

— Рилле-нэ, пожалуйста, будь осторожна!!!

— Х-хорошо, но Эйми, ты о ком?

— О генерале!

— Но почему?

Сколько бы раз я ей не говорила, она все равно продолжает спрашивать.

В конце дня, после моих многочисленных походов и приготовлению к нежелательному отъезду, я пошла в медчасть, чтобы предупредить Рилле-нэ, но она, похоже, не особо понимает.

— Я также предупредила Гите и мистера Нгуена, поэтому если что-то понадобится, то обращай к ним. Джек кажется не очень надежным.

— Ничего не поделаешь. Эйми все за меня решила, - сказала Рилле-нэ и погладила меня по голове.

— Ты сделала много работы. Молодец.

— ...Да.

Однако еще оставались нерешенные дела. Но мне стало намного спокойнее после слов Рилле-нэ.

— Думаю, я тоже скоро отправляюсь домой. Не волнуйся.

— Поняла. ...Точно, Рилле-нэ, знаешь, у меня сейчас появился кое-какой план.

— План?

— Да. Думаю, что мне понадобится твоя помощь. Возможно, я снова стану слишком занятой, когда вернусь в столицу.

Я сказала о том, чтобы старшая сестра сохранила это в секрете, приложив указательный палец к губам. Рилле-нэ захихикала.

— Если так хочешь, то я помогу, чем смогу. Буду ждать с нетерпением.

— Спасибо.

— Будь осторожна на обратном пути.

— Да, Рилле-нэ тоже.

Закончив разговор, я присоединилась к Ирине, которая ждала меня. Она продолжала осматриваться внутри и снаружи медчасти.

— Где маг по имени Люкс?

Мне ничего другого не оставалось, как в отчете в столицу рассказать о человеке, который мне очень помог с этим делом. Разумеется, Люкс также являлся и сыном Мастера.

Солдаты Трэвиса, наверняка, окружают мага в королевской столице. Роль Ирины, вероятно,

заклучалась не только в том, чтобы вернуть меня назад.

Однако пока я собирала свой багаж, то нигде не видела Люкса. Его даже не было в сарае, который он часто использовал. Мужчина словно предвидел, что его поймают, и испарился. Но, когда я заглядывала в хижину, то видела вещи Люкса.

— Давай поделимся и поищем. Он в деревне?

— Но вы же не знаете, как выглядит Люкс, верно?

— Узнаю, когда увижу.

Ирена была чрезвычайно уверена в себе и отправилась на поиски.

Отвернувшись, я решила направиться в другую сторону, но...

— Эйми, Эйми.

Вскоре я услышала, как Люкс позвал меня, прячась за чьим-то домом. Что он вообще делает?

В любом случае, я ничего не сказала Ирене и подошла к нему.

Не успела оглянуться, как Люкс уже был готов: через плечо висела оставленная им дорожная сумка, толстый зимний плащ и длинная трость.

— Я тоже ухожу.

Он сказал, что «тоже уходит»?

— Вы уверены, что не хотите вернуться к Мастеру?

— Да.

Он не колебался.

— Вы же много лет не виделись, да?

— Да. Сколько же лет прошло? Я потерял счет времени на полпути, но почти уверен, что ушел из дома, когда мне исполнилось двенадцать лет, так что довольно долго.

— Вы были еще так малы, но решили покинуть дом?

Это удивительно. С тех самых пор он путешествует и живет один? Больше похоже на чудо.

— Не хотите встретиться с ним хоть раз?

— Хочу, но он же работает в королевском дворце, верно? Не хочу, чтобы меня поймали.

Так и думала. Он не желает, чтобы его окружили, значит, является магом потока. Я до последнего сомневалась, стоит ли сообщать о нем в королевский дворец. Многие уже видели Люкса, так что я решила, что скрывать бесполезно, поэтому отписалась. Могу ли я предоставить ему хоть какую-то возможность встретиться с Мастером, не будучи пойманным.

— Кроме того, я не думаю, что он хочет видеть меня, — сказал Люкс нечто подобное. — Он действительно не любил, когда я изучал магию. Думаю, ему просто не хотелось, чтобы я шел

по его стопам, но у меня не было сил выносить этого.

Люкс покачал головой. Выглядит уставшим.

