

Пробудившись ото сна, я увидела роскошную люстру.

Большая люстра, которая не поместилась бы в моей маленькой спальне.

Я поняла, как только увидела её.

«...Это всё еще этот мир.»

Если бы я могла выругаться, чтобы выпустить пар, но это было невозможно, потому что тело принадлежит месячному ребёнку, который даже не может правильно говорить, не говоря уже о том, чтобы выругаться!

Всё, что я могла делать, — это свернуть калачиком и громко плакать.

«Меня зовут Хе Мин Ю.»

«Нет, Эрилотт Астра.»

Это трёхлетний ребёнок, одержимая злодейка из трагического романа.

«Помогите мне!»

Я, маленький житель Сеула, три года назад умерла из-за рака поджелудочной железы.

К тому времени, когда болезнь обнаружили, я уже упустила время для своевременного лечения и умерла, не прожив и нескольких месяцев.

Когда я снова открыла глаза...

Я была в теле младенца.

Маленькая круглая рука, как рисовый пирожок.

Это пухлое тельце было завернуто в одеяльце.

Тело «младенца» не могло издавать угукающих звуков.

Никто мне не объяснил, но у меня было предчувствие.

«Это реинкарнация»

Всё, потому что я была знакома с этим сеттингом*, на который я потратила много денег на Какао Page.

Благодаря этому я быстро догадалась, что к чему.

«Это продукт по уходу за детьми, зная, что я перевоплотилась в младенца.»

«Мой отец – дворян, только мне стоит взглянуть на эту роскошную комнату.»

«Должно быть, мой отец - Император или же Эрцгерцог.»

«Похоже он холодный Принц Севера, но любящий свою дочь.»

В любом случае, я решила усердно подготовиться к встрече с отцом.

Что касается того, что я не готовлюсь к встрече с матерью, то обычно её здесь нет.

А так как она и правда не пришла ко мне, то было ясно, что моей мамы нет.

Во всяком случае, я много работала, пока не пришли взрослые.

«Давай потренируемся не плакать, даже если страшно.»

Я тренировалась улыбаться, чтобы сказали с удивлением:

- Удивительно, что этот ребёнок не плачет, когда видит меня.

«Папа? Папочка? Папуля?...Герцог?»

Я долго думала, как мне позвать папу, чтобы он был покорён.

Я ждала отца и слышала, как колотится моё сердце, которое вот-вот выскочит.

— Это этот ребёнок?

- Да, герцог.

Это же дедушка.

Разве мой отец не должен быть молодым?

Это оригинальный сюжет?

Тем не менее, как и герцог, он обладал устрашающей силой.

Герцог спросил слугу, который был с ним.

- Значит, способность не проявилась?

- Да

- Чёрт.

- Как вы хотите, чтобы маленькую госпожу звали?

Герцог взглянул на меня и сказал саркастическим тоном.

- Эрилотт. Я назову тебя Эрилотт Астра.

Это имя очень мне знакомо.

Эрилотт, Эрилотт, Эрилотт?

Пока я обдумывала имя, неожиданно вспомнила.

Должно быть, это роман, который я читала, ведь я знаю персонажа с таким именем.

Фэнтезийный роман, который публиковались на бесплатных сайтах.

«Я стала внучкой злодея»

А если кратко, то ЯСВЗ.

Я была обычной студенткой колледжа в Корее.

У меня был роман, который любила читать.

Я пережила столько проблем, являясь сиротой, а в конце концов стала внучкой герцога Астры?!

Один из злодеев, который может имеет власть, даже над императором, герцог Астра.

Я боялась, поэтому пыталась убежать, но моя семья и друзья стали мне дороги.

«Ничего не поделаешь, раз уж это произошло.»

Мне надо, чтобы моя семья полюбила меня и покаялись в своих преступлениях.

Могу ли я изменить будущее, победив героиню, которая, как мне кажется, украла у меня все?

Итак, Эрилотт – главная героиня, которую ждёт прекрасное будущее?

Нет, она «главная героиня» и двоюродная сестра настоящей героини Далии.

То есть, моя роль заключается в том, чтобы быть злодейкой, которая притворяется настоящим героем романа.

