

После этого звонка Неджи сделал еще один звонок на Землю, чтобы сообщить отцу о Ханаби, рассказав ему то же самое, что он рассказал Хаккету и Андерсону о ее исчезновении НЭ, изменении цвета глаз и своих подозрениях. И вот теперь они были здесь, собираясь пережить момент, о котором никто из них и думать раньше не мог.

Неджи уставился на метеор. Ему казалось, что его сердце вот-вот остановится, прежде чем он успеет что-то сделать.

- Ты готов? - спросил Андерсон, возвращая его в реальный мир.

- Да, готов, - ответил он. Он нервничал (а кто бы не нервничал, оказавшись в подобной ситуации?), но он был готов, - где Ключ?

- Вон там, - он указал на сундук, привезенный с "Нормандии". Он лежал на земле рядом с метеором, все еще окруженный охраной.

Пока Неджи шел к сундуку, Ирзия размышляла, зачем столько охраны для одного ключа. Наконец она поняла это, когда Неджи опустился на колени, положил руку на сундук и сфокусировал на нем свою чакру. Его руку окутала голубая энергия. Она потекла вниз и коснулась сундука. Затем она исчезла, и он убрал руку. Звук отпираемых замков наполнил пространство. Когда звук затих, он открыл сундук и осторожно вытащил один лист бумаги с начертанными на нем кандзи. Он держал его так, словно он мог распасться в любую секунду.

Ирзия в недоумении уставилась на бумагу.

- Это и есть Ключ? То, что человеческая раса считает своим самым ценным сокровищем? - спросила она. Это одна из тех вещей, из-за которых была убита Банда Туманности? - это же клочок бумаги!

Этот словесный выпад вызвал несколько косых взглядов со стороны людей. Неджи проигнорировал ее. Он был слишком занят, направляясь к метеору.

- Это нечто большее, доктор Ирзия, - тихо сказал ей Андерсон, - мы считаем ценным не сам предмет, а обещание, которое он несет.

- И что это за обещание?

- Это обещание, что если наш величайший герой когда-нибудь снова будет найден, мы сможем освободить его.

Это звучало как что-то из сказки, но то, как он произнес эти слова, говорило о том, что он очень дорожил этим.

- Так почему именно Неджи выпала возможность воспользоваться им? Разве для таких вещей не нужен офицер более высокого ранга? - Она не хотела обидеть Неджи, но он никогда не говорил ей, какой у него ранг шиноби. Он мог быть рядовым, насколько она знала.

- Потому что только потомки Конохи 12 могут использовать его. А Неджи Хьюга - прямой потомок Хинаты Хьюга.

Взяв в руки Ключ, Неджи подошел к месту, где была найдена резьба. Он стоял там с минуту, просто глядя на резьбу и впитывая момент. Он выпустил воздух, который неосознанно сдерживал, и осторожно положил бумагу на резьбу. Оставшейся рукой он наложил печать.

- Кай (Снятие), - прошептал он.

Когда Ключ прилип к поверхности, Неджи убрал руку и метеор снова засветился. Когда свет померк, воздух наполнился звуком раскалывающегося камня. Неджи увидел трещины, появившиеся вокруг Ключа. Звук становился все быстрее и громче по мере того, как трещины начали распространяться. Одна группа трещин шла прямо вверх, а две другие - по сторонам. В конце концов звук прекратился, и верхняя часть метеора раскололась пополам. Две половинки расходились все дальше и дальше назад, ослабленные трещинами в нижней части, а затем разделились и врезались в землю со звонким звуком!

Но никто не обратил внимания на половинки. Их внимание было сосредоточено на том, что находилось внутри метеора. В самом его центре лежал мужчина лет двадцати в черно-оранжевом спортивном костюме, который был ему мал на несколько размеров. Его глаза были закрыты, поэтому они не могли определить их цвет, но светлые волосы и следы усов на щеках выдавали его личность всем, кто его видел.

Пока остальные были потрясены одним только видом этого легендарного героя, Неджи должен был убедиться, что он не мертв. Хьюга быстро подскочил к нему. Увидев, что тот дышит, он облегченно вздохнул.

