

Некоторое время я тайно поглядывала на человека из-за ширмы, а потом подошла и хлопнула его по плечу.

— Матти, Матти.

С обеспокоенным видом, глядя на свой стол, он вздрогнул, словно маленький зверек и обернулся.

— Ч-что? Что-то случилось?

— Ничего такого. Как у тебя дела?

Прежде чем я приступила к делу, то решила поприветствовать своего друга. Матти слабо улыбнулся и тихо ответил.

— Более менее, а у тебя?

— Наконец-то, я начинаю привыкать к работе. Кстати, у тебя есть магический камень, который ты не используешь? Только не черный.

— А? Что ты подразумеваешь под «не используешь»?

— Например, магический камень, который нельзя использовать из-за низкого уровня силы.

— Э, зачем?

— Если у тебя такой имеется, то я хочу, чтобы ты передал его в наш отдел.

— Нет, это...

— Что ты здесь делаешь?

Я услышала недовольный голос позади себя и удивилась.

Как и ожидалось. За моей спиной стоял Клифф.

— Привет, Клифф. Как дела?

Я с улыбкой поприветствовала, но выражение его лица никак не изменилось.

Матти и Клифф оба работали в отделе по разработке заклинаний, но были в разных группах. Матти в основном работал, сидя за столом, размышляя о составе заклинаний, а Клифф, используя свою ловкость, проверял правильность магии на практике. Если появлялись какие-то побочные эффекты, то он был вынужден доложить об этом.

— По какому делу здесь?

— У меня просьба.

— Что за просьба?

Ох уж этот не прогибаемый Клифф.

Но все же мне пришлось рассказать ему о магическом камне.

— Он нужен мне для разработки магических инструментов. Если есть, то можешь поговорить со своими начальниками?

— Вся магическая сила рассчитывается заранее и расходуется по плану.

Без каких-либо лишних предисловий.

— О, это так?

Основная проблема заключалась в том, как защитить магические камни, питающие инструменты, такие как осветительные приборы, о создании которых подумывал Мастер. Дабы убедить вышестоящих, которые явно не будут рады сокращению вооружения, стоит обратить внимание на не использующиеся магические камни. Именно поэтому я и пришла сюда, но вмиг потеряла надежду.

— Понятно. Извините за беспокойство.

— Эй.

Я уже собиралась уходить, но Клифф остановил меня.

— Ты опять замышляешь что-то опасное?

Как грубо. Не смотри на меня так подозрительно.

— В этот раз ничего опасного.

— Хм. Надеюсь, ты не обманываешь.

— Конечно.

А Клифф совсем не изменился. Все такой же.

— Ах, кхм, я не думаю, что от меня будет много толку, но если могу тебе чем-то помочь, то с радостью это сделаю. Тем более я должен тебе.

Я была удивлена словам Матти.

— Ты, правда, поможешь?

— Недавно я услышал, что меня взяли в этот отдел только из-за того, что кто-то яро нахваливал мои способности и вклад в тот летательный плот. Спасибо тебе.

Хм, хорошо, что это ему как-то помогло. Я рада, что смогла расписать в красках весь его талант. Затем Клифф пробормотал, словно что-то вспоминая.

— Если подумать, то были многие, кто хотел тебя.

— Хааа, многие.

Я так не думаю. Мне хоть и приятно слышать это, но не особо привлекало.

— Если хочешь подняться по карьерной лестнице, то лучше попросить о переводе прямо сейчас.

— Спасибо за совет, но я хочу начать свой карьерный рост только после того, как сделаю задуманное.

— Все такая же.

— Ты тоже.

Нельзя такое говорить настолько прямо.

— Спасибо, Матти, Клифф. Я обращусь к вам, если что-то случится.

Вот они ценности дружбы.

— Я вернулась.

Когда я вернулась обратно в свой отдел, то Мастер и мистер Конрад, чинившие магические камни, обернулись.

— О, как все прошло?

— Ничего особенного.

На вопрос мистера Конрада я покачала головой. Я разложила на верстаке осколки магического камня, завернутые в ткань.

— Они вообще не плавятся даже при самом сильном нагреве печи.

— Отлично.

Я не рассчитывала на то, что мне дадут какие-то лишние магические камни, поэтому решила попробовать провести один эксперимент. Я предложила собирать кусочки камня, которые неизбежно появятся после обработки, расплавить их и отлить в полноценный магический камень. Но все пошло не очень хорошо, потому что эти осколки совершенно не принимали жидкую форму.