Ей суждено умереть жалкой смертью из-за издевательств над Далией.

«Имя мне дал не отец, а дедушка.»

Я пыталась спокойно думать, но мир перевернулся с ног на голову.

Я в теле злодейки, которая была заменой, настоящей героини.

Где вы видели такое?

«Кроме того, этот роман... был заброшен в течение года из-за неудачи.»

Начало было неплохим, поэтому нашлось немало читателей, которым нравились клише, но всё провалилась из-за плохой проработки сюжета.

Причина, по которой оставшиеся читатели читали следующие главы, заключалась в том, что им нравилось смотреть на мучения Эрилотт.

Зная об этом, писатель мучал злодейку без остановки.

«Подводя итог, я могу сказать, что...»

1) Со мной будут обращаться, словно я – невидимка, потому что не родилась с силами, которые ждал мой дедушка.

2) Мой отец отправиться на поле боя ещё до того, как я родилась, и умер, когда мне исполнится четыре года.

3)Из-за отсутствия опекуна, я подвергнусь всевозможным издевательствам.

4)Я стану злодейкой из-за ревности к главной героине и умру на гильотине.

Жанр моей жизни определи, не спросив меня.

Это издевательство.

3 года спустя.

Я забралась на стул с подавленным лицом.

«Мне не удалось вернуться в мой первоначальный мир.»

Вчера был день лунного затмения.

Я очень надеялась, что это моя последняя надежда, но я ошиблась.

«Я не смогла спать всю ночь.»

Теперь мне так хочется спать, что я скоро умру.

«Нет.»

Я покачала головой и схватила карандаш.

В настоящее время учитель проводит занятие в «Двенадцатой башне», где жили дети семьи Астра.

Несмотря на то, что я прямой потомок, я живу в этой башне с тех пор, как дедушка узнал, что у меня нет способностей.

Я посмотрела на учителя, держа в руках мелки.

Я и дети лет семи на данный момент учат буквы.

- Теперь давайте напишем несколько сложных слов. «Далеко».

Я написала на бумаге то, что сказали.

Далеко

Подчерк был очень кривой, потому что у меня не была развита мускулатура.

- Очень хорошо.

Теперь нам надо написать на императорском языке.

Подумав об этом, огляделась. Я могла видеть листики со словами детей, которые сидели вокруг меня.

Далко

Доло

Галёк

«...»

Я тихо прикрыла листок и добавила букву.

Далеко

Это навык, который я приобрела за последние три года.

Я должна сделать не слишком идеально, но и не слишком плохо.

«Я не должна выделяться»

Тогда я смогу обрести свободу.

Если не смогу быть свободной, не найду метод, который вернёт меня домой.

Учитель прошёлся и посмотрел на написанное, кивнув.

- Это сложно слово. Мы выучили слова в прошлый раз ...

Шёл урок дальше.

Однако дверь приотворилась и вошёл слуга.

- Приказ из главного дворца. Мне приказано привести детей туда завтра в полдень.

- Всё будет готово.

По этой причине несколько дней подряд была суматоха. Мы пойдём в главный дворец.

«Этот день пришёл».

День, когда дети ближайших родственников и другие собираются, чтобы сдать экзамен.

Это было крайне важно.

«Потому что это определяют наш титул.»

В доме Астра, злодеев всё определяет титул.

Всё, от карманных денег до жилья и даже будущих официальных должностей.

Все не могут не сосредоточиться на этом экзамене.

«Для ребёнка, которым я являюсь, это не важно.»

Как дети, которые не могут писать слова, которые им диктуют, сдать экзамен?

Слуга посчитал нас и ушёл.

Дети были взволнованы.

- Можем ли мы увидеть прямых потомков? Мистера Блайзера, Мистера Джошуа!

-Мне нравится мистер Блайзер. Он классный! Самый молодой повелитель ауры!

Для этих детей их родственники были, как знаменитости.

«Вы не знаете, какие они ужасные.»

В «Я стала внучкой злодея» Эрилотт несколько раз чуть не умерла из-за них.

Этого хватило, чтобы она, которая была робкой и добродушной, стала чернеть.