- Он жив, - объявил он остальным присутствующим, - но нам все же нужно доставить его в больницу. Похоже, что его мышцы атрофировались. Мне понадобится помощь, чтобы поднять его.

Услышав это, все люди начали действовать. Несколько человек бросились вперед, чтобы помочь Неджи поднять и удержать его. В итоге они решили, что шесть человек понесут его к медицинской машине, которая была наготове, а остальные будут идти позади. Не теряя времени, шестеро мужчин осторожно уложили его в медицинскую машину. Когда остальные забрались в другие машины, все они выехали из района, образовав конвой, который защищал медицинскую машину, пока они мчались обратно в город и в больницу.

---

## Вступление в кодекс (Технология): ПРИЗЫВ

Дзюцу призыва (Кучиёсе но Дзюцу) - одно из самых уникальных дзюцу, которые были изобретены. Техника позволяющая пользователю мгновенно призвать животных или людей с большого расстояния, преднамеренно жертвуя своей кровью.

Процесс получения возможности использовать это дзюцу непросто. Потенциальные призыватели должны сначала подписать контракт с кланом животных, кровь которых они хотят использовать. После подписания контракта они должны суметь вызвать лидера клана (обычно его называют Боссом) и пройти тест, который им дадут. Если пользователь пройдет тест и Босс сочтет его достойным, ему будет позволено призвать клан животных для помощи в бою (неясно, что происходит с пользователями, не прошедшими тест. В основном это связано с тем, что неудачи никогда не обсуждаются и о них нет никаких записей).

Нет четкого указания на то, сколько кланов животных можно было использовать при Технике Призыва. Однако, по общему мнению, три самых известных клана - это Жабы, Змеи и Слизни, которые использовались тремя представителями Денсецу но Саннин, команды из трех шиноби, которая возникла во время Второй мировой войны шиноби и просуществовала до Войны трех флагов. Все три члена команды были из Конохи и каждый из них был знаменит (или печально известен) по своему собственному праву.

Однако сегодня не существует ни одного шиноби, заключившего контракт с кланом животных и, следовательно, людей которые могут использовать дзюцу Призыва нет. Причиной тому стала резня в Унрайкё во время Войны Трёх Флагов. Третье поколение Саннинов и их соответствующие боссы были убиты воинами Хлифа, их тела были разорваны на части. В довершение всего, части тел были разбросаны по всей округе, что сделало практически невозможным найти все части и похоронить их должным образом (это удалось сделать лишь много лет спустя благодаря огромному количеству людей и помощи других стран).

Когда весть о смерти Саннинов и трех боссов дошла до наследников кланов животных, они потеряли веру в шиноби и ушли в свои земли. По мере продолжения войны все больше известных кланов животных последовали их примеру и ушли на свои земли, забрав с собой контракты. В конце войны ни один шиноби не осмелился попытаться стать новым призывателем, в основном потому, что боялся, что новые Боссы обвинят в смерти своих родителей и убьют их, даже после того, как они вернут им их останки. К тому времени, когда кто-то наконец решился попытаться, через пять лет после окончания войны, соответствующие контракты исчезли (по некоторым данным, их забрали кланы). Когда это обнаружилось, шиноби не предприняли никаких усилий, чтобы попытаться снова заручиться поддержкой животных (на этот вопрос один из шиноби-историков знаменито ответил: "Потому что они не были настолько глупыми или сумасшедшими").

Но даже несмотря на то, что большинство кланов животных отказались от поддержки, есть кланы, которые вступили в союз с людьми. Это считается редкостью, в основном из-за того, что большинство кланов были в союзе с шиноби. На сегодняшний день существует только четыре клана животных, все еще поддерживающих людей. Разница между этими кланами и кланами Элементов в том, что они передаются не от учителя к ученику, а от родителя к ребенку, а также происходят из земель за пределами Страны Элементов. Козлы происходят из Мидгарда, медведи - из Приграничья, кенгуру - из Поднебесья, а ягуары - из Великих Джунглей. Некоторые утверждают, что существует контракт на лошадей, но ни контракт, ни лошади не были замечены в действии. И хотя некоторые могут утверждать, что у мидгардских берсеркеров есть контракты на призыв, это всего лишь тотемы, которые наделяют их силой животного.

<http://tl.rulate.ru/book/62574/1898241>