что мне придется сосредоточиться на захвате больше всего на свете".

"Шары могут прилипнуть друг к другу, верно? Рассматривали ли вы возможность формирования из них конструкций, подобных цепочкам? Или, может быть, создать щит, похожий на подушку, между собой и противником?" Изуку выдвинул несколько идей.

"Хм, я думаю, это возможно", - кивнул Минета. "Хотя я пролью много крови, чтобы создать конструкции любого реального размера".

"Тогда тебе нужно будет укрепить свой скальп. Я боюсь, что единственный способ сделать это -

это тренировка по кондиционированию. Вам придется выйти за рамки вашего текущего лимита, а затем продвинуться еще дальше. Типы Мутации развиваются только благодаря жестким физическим нагрузкам", - объяснил Изуку.

"О, чувак, это будет чертовски больно". Минета схватился за голову от фантомной боли.

"Некоторые вспомогательные приспособления, которые вы могли бы соединить, прикрепив к ним шары, тоже могут помочь. Ты сказал, что, вероятно, сосредоточишься на захвате, чтобы такие вещи, как сети, боло или привязи, могли оказаться полезными", - Изуку изложил несколько вариантов для мальчика пониже ростом.

"Я подумаю об этом, Мидория. Спасибо, что предупредил". Минета поднял большой палец, когда пошел поговорить с Серо об идеях.

<http://tl.rulate.ru/book/62670/1677427>