— Эйми, понимаешь? Чувство, когда тебе что-то нравится и хочется узнать об этом побольше, но не разрешают. От этого становится очень горько и хочется выплеснуть все наружу. Когда он слишком напился и не мог нормально размышлять, то я решил, что выдалась прекрасная возможность. Я схватил все магические материалы, которые были дома, и сбежал.

И сейчас я ничего не могла сказать.

Люкс лучезарно улыбнулся.

— Я не вернусь. Но я хочу как-нибудь снова встретиться с тобой. Есть так много вещей, которые хочу показать. Хотелось бы забрать тебя прямо сейчас. О, может мне удастся?

— Есть одна проблема.

Когда я отказалась, то Люкс выглядел разочарованным и пожал плечами. Однако он быстро восстановил самообладание.

— Ну, когда ты снова что-нибудь сделаешь, то я тайно проберусь, чтобы посмотреть. Как только вновь встретимся, то покажем друг другу, что нового смогли придумать.

— ...Да, хорошо. С нетерпением буду ждать.

Я уверена, что его решение не изменить. У меня нет желания вмешиваться в жизни других людей. Особенно в те, где люди не сомневаются в своих решениях. Поэтому я просто кивнула и ничего не сказала.

— Ты готова?

— Да. Ах, я давно хотел это вернуть.

Я отдала магический камень, разломленный пополам. Хотя я и использовала немного магической силы, но камень был желтым.

— Пожалуйста, возьмите его с собой. Хотя бы в знак моей благодарности и дружбы.

— ...дружбы?

— Вы мне очень помогли. Когда мистер Люкс попадет в беду, то я тоже смогу помочь.

На лице Люкса появилось странное выражение, и через некоторое время он сказал: «...А, понятно». Похоже, что кое-что понял.

— Ты права. Дружья - это хорошо.

Он улыбнулся, выглядя несколько счастливым.

— Вы сможете уйти незамеченным? Вам помочь?

— Все нормально.

В этот момент позади меня появилась Ирена.

Люкс сделал шаг назад левой ногой и в то же время поставил правую на ходульный выступ трости, в который был вставлен новый магический камень.

Магический камень тут же засверкал и мужчина взлетел высоко в небо, настолько, что даже Ирена не смогла бы его достать.

— Ну что ж, Эйми, до новых встреч!

Он сказал прощальные слова и улетел.

...Нам пришлось строить плот впятером, и, наконец, мы смогли полететь.

Он летел легко и блестяще! Это антигравитация? Именно поэтому он и является гением!

Еще более освежающее чувство поражения. Помимо сожаления, в моем сердце возникает отдаленное восхищение.

Я тоже хочу сделать большее. Мне нужно много стараться.

Я посмотрела на небо, где исчез Люкс, и воспряла духом.

□□

Давненько я не тряслась в карете. Сейчас зима, и, похоже, из-за ветра нельзя было использовать корабль, поэтому пришлось возвращаться в королевскую столицу через южные районы, где снега выпадало не так много. Окруженная солдатами, чьи лица мне казались незнакомыми, я чувствовала себя преступницей, которую везли в тюрьму. Я вдруг вспомнила о лорде.

— Что случилось с лордом Дионом? - я спросила Ирену, которая сидела рядом со мной.

— Ничего особенно. Он просто добровольно вернул территорию королю.

Хотите сказать, он действительно лишится территории?

Я слышала, что он вместе со своей семьей расположился у родственников. Тогда я задумалась, смогу ли когда-нибудь вернуться и посмотреть этот регион.

— Ты будешь вознаграждена, - сказала Ирена.

— Мне что-то дадут?

— За это достижение будет награда. Приятно, когда тебя признают.

Ха, награда? Я ценю это. Я, естественно, посмотрела на сумку у своих ног, которая была наполнена обломками камней.

— Кажется, ты опять размышляешь над такими-то плохими идеями, верно?

— Я всегда придумываю только хорошее, нет?

— Ты позволила этому магу сбежать.

Похоже, что она злилась, хоть на лице и играла улыбка.

— Почему вы так сильно хотите поймать мистера Люкса?

— Он маг Трэвиса. Ему следует быть с королем.

— Вот как?

— А что еще, по-твоему?

Об остальном история умалчивает.

Но я начала немного понимать.

