

Я терпеливо ждал, сидя над самой высокой горой Вормира, скрестив ноги, считая секунды до прибытия Безумного Титана.

[59 секунд до прибытия Таноса].

Я вздохнул, проведя рукой по лицу от скуки, глядя на счетчик, который отсчитывал каждую секунду. Я чувствовал, как густые туманы Вормира разбиваются о мое тело, как их энергия и то, что их поддерживало, разрушается и рассеивается, смешиваясь с моей собственной утекающей энергией.

По крайней мере для меня, это было поистине зрелищно, когда весь этот процесс происходил снова и снова, когда туман Вормира атаковал мою душу, или пытался атаковать, но каждая попытка заканчивалась неудачей.

Защитный механизм.

Механизм, который создал Камень души, чтобы защитить себя.

Как интересно.

Если бы у меня было больше времени, я бы с удовольствием изучил этот феномен.

К сожалению, мы не всегда можем получить то, что желаем.

[10 секунд до прибытия Таноса].

Я посмотрел на таймер и улыбнулся. Пришло время завершить то, что я запустил.

Не двигаясь с места, я обратил свой взор к небу, видя, как корабль Таноса разрушает атмосферу, входя в планету, это означало, что у меня есть несколько секунд, чтобы подготовить последние детали.

Наклонив голову слегка влево, я усмехнулся, щелкнул пальцами, создавая иллюзорную копию Красного Черепа, чтобы направлять Таноса в процессе получения камня, как он делал это в кино.

Теперь оставалось лишь наблюдать издалека, как Безумный Титан убивает Гамору, принося камню жертву, которая ему требовалась.

- Что ж, пора увидеть их последние мгновения", вздохнул я, используя [Зрение], чтобы наблюдать за событиями, которые вот-вот должны были развернуться.

Подключив [Зрение], я увидел, как корабль Таноса приземлился на планету, создав громкий гул по всей округе, когда корабль стабилизировался на неровной поверхности Вормира.

Корабль был большим, даже массивным, интересно, почему он выбрал именно его, если знал, что прилетит только с Гаморой?

Что совершенно не относится к делу, напому, что у меня есть корабль, который я еще даже не использовал как следует. Не то чтобы он мне никогда не понадобился, я могу телепортироваться куда угодно и когда угодно, но даже тогда идея путешествия на корабле через космос звучит довольно захватывающе.

Я имею в виду, это может стать моей версией дорожного путешествия с девочками.

[Джарвис, пожалуйста, напомни мне пересмотреть идею космического/дорожного путешествия с девушками после войны.]

[Как пожелаете, сэр.]

Вернув свое внимание к происходящему со скрипом металлических деталей, я наблюдал, как большие двери корабля Таноса широко распахнулись, и первым оттуда раздался голос Безумного Титана.

- Идем, дочка", сказал Танос, выходя из корабля, его голос был мягким, почти добрым.

- А у меня вообще есть выбор?" Гамора выстрелила в ответ, когда она появилась в поле зрения, глядя на Таноса глазами, полными ненависти и гнева.

Мне было жаль эту девушку.

Пешка, играющая под большим пальцем другой пешки, которую я контролирую.

К несчастью для нее, моей жалости к ней было недостаточно, чтобы спасти ее.

- Мы должны сделать это, Гамора", ответил Танос, положив одну из своих рук ей на плечо, похожий на гиганта, хватающего куклу.

- О чем ты говоришь?", спросила Гамора.

- Со временем увидишь", ответил Танос, его тон был полон меланхолии.

Интересно, что бы произошло, если бы Танос обратился к психотерапевту до того, как все это началось? Скорее всего, он был бы таким же, но под действием лекарств.

- Надеюсь, ты о своей кончине", ответила Гамора, следуя за Таносом, когда он начал идти к началу своего, их конца. Следующие минуты были утоплены в тишине.

Однако в конце концов тишине пришел конец, когда они достигли места, где находился Красный Череп, или его иллюзия, если на то пошло.

Иллюзия встретила их так же банально, как это сделал бы Красный Череп, и начала разговор, как это делал оригинал в фильмах. Она начала вести Таноса и Гамору к вершине горы, рассказывая им истории о том, как все, кто когда-либо приходил за камнем, потерпели неудачу.

Когда они приблизились к вершине, я увидел, как Гамора напряглась, пот стекал по ее лбу, а ее глаза метались вокруг, словно пытаясь найти что-то, хоть что-то, что могло бы помешать Таносу добраться до вершины.

Я вздохнул, вспомнив деталь, о которой почти забыл. Она знала.

Не о том, как будет получен камень, а о его местонахождении.

Утаивание этого места было ее способом остановить его, по этой причине она уничтожила единственную существующую карту Вормира. Она знала, что у нее никогда не хватит сил остановить его, не в прямом столкновении, поэтому удаление этого места со звездных карт стало ее победой, ее последним шансом.

По крайней мере, ее единственное истинное желание исполнится: Танос погибнет от моих рук через несколько мгновений после ее собственной.

Сосредоточившись на них, я смотрел, как они достигают вершины, следуя за моей иллюзией, которая вела их по тропинке.

- Как получилось, что ты так хорошо знаешь это место?" спросил Танос, пока моя иллюзия продолжала двигаться вперед.

- Много лет назад я тоже искал эти камни. Я даже держал один из них в руках. Но он изгнал меня, изгнал сюда. Применив ко мне наказание, подобающее моей гордыне. Быть проводником, направляя других к сокровищу, которым я не могу обладать". Моя иллюзия ответила мне, наконец-то достигнув конечного пункта назначения, в нескольких смыслах, чем один.

Уставившись на край горы, Танос повернулся к моей иллюзии и спросил, - "Где он?"

Моя иллюзия указала на край, - "То, что ты ищешь, лежит перед тобой. Как и то, чего ты боишься, ничто не бывает бесплатным"

- Какова цена?" спросил Танос, на мгновение взглянув вниз с горы, прежде чем сделать шаг назад.

- Камень души занимает особое место среди Камней бесконечности. Можно сказать, что он обладает определенной мудростью"

- Скажи мне, что ему нужно", надавил Танос, его голос был полон решимости.

- Чтобы тот, кто им владеет, понял его силу, Камню нужна жертва". Моя иллюзия ответила, глядя на Гамору так, что Танос не заметил.

- Какую?" спросил Танос.

- Чтобы взять камень, ты должен потерять то, что любишь". При этом Танос повернулся лицом к моей иллюзии, на его лице отразился шок, - "Душа за душу"

<http://tl.rulate.ru/book/62653/2022250>