[От лица Алекса Уокера]

После того, как Танос наконец решил выбрать место, где я скажу ему, что он должен сделать, он ушел, оставив меня в горьком состоянии духа. Я ведь создал не менее сорока сверхвысоких сооружений, а он, черт возьми, решил выбрать середину комнаты.

Я создал двенадцать замков и восемнадцать небоскребов!

Но, в конце концов, это не имело значения.

Пока он выполнял свою миссию, я мог справиться со своим разочарованием.

Что касается того, как он воспринял информацию о своей миссии? Ну, он воспринял их особенно хорошо, конечно, он не знал, что ему придется убить Гамору, чтобы получить камень, но он понял тот факт, что ему придется отправиться на планету вместе с ней, чтобы получить камень.

Только с ней. Мо это совсем не понравилось, поэтому, чтобы Мо не сорвал мои планы, убедив Таноса, что я какой-то мошенник, я изменил его воспоминания, создав его версию, которая поддержала бы мой план, а не испортила его.

Я помню время, когда о таких трюках не могло быть и речи.

Наверное, я перерос свою мораль.

В любом случае.

Когда Танос был на запланированном пути, я телепортировался обратно в свой офис.

Мне еще многое предстояло сделать.

Кналл приближался, и хотя я уже многое сделал, чтобы подготовиться к его появлению, все еще был чрезвычайно неподготовлен.

У меня были армии, чтобы сражаться с ним, но это не поможет выиграть войну.

Я вздохнул, внезапно вспомнив кое-что. Давным-давно я приобрел предмет ремесла, который в то время мне не пригодился, - фрагмент вселенной до взрыва, до создания камней, то есть этот фрагмент существовал до нынешней вселенной, как и Кналл.

[Фрагмент космоса - Легендарный предмет ремесла.

Кусок того, что было до взрыва, элементарный, как и шесть аспектов вселенной, но полый, не имеющий цели.

Его можно использовать для ремесла".]

- Интересно, может ли это мне помочь", пробормотал я, читая описание предмета.

[Создан новый квест = Оружие бога.

Когда война приближается, вы чувствуете, как тьма таится за каждым углом, когда вы чувствуете, как тяжесть жизни каждого ложится на ваши плечи, становится более чем ясно, что вам нужно оружие, достойное бога, чтобы направлять тех, кто выступает против старого порядка вещей.

Оружие, способное противостоять убивающему богов чудовищу, которым является Некромеч, оружие Кналла, оружие, специально выкованное для уничтожения божественных существ.

Задачи = Создать оружие непревзойденной мощи, используя фрагмент космоса, находящийся в вашем распоряжении.

Награда = Оружие сингулярности, ?????.

Неудача = Возможная смерть, разбитый фрагмент космоса].

Давненько я не получал квестов.

Да еще и хороших.

Я усмехнулся, еще раз перечитал квест, а потом вздохнул.

Теперь вопрос в том, что мне нужно для оружия. В отличие от оружия Уру или вибраниума/адамантия, мое решение здесь было постоянным, ведь у меня был только один [Фрагмент Космоса - Легендарный предмет ремесла].

Поэтому я должен был быть абсолютно уверен в своем выборе. Не только это, но также должен был подумать о том, какое оружие лучше выбрать для борьбы с Кналлом.

У него был Некромеч, оружие, специально выкованное для убийства божественных существ.

Думаю, я всегда мог бы отменить его идею, выковав оружие специально для того, чтобы убить его. Но это было бы пустой тратой времени, не в ближайшее время, а после того, как я разберусь с Кналлом.

Конечно, он был самой большой угрозой на данный момент, сильнее меня и большей части вселенной, но в большой схеме вещей он был несущественен, как и я.

Так что этот проект должен был служить более важной цели, чем просто победа над Кналлом.

Мне нужно было оружие, способное помочь не только в решении моих насущных проблем.

И это только усложняло мое стремление выковать его.

Я усмехнулся этой мысли, рассматривая [Фрагмент космоса - Легендарный предмет ремесла], который лежал у меня в руках.

Возможно, мне не нужно было выбирать.

Зачем привязывать себя к одному оружию, одному стилю, одному подходу к нему, в конце концов. Вселенная постоянно менялась, расширялась, так почему бы и моему оружию не быть таким же?

Я усмехнулся, мне понравилось, как это звучит.

Оружие без формы, вечно адаптируемое, подходящее к любой ситуации.

Я мог бы с этим работать.

Теперь вопрос был в другом. Какой основной цели будет служить это оружие?

Кналл создал свое оружие с единственной целью - убивать тех, кто нарушил старый порядок. Богов, Целестиалов, божественных существ и их творения, вторгшихся в его идеальный мир тьмы и разрушивших его. В этом и заключалось предназначение Некромеча - стать концом всего творения.

Эта цель делала Некромеч сильнее, так же как атака с именем сильнее атаки без имени. Имена, как и цели, придавали оружию и атаке силу и намерение, что делало их намного мощнее на фундаментальном уровне.

Думаю, это было потому, что они давали им индивидуальность, нечто большее, чем просто атака или простое оружие.

Прежде чем создавать свое оружие, мне нужно было найти имя и цель.

Предназначение, выходящее за рамки простого оружия.

И имя, чтобы определить эту цель.

У меня было много работы, но я не мог жаловаться, ничего, что стоило бы труда, не было легко достичь, будь то власть, деньги или любовь, все это требовало работы, тяжелой работы, так или иначе.

Конечно, у некоторых был более легкий путь к некоторым из этих вещей. Кто-то родился с деньгами, как Тони Старк, а кто-то - с силой, как Тиамут, но независимо от того, насколько легко все было с самого начала, наступит день, когда вам придется упорно трудиться ради чего-то, будь то любовь, власть или что-то еще.

http://tl.rulate.ru/book/62653/2006882