

Глава 163 – Прорыв

«Сенсей»

Увидев выходящего Найто, она прекратила обучение и улыбнулась.

«Конан, тебе нужно уделять больше внимания практике своей чакры... чакра - это источник жизни для ниндзя»

Найто кивнул ей.

Не все похожи на Наруто из оригинальной истории, у него было значительное количество чакры с самого начала, обычный шиноби всегда работает над своей чакрой.

Если недостаточно чакры, вы никогда не сможете ни выпустить высокоуровневые ниндзюцу, ни изучить их.

Конечно, Найто - это частный случай, его удары не потребляют много чакры.

«С чакрой прогресс немного медленнее» - Конан смутилась.

Она добилась значительного прогресса в Стихии Бумаги.

Найто посмотрел на нее и, немного подумав, сказал: «Если так... пойдём со мной»

Хотя она не знала, куда он собирается их отвести, но последовала за ним.

Он добрался до большого дерева, но не остановился. Он взобрался на него.

«Направь свою чакру в ноги и попробуй взобраться так же, как я»

Они раньше не практиковались в лазании по деревьям или ходьбе по воде, потому что в то время количество их чакры было ещё невелико.

Хожжение по деревьям и воде - это ещё один этап контроля чакры. Если количество чакры невелико, бессмысленно практиковать это.

В оригинальной истории Саске был известен как человек, у которого была очень сильная чакра, но он никогда не практиковался в ходьбе по дереву или воде.

У него был отличный контроль над своей чакрой, и он мог использовать ниндзюцу.

Конан и Яхико не были на одном уровне с ним, но он считал, что талант Конан контролировать чакру очень высок, и если она попытается, то сможет это сделать.

Что касается Яхико, то на это у него может уйти больше времени.

«Да, Найто-Сенсей»

Конан посмотрела на него, затем она направилась прямо к дереву.

Она ступила на него.

В оригинальной истории Сакура отлично контролировала свою чакру, и контроль Конан должен быть ещё выше, чем у неё.

Шаг за шагом она взобралась на дерево, потом она посмотрела на Найто и улыбнулась.

«Сенсей, я сделала!»

«О... отличный контроль»

Выражение его лица не изменилось, в конце концов, он с самого начала знал, что она способна на это, но в следующий момент выражение его лица вдруг стало немного неловким.

Ветер подул и шевелил её юбку, взгляд Найто упал на ее белое бельё...

Конан очень быстро накрылась, её щеки покраснели, и она спрыгнула с дерева.

Он слегка кашлянул, но внешне не выказал никаких эмоций, после чего тоже спрыгнул с дерева.

«Следуй за мной»

Она даже не взглянула на него.

Найто был сосредоточен на других вещах и был спокоен, что всегда заставляло ее чувствовать себя в безопасности рядом с ним.

И всё же она не знала, что скрывает это спокойное выражение лица.

Вскоре они добрались до реки.

Не останавливаясь, он продолжал идти по поверхности воды, пока не достиг центра, затем повернулся и посмотрел на Конан.

«Попробуй сделать то же самое»

Она кивнула и осторожно ступила на воду.

Через несколько шагов ей удалось добраться до Найто.

"Это немного сложнее..."

Он ошеломленно посмотрел на нее, он никак не ожидал, что она сможет сделать это с первой попытки.

Тем не менее, эта техника имеет две фазы, первая - стоять на воде, вторая - иметь возможность использовать ниндзюцу, пока стоишь на воде.

«Теперь попробуй использовать ниндзюцу, стоя на воде»

Конан тут же начала использовать своё бумажное ниндзюцу.

Стоять на воде и использовать ниндзюцу, конечно, простое дело для элитного ниндзя, но для новичка, такого как она, сложность очень высока.

Конечно же, на этот раз даже с её высоким контролем она не сможет сделать это с первой попытки.

Когда она начала разыгрывать ниндзюцу, то потеряла контроль над чакрой, вскрикнула и всем

телом нырнула в воду.

Найто немедленно протянул руку и вытащил её.

«Сенсей ... мне очень жаль...»

Даже с её высоким контролем, она потерпела неудачу.

Он отпустил её маленькую руку и слегка кивнул ей: «Ничего, тебе просто нужно больше практиковаться»

Выражение ее лица стало очень серьезным, и она сразу же начала свою практику.

После того, как он несколько раз вытащил её из воды, Конан освоила технику, хотя она была неустойчива, она больше не ныряла в воду.

Одежда на её теле была очень мокрой. И хотя она была ещё молода, изгибы её груди были очень чёткими.

Найто отправился к Яхико.

После небольшого наставления его чакра восстановилась, он вернулся в свою комнату и был готов открыть четвертые врата обратного Хачимон Тонко!

Он начал медитировать, чакра потекла в три первые врата.

Свист!!

С появлением первых трёх врат его тело постепенно начало проявлять импульс, его чакра начала формировать ауру вокруг его тела.

Тело Найто полностью достигло стандарта открытия четвертых врат. Он ударил ворота и ослабил их, пока они, наконец, не сломались.

Спасибо что прочитали!

<http://tl.rulate.ru/book/62634/1675395>