— Пока я проводил этот эксперимент, то подумал, если собрать осколки камней и слепить их вместе, то не перепутаются ли между собой открывающие и запечатывающие заклинания?

Если эти осколки от одного камня, то заклинания открытия/запечатывания будут одинаковыми. Однако если я соберу разные фрагменты, то заклинания могут смешаться, верно? У меня такое чувство, что я запуталась.

Мастер размышлял вместе со мной. Неожиданно, он как будто что-то заметил и крикнул: «А».

— ...верно. Правильно.

— Ты так и не собираешься сдаваться?

Мистер Конрад, который изначально не был в восторге от этого плана, быстро стал небрежным. Ну, мнение этого человека не имеет для меня какое-либо значение. Он активно не

выступает против этой идеи, да и немного, но что-то помогает делать. Этого вполне достаточно.

— У меня нет другого выбора, кроме как скупить магические мечи.

— Ты думаешь о повторном использовании камней?

В королевстве Трэвис правительство скупает все добываемые магические камни. Из-за их высокой стоимости покупать никто не спешит, а так как в королевском дворце много магов, то обращаться только к магическим камням бессмысленно. Кроме того, экспорт камней в другие страны запрещен.

— Я попытаюсь достать, поскольку в данный момент использовать его в оружие пустая трата времени.

Свечи, изготовленные из пчелиных ульев, в основном используются для освещения дома. Есть также масляные лампы, но масло обычно задействуют для приготовления пищи, и, поскольку является очень ценным, использование его в качестве горючего считается расточительным. Этот мир полная противоположность Японии.

— Я проверила и обнаружила, что обычные свечи сгорают за 24 часа. Они стоят 2000, даже, если экономить и использовать их всего по 3 часа в день, то в год все обойдется 90000. Даже самые дешевые магические камни стоят 200 000, поэтому если сделать лампу, которая сможет прослужить более двух с половиной лет, то можно значительно сэкономить. Конечно, нужно получать и прибыль, поэтому стоит продавать по хорошей цене.

— Если использовать мой план, то об освещении можно не беспокоиться в течение 10 лет. Еще не появились люди, которые выложили бы кучу денег за лампу. Даже если сократиться количество использования, то дешевле все равно не станет.

— Тогда стоит разобрать все. Если разделить на четыре части, то будет немного дешевле. По 50 000 каждая. Кроме того, стоит сначала продавать богатым людям. Тем же аристократам. Продавать по высокой цене дворянам и по низкой простому люду. Если еще красиво украсить, то богатеи все равно приобретут, даже если посчитают цену завышенной.

Хотя это немного похоже на жульничество. Если такие приборы станут хитом и будут производиться в больших количествах, магические камни в королевской казне пойдут в обиход, а количество магов увеличиться.

— Нужно продумать все досконально.

— Ты серьезно, - пробормотал мистер Конрад.

— Я всегда серьезна.

В свободное время я сразу же приступила к работе.

В задней части комнаты, у окна, стоял человек, с мрачным видом изучающий документы. Директор научно-исследовательского отдела магии. Казалось, что он не слышит бурных дискуссий вокруг себя.

— Прошу прощения.

Я встала в боевую стойку под острым взглядом своего начальника, похожего на солдата. Он быстро ко мне повернулся.

Широким шагом я подошла к столу и положила стопку бумаг, которые принесла с собой.

— Это предложение по разработке нового магического инструмента. Пожалуйста, прочтите его!

Брови директора Теобольда слегка шевельнулись. В течение трех дней я намеревалась объяснить свои цели и использовать план разработки осветительного оборудования, а также сделала чертежи легкие для понимания. Поскольку мое предложение полностью меняет способ использования магических камней, в самом конце все равно потребуется разрешение короля, поэтому не стоит уповать на положительный ответ этого человека. Я повторно все разъяснила директору.

— В настоящее время магические мечи, находящиеся в отделе разработки магических инструментов, стали совершенно бесполезными предметами, которые лишь украшают пояса воинов. Так что я предлагаю свести запас к минимуму, использовать излишки магических камней для питания осветительных приборов и прочих повседневных предметов первой необходимости. И, разумеется, продавать их людям.

— Замолчи.

Меня прервал резкий тон. Директор отложил предложение в сторону и уже переключил свое внимание на другие документы.

— Расскажи мне о своей работе.

— Разработка магических инструментов. И на этот раз я предложила именно их.

Хотите меня испугать?

