

Глава 130 - Неожданное открытие новых элементов

И Нуо задумался на некоторое время: "Хорошо, я пойду".

Ранее Тони никогда не звонил ему в шесть часов утра с просьбой прийти как можно быстрее.

Независимо от нынешнего положения Старка, тот старался вести себя как можно более адекватно.

Разумеется, что в данный момент Тони очень торопился.

Поэтому ситуация в любом случае действительно серьезна и Старк на самом деле нуждается в помощи.

И Нуо использовал свою силу, мигом трансформировал пижаму что-то более подходящее.

Естественно, что все происходящее не могло не удивить Анжелу. Она ошарашенно открыла глаза и посмотрела на И Нуо.

Тот уже встал: "Можешь отдыхать. Я прикажу Красному зонту отвести меня к Тони. Поэтому не беспокойся".

Маленькая головка Анжелы кивнула, затем взяла подушку И Нуо, зажала ее и снова заснула.

Когда молодой парень подошел к двери виллы, красный зонтик, уже подогнал машину.

Один их охранников вышел из авто и открыл для И Нуо заднюю дверь. Когда же тот сел, парень вернулся на свое место. После этого автомобиль красного зонта доставил главу Амбреллы до самого дома Тони.

После того как И Нуо попросил охрану отогнать машину подальше, он почти беспрепятственно вошел в виллу Старка.

Затем молодой парень отправился в подземную лабораторию Тони, которую также можно принять за музей или стоянку для суперкаров.

Дверь подземной лаборатории на подземном этаже оказалась не заперта.

Поэтому И Нуо просто вошел в нее.

В этот момент Тони сидел в новеньком ретро-автомобиле.

Рядом с ним лежал старый серый блокнот.

Увидев приближающего И Нуо, Старк похлопал по подушке классического автомобиля рядом с собой.

Как только он подошел и сел, Тони бросил блокнот.

"Все, что я получил, лишь самые обычные, исследовательские заметки моего отца. Но тут нет ничего сверх прорывного или просто современного. Речь идет лишь об уже старомодных технологиях".

И Нуо небрежно перевернул блокнот и спросил: "Ты смотрел видео?"

"Да".

Ответил Тони. Затем он откинул голову на подушку и сказал: "Там ничего нет. Только его ласковые речи. По сути, то же самое, что мы проигрывали на выставке в Нью-Йорке".

"Ласковая речь?" - спросил И Нуо.

Тони не стал отвечать, а лишь устало протянул руку, чтобы включить проектор рядом с машиной.

Проектор мгновенно вспыхнул.

Затем занавес перед классическим автомобилем начал воспроизводить эксклюзивное видео Говарда Старка записанное для Тони.

«Кххх! Кххх!»

Внезапно, Тони закашлял.

На его лице появилась гримаса недовольства.

"У меня закончился палладиевый блок" - сказал Тони со стремительно бледнеющим и зеленеющим лицом.

И Нуо открыл дверцу машины и спустился вниз, чтобы положить достать "коробку с сигарами".

«Вот возьми».

Одновременно он принял и специальное лекарство, что Тони готовил всю ночь. Ну как готовил, скажем так пытался..

Затем Старк взялся за "коробку с сигарами" и после открытия достал изнутри совершенно новый палладиевый блок.

Затем Тони вынул свой реактор "Арк".

Агрегат фыркнул, и реакторная камера выплюнула обломки.

Подождав пока белый дым осядет, Тони вставил новый палладиевый блок.

Затем Старк вернул реактор обратно себе в грудь.

Лишь после этого Тони поднял голову и сделал несколько глубоких вдохов.

Потом он взял специальное зелье и сделав несколько глотков, посмотрел на И Нуо: "Разве этот процесс не похож, на самую обычную смвзку механизма?"

"Что...?"

Молодой парень мгновенно покрылась мурашками и сказал: "Ты отвратителен".

Тони в свою очередь дважды хихикнул.

Затем они вместе посмотрели эксклюзивное видео, что оставил сыну Говард Старк.

После обычного сеанса речи, отец Тони заявил: "А теперь начинай похлопывать меня по заднице".

(Прим: «Хлопнуть по заднице» - звучит по гейски, но на самом деле так игроки в американский футбол хвалят друг друга. У них на всем теле прочные щитки, так что только эта часть самая чувствительная)

После шутки он начал говорить о бизнесе.

На видео Говард пристально смотрел на Тони, словно сквозь время.

Затем Говард торжественно произнес: "Тони".

"Сейчас ты слишком мал, чтобы понять, поэтому сначала я сниму для тебя это видео".

С этими словами отец Тони сделал жест рукой и сказал: "Это все сделано для тебя".

В то же время камера начала снимать детали будущего города.

"Однажды ты поймешь, что это не просто изобретение человека".

"Это также достижение всей моей жизни, и это ключ к будущему".

"Я ограничен технологиями этой эпохи, но однажды ты сам все поймешь".

"Тебе суждено изменить мир".

"Моим же величайшим творением всегда будет только...ты".

На этом видеозапись закончилась.

Тони вытянул руку и жестом показал: "То, что он сказал... действительно сенсационно, но по сути это лишь модуль будущего города".

"Более того теперь это уже даже не город будущего, а только лишь парк отдыха".

И Нуо положила локти на бедра, и ладонями подпер подбородок.

"Как ты думаешь, что он только, что сказал?"

"Он ведь говорил о городском модуле".

Ответил Тони и выпил специальное лекарство.

Это препарат весьма вязкий поэтому его следовало пить очень медленно.

А тем временем И Нуо спросил: "А этот городской модуль все еще существует?"

Тони в свою очередь вновь выпил лекарство и кивнул.

"Тогда почему бы тебе не взглянуть более внимательно и не построить цифровую модель. Мне кажется, что ..."

"Что-то с ним не так. Он похож на что-то".

Внезапно, как только Тони выпил специальное лекарство, он быстро включил проектор и перешел к той части, где показывались детали будущего города.

Тони все больше походил на себя и выглядел все более энергичным.

Он повернул ключ зажигания классического автомобиля, что простоял в его гараже уже несколько лет.

«Груууумм!!!»

Двигатель классического автомобиля тут же начал издавать грохочущий звук.

"Эй, эй, а эта старая машина может ездить".

Осознав, что будет дальше, И Нуо быстро пристегнул ремень безопасности: "Она ведь не развалится?"

"За исключением... внешнего вида, внутренности уже давно преобразованы мной", - произнес Тони.

Затем Старк настолько сильно вдавил педаль газа в пол, что И Нуо буквально вдавило в его сидение.

Тони выехал из подземного гаража, продолжая нажимать на педаль газа.

Когда черно-золотой классический автомобиль неся на скорости более 130 километров в час, на шоссе практически не было других машин.

Тем не менее все проезжающие мимо автомобилисты оказались ошеломлены.

Это классический автомобиль прошлого века мчался словно гоночный суперкар.

Пеппер, что все еще спала на втором этаже, только что оказалась разбужена ревом двигателя.

Проснувшись, она потерла сонные глаза и пошла в подвал, чтобы найти Старка: "Тони, что ты

делаешь...".

В это же время в подземном гараже царил беспорядок.

Чертежи и легкие вещи были разбросаны повсюду, а на земле остались только 4 черных глубоких следа от шин.

<http://tl.rulate.ru/book/62566/1911530>