Пока я думала об этом, кто-то толкнул стул, на котором я сидела.

- Эй, ничтожество.

Я обернулась и увидела улыбающегося стройного мальчика.

Он в последнее время начал беспокоить меня.

Всё из-за слухов, которые ходят, что меня игнорируют моя семья.

Я знала, что он скажет.

- Твоя мама- простолюдинка?

- Ведь так?

- Ха-ха, убожество.

Я не была удивлена такому отношению и словам.

Мальчик улыбнулся и поднял руку. Прежде чем он её опустил, я заблокировала её.

Я сказала:

-Подожди.

А затем схватив его палец, я позвала учителей.

- Учитель, он меня мущает! (Учитель, он меня мучает!)

Тут же взрослые повернулись на нас.

Мальчишка был озадачен.

Обычно я держалась за юбку и плакала, но сейчас я застигла его.

Учителя сразу пришли.

Они посмотрели на ситуацию, и их глаза сузились.

- Ты издеваешься над ребёнком, который учится с тобой на занятиях. Я разочарован, Тимоти.

- Я запомнила эту ситуацию. Пожалуйста, подумай над своим поведением.

Мальчика отругали, и ему пришлось писать десять заявлений с извинениями.

Я напевала, пока он писал извинения, всхлипывая время от времени.

«Кроме того, может быть, я ничего и не сделала за три года? Нужно больше сил приложить?»

Конечно, возвращение в мой мир является ключевой целью, но, если что-то пойдёт не так, я составила план «Б».

- Как ты себя чувствуешь?

Учитель спросил с очень доброжелательным выражением лица.

- Нормально.(Нормально)

- Это очень хорошо.

- Дедуль, еси вы инвесируете дени в кампанию, котолая недавна сознана, залаботаете мноно деньн. (Дедуля, если вы инвестируете в компанию, которая недавно создана, заработаете много денег.)

Глаза учителя расширились, он поднялся, взяв свои тетрадки.

- Инвестиция в компанию...

- Инвестиция...

Чтобы ребёнок выжил, нужна помощь взрослого.

Очаровываю учителей, рассказывая им различные сообщения.

Я рада, что вспомнила содержание романа.

- Может быть, ты особенная?

- Можно я принесу тебе конфетку?

- Я! (Да!)

Ой.

Есть одна вещь, которую я не рассказала.

Когда я была Хе Мин Ю, работала помощником в Национальном собрании.

У меня был босс, которым был тем ещё мусором, благодаря которому поняла три вещи.

1.Если там, где ты состоишь, что-то идёт не так, не веди себя, как перелётная птица, перебегая туда-сюда. Придётся делать вид, что ты находишься на краю.

2. Научись разговаривать с другими, чтобы схватить его за хвост и выставить его дураком.

3. Притворяйся добрым к слабым и ещё добрее к сильным, веди себя, как самый жалкий человек. Проще говоря, веди себя, как енот.

Я без сожаления свой опыт с моим боссом-муссорщиком.

«Это К-Политика, малыши.»

На следующий день после неудачи моей миссии.

Я решила.

«Я должна выжить»

На следующий день. Полдень.

Я приехала в назначенное место с другими детьми.

Как только дети зашли в замок, пришли в восторг.

Скульптуры одиннадцати Богов, которые заняли всю стену.

Большой и красиво оформленный столб из кремня.

Различные золотые узоры на шелках.

Это во истину потрясающее зрелище.

«Хотя и жутковато.»

Я взглянула на странных монстров в цепях перед воротами.

Их мёртвые глаза, жутко следящие, пугали меня.

«Неудобно как-то.»

Внезапно я становлюсь, как ребёнок.

Такие чувства стали появляться всё чаще.

«Может быть, это погрешность из-за того, что я не главная героиня.»

Чтобы не испугаться ещё сильнее, я быстро прошла мимо них.

Я побежала за другими детьми.

Однако тело трёхлетнего ребёнка плохо развито, я не могла угнаться за своими родственниками.

«Я умру.»

Догнав, последовала за остальными в экзаменационную комнату.

Один из детей, подошедших первым, пробормотал с усталым лицом.

- Мы тут единственные...

В комнате не было прямых потомков, которых так ждали дети.

