

Арв отменил заклинания и быстро нарисовал два магических круга заклинания нулевого уровня "Огненный шар".

Затем он повернулся и, указал на случайного студента, сказал:

-Посмотри внимательно на эти два магических круга, ты видишь разницу между ними?

Студент какое-то время пристально смотрел на два магических круга, но не смог ответить. Затем Арв спросил несколько других студентов, но ни один из них не заметил разницы.

Когда другой студент не смог ответить, Арв спокойно сказал:

-Вы все поняли, что изменение было небольшим, но вы не смогли его увидеть, теперь я вам покажу.

Пространственное кольцо Арва засветилось, и в его руках появился указатель.

-Посмотрите на левый магический круг - это стандартная версия "Огненного шара", а теперь посмотрите на правый, разница прямо здесь, - спокойно сказал Арв, указывая на одну из рун.

Помимо основной структуры, Магический Круг состоял из десятков рун и различных символов. Чем сложнее было заклинание, тем их было больше. В одном заклинании может быть сотня символов, а в другом - сто тысяч.

Естественно, если бы различные символы и руны были пронумерованы тысячами, количество возможных комбинаций было бы бесконечным. Тем не менее, только некоторые из тысяч этих комбинаций могли стать каким-то заклинанием, и маловероятно, что оно будет мощным или полезным.

Руна, на которую указал Арв, и вправду немного отличалась от той, что была на Магическом Круге слева. Но ее было почти невозможно увидеть, если не смотреть специально в это место.

-Это небольшое изменение, повлияло на цвет заклинания. Возможно, некоторые из вас прямо сейчас думают, что на самом деле создать или изменить заклинание не так сложно, как я сказал. Если вы думаете, что можете просто выучить все руны и символы, их вариации, - резко сказал Арв.

-Но тогда как же нам поступить? Разве не может какой-нибудь опытный маг, который уже создал несколько заклинаний, поделиться изученными комбинациями, написав, например, какое-то руководство? - спросила озадаченная девушка.

Арв быстро ответил:

-Во-первых, это не имеет никакого смысла, и даже если бы это было так, ни один маг не стал бы раскрывать подобную информацию. Во-вторых, некоторая комбинация может не иметь никакого эффекта, но если вы замените в ней хотя бы одну руну или символ, оно может стать невероятно мощным заклинанием.

-Были случаи, когда какие-то маги меняли уже, казалось бы, идеальные комбинации, и они становились даже лучше, конечно, это единичные случаи. Проще говоря, если вы используете проверенные варианты, вы ничего не добьетесь, вы должны создать свой собственный путь, чтобы достичь успеха, - спокойно сказал Арв.

Арв поправил очки и продолжил:

-Что касается вопроса о том, что вы должны делать, я приведу вам простой пример - шахматы. Это очень сложная настольная игра с огромным, но не бесконечным количеством вариаций. Предположим, что вы беспрецедентный гений и умеет просчитывать все ходы без исключения. В этом случае вы всегда выиграете. Но что, если количество клеток на шахматной доске увеличится в десять раз? Невозможно подсчитать такое количество вариантов.

-В процессе создания заклинаний ситуация такая же. В отличие от шахмат, количество "фигур" и "ячеек" здесь во много раз больше, и у каждого магического круга разное количество. Более того, если вы поставите три разные шахматные фигуры подряд они не станут одним целым, как руны или символы в разных комбинациях.

Арв вздохнул и серьезно сказал:

-Как же тогда можно найти путь к успеху, если невозможно просчитать все варианты? Полагаться на удачу и проводить бесчисленные эксперименты? Да, это один вариант. После того, как вы сделаете тысячи попыток, вам может повезти. Но если бы изобретательные маги, создавшие так много заклинаний, полагались только на удачу, мы бы давно вымерли.

-Все дело в чутье и том, насколько хорошо вы разбираетесь в магии и заклинаниях, которые создаете или изменяете. - Арв закончил свое длинное и подробное объяснение.

Некоторое время он молчал, давая студентам время усвоить то, что он сказал. Создание заклинаний было не подбрасыванием монеты, а чрезвычайно сложным искусством. По сравнению с этим даже алхимия и кузнечное дело были намного проще.

Создатели заклинаний провели годы, экспериментируя, оттачивая свои навыки, пытаясь найти единственный путь, который приведет их к успеху.

У настоящих магов не было проблем с созданием десятков заклинаний 1-го и 2-го уровня, равно как и самых редких заклинаний того же уровня.

Дело в том, что если у мага был талант создавать заклинания, его навыки росли с каждой попыткой. Со временем он интуитивно понимал, в каком направлении ему следует двигаться и как работает вся система.

Но даже если бы у мага был невероятный талант к созданию заклинаний, он бы дал о себе знать только после бесчисленных испытаний и ошибок. Только тогда его талант мог раскрыться, и маг начинал понимать, что ему следует делать, чтобы создать заклинание.

Представьте себе огромный лабиринт с бесконечными развилками. Но, в то же время, в лабиринте есть места, откуда можно выбраться. Более того, лабиринт постоянно меняется, что делает невозможным создание какой-либо карты.

Вот почему создатели заклинаний полагались не только на удачу.

В классе все еще стояла тишина. Студенты обдумывали слова Арва, они были для них большим потрясением.

Тем не менее в зале был один человек, у которого были очень противоречивые чувства. Это был Эван. Он с первого взгляда обнаружил разницу между двумя Магическими Кругами, в то время как другие не могли даже увидеть это за несколько минут, но не это его беспокоило.

Было довольно трудно понять, о чем говорил Арв. Создание заклинаний было и вправду намного сложнее, чем предполагали студенты. И это с учетом того, что Арв только что их предупредил, а они сами еще даже не начали процесс.

Эван был не ошеломлен, как другие студенты. Он знал, что это нелегко, но то, о чем говорил Арв, было очень похоже на то, как сигилы отличаются друг от друга. Нужно было изменить только одну маленькую деталь, и сигилла была уже не первого уровня, а второго.

"Сначала я думал, что скоро займусь алхимией или кузнечным делом, но создание заклинаний выглядит более интригующим."

<http://tl.rulate.ru/book/62516/1740230>