— Директор, этот план обогатит страну. С помощью этого магического инструмента можно будет включать свет, просто дотронувшись до него, и, поскольку он будет отвечать только за освещения, то риск пожаров исчезнет. Не думаете, что это идеально для деревянных домов?

— Нельзя раздавать людям магические камни.

— А дворянам?

— Тоже.

Дискуссия уже коснулась вопросов, предшествующих стоимости.

— Я не говорила о том, что их нужно раздавать. Но ближайшие десятилетия должны быть мирными. Действия магического меча, разработанного в данный момент, скорее всего, даже не хватит до следующей войны, а если истреблять только бандитов, то можно полагаться на простую магию. Эти сильные солдаты Трэвиса могут справиться даже без нее. Нынешняя ситуация — пустая трата магических камней.

— Наша миссия — гражданская оборота.

Директор снова накрыл меня резким тоном.

— Здесь нет места для споров. Возвращайся. Не трать свое рабочее время на ерунду.

— Это будущее магии.

— Ирена.

Пока я гадала, кому принадлежит это имя, сзади появилась рука и оттащила меня от стола. Оглянувшись, я увидела прекрасное женское лицо. Вместо халата на ней надета облегающая белая куртка и длинная юбка, а каштановые волосы собраны на затылке. Ее малиновые губы были красиво изогнуты, образуя идеальную улыбку.

— Извините, но у директора много работы. На увлеченных новичков у него нет времени.

— Эй.

Тонкие руки обвили мою шею и крепко обняли. Можно было уловить слабый сладковатый запах духов.

— Приятно познакомиться, я Ирена Бургмунд, секретарь. Отныне, когда собираетесь приносить проект, то, пожалуйста, уточните у меня расписание директора.

Хоть она и не выглядела сильной, но хватка была жесткой, и от нее трудно было убежать.

— Если хотите начать что-то новое, то следует сначала закончить со своей текущей работой, верно?

С прекрасной улыбкой на лице она загородила вход.

— Не мог бы директор посмотреть план?

— Он занят.

Другими словами, они даже не собираются тратить время. Однако я не могу вернуться назад с пустыми руками.

— А.

Я указала пальцем в противоположное направление, дабы отвлечь ее и протиснуться в щель... Я почти достигла успеха, как вдруг я упала назад себя, ударившись спиной.

Я не знала, как говорить. Дыхание на мгновение остановилось при ударе. Меня, вероятно, сбили с ног и бросили, но кто?

— Вернитесь к работе, хорошо?

Меня схватили за ворот и потащили по полу.

— Ннн, разве секретари могут быть настолько сильными...

— Это нужно для того, чтобы защитить директора от таких напористых людей, как ты.

Разве работа секретаря не состоит в том, чтобы сортировать документы и составлять

расписание? Они также должны быть и телохранителями? Как универсально, однако.

В конечном счете, Ирена отвела меня обратно на рабочее место, помахав рукой удивленным Мастеру и мистеру Конраду.

— Ах... мисс Ирена, я давно ее не видел.

— Она по-прежнему сексуальна, не так ли?

Мой Мастер и другой работник были заняты восхвалениями о прекрасной секретарше и даже не пытались помочь мне. Вот значит как. Я самостоятельно встала и сложила разбросанные документы. Мастер вздохнул.

— Похоже, все прошло не очень хорошо.

— Я никогда не думала, что меня перебросит секретарь.

— Ах, тебя перебросили? Меня тоже.

Почему-то мистер Конрад радостно указал на себя, и Мастер нахмурился.

— Почему тебя перебросили?

— Когда я стал настойчиво приглашать ее на ужин, то она разозлилась.

— Ты довольно активен.

— Ну, ха-ха, я тогда только стал магом...

Мистер Конрад смотрел куда-то вдаль. Надеюсь, что я не потеряю мотивацию после одного отказа. Я хочу сделать все возможное.

— Может, нам серьезно стоит сдаться. Прорваться через этого человека чрезвычайно сложно даже для действующего солдата.

— А обязательно секретарю быть такой сильной? Точнее, почему она такая сильная?

— Ну, она не аристократка и не маг. Изначально, кажется, прислуживала в доме директора. Других подробностей никто не знает.

— Загадочно. Ну, не беда, хотя получить одобрение стало сложнее.

— В следующий раз я поступлю по-другому.

— Плохо, когда кто-то, будучи работником во дворце, не слушается.

Я сделала вид, что не слышала слов мистера Конрада.