«Верно.»

Важные в этой семье – это прямые наследники.

Посредственные или неважные – это непрямые наследники.

Определять свой ранг, совмещая непрямых и прямых наследников, плохая идея.

Потому что дети по соседству будут напуганы и не смогут показать свои возможности.

«Независимо от того, насколько хорошие оценки получают мои родственники, люди не поверят ему.»

Тот факт, что я, прямая наследница, сдавала тест с непрямыми наследниками, означало только то, что нахожусь в плохой ситуации.

Если мой отец умрёт на войне в следующем году...

Страшно думать дальше.

«Я должна получить хорошие оценки на экзамене.»

Даже если у меня нет тех «способностей», которые так ждал мой дедушка, я должна показать, что я полезный ребёнок.

Дети постарше, казалось, думали, что им повезло, их лица были радостными. С другой стороны, дети помладше были не такие радостные.

Через некоторое время вошли администраторы.

- Приветствуйте Герцога.

Дети, которые сидели, сразу же вскочили со своих мест.

Вскоре вокруг мгновенно стало тихо.

Звук низких каблучков доносился из-за двери.

Пока...

«Ого.»

Я глубоко вздохнула, увидев, как входит мужчина в дверь.

Это было ужасное чувство запугивания.

Чёрная куртка из шерсти животных.

Одеяние, крашенное всеми видами роскоши.

Первое, что я заметила, это глаза.

Жуткие глаза, которые, казалось, собрали всё зло этого мира.

Этот человек – абсолютное зло в этом мире.

Это был мой дедушка, герцог Астра.

«Потрясающий.»

Дети побледнели.

Администраторы были знакомы с такой реакцией, поэтому не были удивлены.

Что дети, что внуки дрожали, так что это было естественно.

-Пора начать испытание.

Сказал один из экзаменаторов.

Потом другие потянули тележку, на которой была некая рамой.

- Это отрывок из исторической книги, написанной на древнем языке.

- ...

- Я дам баллы тем, кто даст наиболее схожие ответы на толкование, раскрытые учёными.

Древние языки редко, кто мог интерпретировать.

Тут даже не всё перевели.

«Они сошли с ума.»

Маленькие дети, которые только научились говорить на родном языке, не смогут её интерпретировать. Даже старшие дети расстроились.

Тем не менее, тест начался, и я должна что-то сделать.

Дети со стонами переписывали в бумагу свои мысли насчёт отрывка.

- Следовательно... это..

- Э-э, потому что эта буква произносится так...

Как бы они не старались, этот экзамен не сдать.

«Конечно, я должна поддаваться другим и не выдать себя.»

Я начала изучать имперские языки только в прошлом месяце. Древний язык был набором буквами, которые я ещё не изучала.

Тем не менее, я должна приложить хоть, какие-то силы или сделать вид.

Я немного приподнялась и посмотрела на отрывок.

Тем временем слышала шёпот администраторов.

- Экзамен слишком трудный.

- И всё же, прямые наследники пару предложений сказали...

— Это потому, что они прямые родственники. Разве они не могут хоть слово прочитать?

Казалось, они уже потеряли надежду.

Дедушка смотрел посмотрел на детей холодными глазами и встал. Урожая не было, поэтому они собирались уходить.

В ту же секунду...

- Зимя, гди спят длаконы...»(Земля, где спят драконы ...)

Пока я читал отрывок, взгляды людей обратились на меня.

Даже дедушка остановился и посмотрел на меня.

Глаза администраторов расширились, как будто они сейчас выкатятся.

Они торопливо раскрыли книгу и принялись перелистывать страницы.

- Земля, где спят драконы... Это правильно.

- Бред какой-то, как маленький ребёнок смог прочитать...

Ага.

Тот ещё абсурд.

«Почему древний язык - это корейский язык?»

*Сеттинг - среда, в которой происходит действие; место, время и условия действия. Сеттинг может рассматриваться в настольных и компьютерных играх, в фильмах, художественных произведениях, новостях и др. Описывая сеттинг, пользователь определяет свойства реальности, моделируемой медиапродуктом

<http://tl.rulate.ru/book/62547/2219294>