

Тишина огромного зала была нарушена лязгом металлических дверей. Дневной свет заполнил каждый уголок зала, украшенный множеством колонн из белого камня и черного железа. Как только темные фигуры ступили за порог, синим пламенем вспыхнули свечи на люстрах. В центре зала показался массивный круглый стол, темные силуэты рыцарей двинулись к нему. Их шаги гулким эхом отдавались по всему залу. Каждый из присутствующих занял свое место за столом, на котором была отражена проекция местности.

- Господа, - обратился самый старший из них. - Мне недавно доложили, что было обнаружено неопознанное существо. Связь с разведчиком была прервана. Неизвестно по его воле это произошло или нет, но в сообщении было ясно сказано, что он обнаружил человека.

- Что?! - удивился второй. - Это невозможно! Скорее всего он перепутал с одним из этих жалких падальщиков.

- Если бы. Он передал видео сообщение...

- Это ни о чем не говорит!

- На видео существо использовало одеяние убийц!

В зале повисло секундное молчание.

- Одеяние убийц значит... - присоединился к разговору третий рыцарь. - Это может сулить только одни беды. Было бы неплохо раздобыть его и изучить как следует.

- Как мы будем решать данный вопрос? У тебя есть какие-нибудь предложения, Бульверик? - спросил самый крупный.

- У меня? Отправить туда отряд рыцарей и дело с концом!

- Не думаю, что это сработает. Если это и вправду костюм убийц, значит отряда будет мало. Я предлагаю отправить туда пару разведчиков, - возразил третий.

- Хорошая идея, Вальвик, однако обычных разведчиков не стоит отправлять туда. Лучше всего отправить Византия. Он имеет опыт в проведении подобных операций, к тому же, в случае схватки, победа будет за ним.

- Вы как всегда правы, господин Рейган. К тому же, недавно пришел отчет из зоны исследований. Холодные потоки, возникающие там, созданы искусственно.

- Искусственно? - призадумался Рейган. - Занимательно.

Внезапно в зал вошел еще один рыцарь в сопровождении охраны. Он выглядел куда красочнее и аристократичнее. Его доспехи были черно-фиолетового цвета, позади возвышались знамена с гербом четырехглавого дракона извергающего пламя. Он подошел к сидевшим за столом и начал свою речь:

- Я, Вагнер ган Хрувер, принес весть из столицы. Все локвуды должны явиться по указу его Спасителя миров - Великого интеруса Кронуса!

- Что понадобилось интересу от локвудов, достопочтенный глашатай?
- Этого я не в праве знать, господин Рейган. Интерес желает видеть всех без исключения. Надеюсь, Вы не опоздаете?
- Что Вы, господин Вагнер, я пунктуален. И все же хотелось бы узнать о собрании.
- Могу Вам сообщить, что тема собрания связана с некоторой личностью, но точной информации я предоставить не могу. Посвящен в детали я не был, - в голосе глашатая прозвучало недовольство.
- Интересно. Что ж, спасибо за предоставленную информацию. Для Вас могут приготовить покои, Вы наверняка устали после долгой дороги.
- К сожалению, не могу. У меня плотный график. На этом, пожалуй, я удалюсь. Приношу извинения за внезапный визит! – на этом разговор закончился, и глашатай покинул зал вместе со своим сопровождением.
- Иж ты какой важный, - дождавшись, пока уйдет глашатай, проворчал Бульверик. – Нынче все строят из себя аристократов, хотя такими не являются.
- Что поделать, после войны многим улыбнулась удача, многие из простых солдат поднялись на высокую должность. Кто-то проявил себя в бою, а кто-то женился на дочке высокопоставленного чина.
- Как вы думаете, зачем интересу вызывать всех локвудов? – заинтересовался Вальвик, прижав пальцами подбородок.
- Причина ясна! - стукнул кулаком об стол Бульверик. – Это все из-за девчонки! Никакой информации о ней не поступало давно. Эта тварь скорее всего уже готовит восстание, как ее папаша!
- Тише, Бульверик! – недовольно встал Рейган, оперевшись руками о стол. -Верно! Дочку Ванблэйда давно никто не видел. Но уверяю вас, вряд ли она готовит восстание. К тому же последний раз ее видели в Эвере. Вы же не забыли, что там произошло?
- Давайте не будем об этом, - отрезал Вальвик. – Думаю не стоит поднимать данную тему. Особенно если про это услышит Дункан...
- Кто? Этот дохляк? Эта шавка? И что он сделает?!
- Сделает то, что нужно, Бульверик. Недооценивай его. Хотя он и не такой как мы, но на войне он проявил себя! Если не ошибаюсь он положил пару локвудов, в то время.
- Хватит. Пора выдвигаться. Не будем заставлять ждать интереса, нет желания потом отчитываться за опоздание.
- Знаменитая пунктуальность Рейгана, - повредничал Бульверик.
- Рейган, не забудь про человека. Лучше сейчас отправь Византия.
- Я уже сделал это. Когда вы с Бульвериком спорите, вас ничем нельзя отвлечь.

Легкий ветер покачивал крону деревьев. Люк стоял посреди поляны, на которой недавно произошел бой с черно-крылатым рыцарем. Трава была смята, а в двух шагах виднелась неглубокая яма после выстрелов "черного". Однако что-то было не так, вокруг было слишком тихо. Резко послышался хруст ветки и из густой тьмы показался незнакомец. В руке он держал меч, лицо все также было скрыто за повязкой, но на этот раз без капюшона. Его прическа была небрежно подстрижена и взъерошена, словно на голове была солома.