□□

Первое, что я увидела по прибытии в королевскую столицу, не дав себе даже минутку отдохнуть, - это лицо директора Теобольда.

— Отчет.

В мой адрес не было сказано ни одного гневного слова за то, что я игнорировала неоднократные приказы о возвращении и самостоятельно принимала решения касательно проблемы. Однако не похоже, чтобы он вообще был в хорошем настроении. Уж извините. Но я не сожалею.

После всего уже поздно вечером я смогла добраться до Мастера.

— О! С возвращением, прошло много времени!

Я услышала размеренный голос господина Конрада и почувствовала себя расслабленной. Эта свободная атмосфера дает мне ощущение, что я вернулась домой.

— Я вернулась. Извините, что поздно.

— И правда. Мне было трудно выполнять всю работу.

— Все бы было нормально, если бы не опаздывал.

— Ну, не говорите так.

Интересно, все также мотивированы? Хотя внутри мастерской все же грязновато.

Я подошла к мастеру Финну, который сидел перед верстаком.

— Как дела?

Отложив долото, Мастер посмотрел на меня с красными глазами. Он держал перед собой мешок с обломками камней.

— Они полны энергии. Вот вам подарок. Как и обещала.

Я уже написала Мастеру и рассказала о магическом круге, передающем силу от одного магического камня к другому.

Конечно, я также упомянула и о помощи Люкса.

— Вы ведь закончили работу на сегодня? Почему бы нам немного не поговорить о магическом круге и будущих изобретениях?

— Ты только вернулась. Так не терпится вернуться к работе?

Мастер выглядел слегка озадаченным. Однако я уверена, что он с нетерпением ждал моей истории.

— Не хотите тоже послушать, господин Конрад?

— Нет, не могу. Я чувствую, что сойду с ума, если уйду с работы позже назначенного времени.

Ты настолько не хочешь работать? Не могу поспорить с ним, зная, что он опаздывает по утрам.

После того, как господин Конрад ушел, то мы с Мастером сели на стулья у верстака и посмотрели друг на друга.

Есть много вещей, о которых я хочу поговорить, например, о новом магическом круге и будущем, но сначала мне хотелось кое-что подтвердить.

— Вы же не пили алкоголь, пока меня не было?

— Не пил. Я привык к этому вонючему чаю.

Мастер взял чашку и показал зубы.

— Я слышал, что ты познакомилась с моим сыном.

— Да.

— Ты рассказала ему о моей привычке выпить?

— Нет. Он сам рассказал мне, что смог обучаться магии, потому что вы много пили.

— ...вот как.

Хорошо была видна седая голова старого мастера, ставшего гораздо более одиноким.

Почему Мастер не хотел, чтобы Люкс изучал магию?

Я продолжила говорить, наблюдая за собеседником.

— Вообще-то, Мастер. Мистер Люкс показал мне магические материалы в деревне Кикусу. Там были письма духов, которых я никогда раньше не видела. О них ничего неизвестно в Трэвисе. Я спросила о том, откуда они у него и он ответил, что забрал из дома.

Другими словами, первоначальным владельцем этой периодической системы элементов был Мастер.

Я слышала, что он иммигрант из Гареша, поэтому в то время решила, что магические исследования того государства ушли далеко вперед, нежели у Трэвиса.

— Но позже я вспомнила.

Чему я училась на первом уроке в школе. Что-то, о чем я почти забыла, появилось у меня в голове в раскачивающейся карете.

— Другие этнические группы когда-то дискриминационно называли жителей митоа «демонами». Однако с тех пор, как магия получила широкое распространение, их стали называть именем, которое они сами себе дали. На языке митоа оно означает «зеленый».

Жители митоа - зеленые люди.

Я вспомнила зелено-белый цвет волос Люкса.

— Разве Мастер не является выжившим из народа митоа?

Возможно, в этом и заключалась его уникальная внешность и познания в магии.

Даже если они оказались в центре жестокой войны, это не значит, что все погибли, кто-то мог успеть сбежать.

Мастер молчал, пристально глядя на меня.

— ...То, что магия - это благословение Бога - ложь, - он тихо заговорил. — Мы прокляты Богом.

Мастер слегка посмеивался.

<http://tl.rulate.ru/book/62582/3334391>