

Эвану нужно было довольно много времени, чтобы подобрать для себя подходящие заклинания. Несмотря на то, что эта библиотека была на базе "Демонического Древа" и содержала множество запрещенных заклинаний, даже здесь было мало заклинаний Эпической Редкости. Однако Эван выбрал несколько интересных заклинаний.

Но было одно, чего он никак не ожидал. До этого момента Эван никогда не видел смешанных стихийных заклинаний. Все заклинания, которые он использовал, принадлежали одному элементу: тьме, крови, льду или молнии.

Он уже однажды задавался этим вопросом и не понимал, почему он не видел таких заклинаний в библиотеке "Последней Луны". Более того, в книгах о них не было никаких упоминаний, но теперь он понял причину.

"Кажется, невозможно создать смешанное стихийное заклинание, если оно ниже второго уровня. Скорее всего, дело в нехватке маны для использования заклинаний нулевого и первого уровней." - подумал Эван, глядя в книгу заклинаний.

На этот раз он решил выбрать больше заклинаний, чем обычно, а именно два заклинания Магии Усиления, два заклинания Магии Создания и одно заклинание Магии Призыва.

Левый глаз Эвана стал золотым, и он посмотрел на первое из пяти выбранных им заклинаний.

[Книга заклинаний - Вихревые сапоги грома

Ранг - 2

Редкость - Редкая]

Это было заклинание Магии Усиления, и, как следует из названия, оно сочетало в себе два элемента: молнию и ветер.

Эван решил выбрать это заклинание из-за его интересного и наводящего на размышления описания.

"Когда маг использует это заклинание, мана превращается в ветер и молнию, которые обволакивают ноги мага в нечто вроде сапогов. Это заклинание дает магу невероятную скорость за счет стихии ветра и увеличивает силу ударов ногой за счет электрических разрядов. Но у этого заклинания есть один большой недостаток, ветер и молния неплохо синхронизируются, но требуется много маны и энергии, чтобы удерживать такую силу в течение длительного времени."

Это заклинание давало магу и скорость, и повышенную силу атаки, естественно только от ударов ногами. Эван решил, что такое заклинание станет отличной заменой "Призрачному

Шагу". Более того, в случае необходимости "Призрачный Шаг" все равно будет полезным заклинанием из-за его бесшумного эффекта.

-Мое последнее заклинание делало меня бесшумным, а это наоборот. Судя по описанию, когда я использую это заклинание, все вокруг услышат раскаты грома, - пробормотал Эван.

"Вихревые Сапоги Грома" были Редким заклинанием, но Эван решил, что это заклинание подойдет ему идеально.

Следующее заклинание Магии Усиления, которое выбрал Эван, было "Эпической" редкости. Оно называлось - "Взрывной приказ".

Это заклинание было необычным и уникальным. При использовании "Взрывного Приказа" руки или оружие мага покрывалось красной энергией. Но это был не огонь. Определить стихию этого заклинания было сложно. Самый точный ответ - взрыв.

Суть этого заклинания заключалась в том, что когда маг ударял своего противника, на нем оставалась частица этой красной энергии. Однако эта энергия естественным образом рассеивалась за десять секунд.

Если маг ударит еще дважды примерно в одно и то же место, красной энергии будет достаточно, чтобы вызвать взрыв. Это заклинание подходило тем, кто предпочитал наносить много ударов вместо одного очень сильного.

Эван сражался либо голыми руками, либо косой, и это были одни из самых быстрых боевых стилей. Так что это заклинание ему идеально подходило.

Так что Эван не только рубил плоть своих противников, но и взрывал их. Это заклинание также отлично подходило для сражения с бронированными и хорошо защищенными противниками. Если его оружие не сможет пробить броню монстра или мага, несколько ударов, несомненно, должны были помочь.

Эван больше не выбирал заклинания Магии Усиления. По его мнению, этого более чем достаточно. Кроме того, он должен был получить еще несколько заклинаний от Столбов. Поэтому Эван решил ограничиться всего двумя заклинаниями одного типа магии.

Затем Эван перешел к выбору заклинаний Магии Создания, одним из которых было.

[Книга заклинаний - Молниеносная стрела тьмы

Редкость - Редкая]

Подобно Вихревым Сапогам Грома, это заклинание состояло из смешанных элементов: тьмы и молнии.

Заклинание было простым в использовании, но очень эффективным и смертоносным. Но использование этого заклинания было в два этапа.

Во-первых, маг должен был создать лук из тьмы и преобразовать ману в молниеносную стрелу. Так стрела-молния поглощала силу тьмы и соединила две стихии.

Из-за стихии молнии скорость и разрушительная сила стрелы были на огромном уровне. Тьма придала этому заклинанию стабильность, которой недоставало молнии, а также коррозионный эффект.

Это заклинание подходило каждому магу, но особенно тому, кто знал какое-нибудь заклинание, улучшающее зрение. Пассивный эффект "Печати Крысы" значительно улучшил зрение Эвана, поэтому это заклинание было особенно сильным в его руках.

-Я оставлю это на потом... - пробормотал Эван, глядя на второе заклинание Магии Создания.

Он перешел к заклинанию Магии Призыва. Он решил взять одно такое заклинание не для боя, а для эксперимента. Ему нужны были помощники, примерно такие же, как у Рейва.

Конечно, Эван мог похищать людей или даже магов и заставлять их работать на него. Но одно заклинание Магии Призыва не помешало бы.

[Книга заклинаний - Призыв Кровавых Скелетов.

Ранг - 2

Редкость - Редкая]

В этом заклинании не было хитростей. Все было просто. Маг мог призвать несколько Кровавых Скелетов. Но они плохо подходили для сражения, поэтому Эван выбрал это заклинание.

Тела скелетов были покрыты тонким слоем крови, и они могли трансформировать эту кровь в нужную им форму. Эван решил, что такие существа пригодятся в экспериментах или когда срочно потребуется инструмент необычной формы.

Более того, эти скелеты были способны исцелять, но медленно и не особенно эффективно.

Однако это при условии, что целью был маг на этапе - "Двухнапоавленной Звезды". Кровь скелетов быстро заживляла раны в кратчайшие сроки.

В конце концов, Эван решил еще раз перечитать последнее выбранное им заклинание. Это было заклинание Магии Создания, Эпической Редкости. Оно называлось Водопад Душ.

<http://tl.rulate.ru/book/62516/1787215>