

## Глава 90 - Отогнать репортеров

Почти все машины стремительно уступали им путь.

Но это не сила Амбреллы, а мощь ее авторитета.

Как вы думаете, сколько уважения сможет завоевать фармацевтическая компания если не будет стремиться выжать максимальную прибыль из своих препаратов? Поэтому уступить дорогу каравану автомобилей Амбреллы, для людей не более чем дань уважения.

\*\*\*\*\*

Колонна автомобилей с логотипом Амбреллы подъехала к черному входу выставки во Флашинге.

Правда и здесь уже собралась огромная толпа.

Поэтому авто окажутся заблокированы, с какой бы стороны они не подъехали.

Поэтому лучше двигаться напрямую.

Авто припарковалась на периферии за зданием выставки.

Первыми из большого автомобиля позади колонны вышли десятки сотрудников "красного зонтика".

Они несли простые ограждения с мягкими бортами, чтобы освободить проход через толпу ко входу в Экспо.

Затем Джейсон спустился вниз, подошел к самой важной и лучше всего защищенной машине в колонне и открыл дверь.

В ней сидели И Нуо, Анжела и Хелен.

Первая девушка выбрала для себя небесно-голубой наряд, а вторая остановилась на длинном вечернем платье с легким красным оттенком.

На высоких каблуках они обе выглядели сногшибательно.

Выйдя из авто, Анжела и Хелен отправились ко входу, держа И Нуо за руки.

Джейсон, в свою очередь нес коробку с нанонейробиомеханическими конечностями. Он медленно следовал за своим боссом.

Очевидно, что если он пойдет первым, то автоматически соберет на себе все внимание журналистов.

Разумеется, что у последних мгновенно возникнет вопрос, что же он несет в огромном ящике. Более того самые смелые вполне могут попытаться выяснить это при помощи грубой силы.

Естественно, что подобное попросту недопустимо.

Таким образом И Нуо превратился не только в человека, что оказался в центре внимания, но и стал весьма своеобразным щитом, что прикрывал Джейсома.

Разумеется, что репортеры, которых только, что распахали в разные стороны сотрудники красного зонта, увидели ручной защитный ящик в руках главы охраны И Нуо не могли не начать задавать вопросы.

«Компания Амбрелла объявила, что на этой выставке будут представлены новейшие технологические продукты. Скажите это предмет, в руках вашего телохранителя, что это?»

"В интернете ходят слухи, что если знания госпожи Хелен использовать вместе с научно-технической базой Амбреллы, то вскоре будет создана нейронная технология. Могу я спросить, верны ли эти догадки?"

....

Тем не менее И Нуо полностью проигнорировал все вопросы, что задавали ему журналисты. Так что последние попытались обратиться к Хелен. Они надеялись разговорить человека, что не привык к подобному настойчивом натиску.

"Могу ли я взять интервью у госпожи Хелен. Каковы истинные условия вашего перехода в "Амбреллу"? Какую компенсацию выплатила вам компания".

"Госпожа Хелен, вы и мистер И Нуо неразлучны каждый день. Вы присоединились к внутреннему кругу или к большой семье".

.....

Сталкиваясь со все более провокационными вопросами, Хелен слегка покраснела. Она не только немного смутилась, но и немного рассердилась.

А вот после того, как сам И Нуо, все это услышал, он не оглядываясь, слегка кивнул Джейсону.

Тот в свою очередь слегка отстал от их троицы и обращаясь к телохранителям, что следовали за ними, сказал: "Этих репортеров не пускать. В будущем они могут создать массу проблем.

Запомните, кто что спрашивал и отсейте провокаторов и желтую прессу".

"Принял".

Руководитель группы "Красный зонтик" получив приказ, использовал язык жестов и приказал своим подчиненным отогнать репортеров.

Они запомнят этих журналистов, и на все будущие мероприятия "Амбреллы" их попросту не пустят.

Если вы думаете, что это несколько слишком, то в подобном нет ничего необычного.

К сожалению, из-за стремительно развития интернета, небольшие новостные ресурсы появлялись быстрее чем грибы после дождя.

Естественно, что они стремились выделиться из общей массы. А что может быть лучше, чем скандальный материал о знаменитом человеке или компании?

Именно поэтому, многие журналисты, задавая вопросы переходили всякие рамки приличия.

Увидев, как сотрудники "Красного зонтика" внезапно подошли и унесли только что вышедшего репортера.

Многие журналисты сразу же замолчали.

Красный Зонт являлся охранной, дочерней компанией Амбреллы. Он не боялся каких-либо скандалов и мог действовать действительно достаточно грубо.

Но если вы не будете сопротивляться, то и к вам не станут применять излишне жесткие методы.

С другой же стороны ... сопротивление в любом случае бесполезно, так как вы не сможете выиграть судебные тяжбы.

Более того в Интернете вас даже начну оскорблять за столь такой мошеннический характер.

Так что опытные или просто умные репортеры знали, что делать дальше.

Сейчас стоит прекратить давить на И Нуо, ведь у них все еще будет шанс задать ему несколько вопросов.

Поэтому сейчас возле входа в здание Экспо слышались лишь только щелчки фотоаппаратов.

И Нуо же под руководством Анжелы и Хелен продолжил свой путь.

Цель репортеров на самом деле первыми узнать эксклюзивную информацию.

Даже если они лишь на минуту раньше конкурентов, сумеют выложить на своих новостных ресурсах нечто особое, это вполне может поспособствовать наплыву просмотров и соответственно стремительному росту прибыли от рекламы.

По сути, все чрезвычайно просто.

Однако все равно находятся те, кто перегибает палку и позволяет себе очень много лишнего.

А ведь речь шла о черном ходя, так что даже сложно представить, что сейчас твориться у главного.

Несомненно, там царит самый настоящий хаос. Так что можно даже сказать, что у черного входа сравнительно тихо.

Члены "Красного зонта" прекрасно исполняли свою работу. Они не позволяли бездельникам и журналистам проникнуть за кулисы готовящейся презентации.

Пройти могли лишь те, кто получил разрешение от системы распознавания лиц. Последнюю не так давно разработал Тони Старк.

Перед кулисами находилась сцена, которую уже окружила толпа людей.

Между ними толстая стена, а с левой и правой стороны есть проходы на верхнюю и нижнюю сцены.

Но есть одна очень важная вещь.

Отсутствовал самый главный элемент - Тони Старк.

«Неужели, он снова опоздает» - подумал И Нуо и как раз в этот момент у него зазвонил телефон.

Вот только когда молодой парень уже хотел выдернуть руку и достать телефон.

Анжела не дала ему этого сделать, она сама потянулась в правый карман брюк И Нуо и достал мобилку.

Затем она взглянула на дисплей и сказала: "Это звонок от Тони".

После этого девушка приложил телефон к уху И Нуо.

В этот момент сам молодой парень чувствовал дежавю

Ведь не так давно подобным образом действовала Хелен.

<http://tl.rulate.ru/book/62566/1773416>