- Все-таки пришел, - проговорил незнакомец.

Люк промолчал. Он не хотел вести долгую и нудную беседу. Его главной целью было собрать как можно больше информации. Поэтому он и согласился на эту встречу.

- Как и договаривались. Я пришел один, - ответил человек.

- Оно и видно. Что ж, пойдем за мной. Это место не для разговоров на данную тему. Был печальный опыт, - незнакомец развернулся и устремился в глубь леса. Люк пошел за ним. - Ты не подумай. Убивать я тебя не стану, если бы я этого хотел, то ты был бы уже давно мертв.

- Ты бы все равно не смог, - хмыкнул Люк.

- Уверенность... Когда-то и я был таким в молодости. Ты ничего не знаешь об этом мире, но уверен в своих силах из-за своей игрушки. Твой бой с рыцарем это доказал.

Люк снова промолчал.

- В новом мире такие правила, если ты чего-то не знаешь, то лучше разузнать пока еще живой. Кстати у тебя интересная игрушка. Не расскажешь о ней?

- Нет, - отрезал Люк

- Я думал ты честный "человек", - выговорил незнакомец последнее слово с глубоким тоном, подчеркивая происхождение Люка.

- Откуда...

- Когда придем, тогда и узнаешь, - прервал он его.

Прошло немало времени ходьбы через чащу леса, прежде чем незнакомец привел их к огромной скале, окутанной лианами деревьев. Люк начал задумываться, что это было плохой идеей доверять ему. Незнакомец подошел к самому заросшему месту и отодвинул листья, за которыми появилась пещера. Перед входом были высечены руны, но Люк их не заметил.

В пещере было темнее, чем снаружи. Люк ощущал себя кротом, который шаг за шагом, приближается к своей смерти. У него было ощущение, словно его обманом заманили в ловушку, соблазнили информацией. Внезапно прозвучал странный скрежет и из темноты появился огонек. Огненный шарик устремился вперед управляемый рукой незнакомца, освещая путь в

пещере.

- Что это?! – удивленно спросил Люк, поднимая брови кверху.

- Ты про огонь? Хех... Небось впервые видишь подобное? Хм, в твоём мире это называли бы магией. Хотя это сложно объяснить.

Спустя минуту, пещера закончилась. Тупик. Люк уже подумал, что был прав насчёт незнакомца, однако через пару секунд тот подошёл к каменной стене, приложил руку и произнес:

- Aren dior, - в этих словах было что-то знакомое, однако акцент не дал понять, что именно.

Стены начали раздвигаться в стороны, за ними показалась освещённая комната. Она была похожа на какой-то склад. Везде были разбросаны разные вещи – от одежды до рабочих инструментов и оружия. В углу стояли сундуки, переполненные разными безделушками, а посреди комнаты стоял деревянный самодельный стол, на котором было полным-полно громадных книг. Стулья тоже были, правда трёх свободный был один, два были заняты книгами.

- Присаживайся, - незнакомец подошёл к одному из стульев и переложил книги на стол, а если точнее, то грохнул их так, что аж пыль поднялась в воздух. – Не обращай внимание на этот бардак. Опрятность не самое лучшее из того, что можно обо мне рассказать.

- Эти книги, - обратил внимание Люк на их названия. – Они же на английском!

- Не только, некоторые книги на испанском, французском и русском языках.

- Но откуда они у тебя? Кто ты такой?!

- Люк. Тебя же Люк звать? Так вот. Меня зовут Кайл Андерсон. Ты, наверное, уже читал мой журнал? Не так ли?

- Кайл Ан... Стоп что?! Судя по журналу, ты уже семьсот лет как мертвец!

- О-хо-хо. Да я молодой ещё, оказывается.

- Что? Не понимаю. Я пролежал в крио-заморозке около семисот лет. Тебе примерно должно быть...

- Люк. Мне далеко уже за тысячу лет. Возможно, твоя капсула была неисправна. Добро пожаловать в тридцать первый век.

Люк был ошарашен и хотел облокотиться о стену, но случайно задел металлический чёрный доспех, который был справа от него. Это был доспех того разведчика, с которым он сражался в лесу.

- Что за...

- О, это мой трофей. Надо будет его к остальным закинуть, - сидя на стуле и перекинув руку на спинку, попутно попивая чай, сказал Кайл.

- А где...

- В доспехе. Интересно как он выглядит?

И действительно Люк глядел на труп с глубоким интересом. Он хотел узнать, кто скрывается за доспехом. Что за существо, которое его чуть не убило, если бы не внезапное появление Андерсена. Его рука медленно потянулась к шлему. Он взял его за макушку, попытался снять, но не смог, шлем будто был сварен с воротом нагрудника.

- Не так. Приложи два пальца к затылку, - Люк сделал как сказал Кайл и шлем стал постепенно исчезать. Вместо него появилось лицо - лицо человека. Это был мужчина тридцати с лишним лет. Его лицо было необыкновенно красивым.

- Удивлен?

- Что все это значит?!

- Я тоже спрашивал себя тогда. Задавался вопросом. А все оказалось куда проще. Ты пришел за информацией? Так слушай же, - Кайл рассказал все о нынешнем мире: о том, как Земля изменилась и появились другие миры; о том, что живые существа стали дольше жить, в том числе и он сам; он рассказал об этих рыцарях, о всей их иерархии, что есть локвуды - лорды военачальники, и есть интерус - император. Кайл рассказал о многом, что нужно было знать Люку и о том, что в скором времени поселение звероловов могут уничтожить.

<http://tl.rulate.ru/book/6256/430198>