

Каждый достигает своего предела в какой-то момент и оказывается в тупике. Не стоит этого бояться, это неизбежно. В таком случае нужно всеми силами стараться прорвать преграду и двигаться дальше.

Часто требуется один шаг, один маленький шаг, чтобы пересечь черту, отделяющую вас от достижения новых высот, и Эван сделал этот шаг. Момент попадания в "Порыв", взрыв и разрушительный луч - все это небольшой, но чрезвычайно важный шаг.

Конечно, Эван не достиг первой стадии "Осведомленности" в "Магической ракете, но теперь он знал, куда идет, и, что самое главное, мог сделать шаг вперед. Эван продолжал использовать "Магическую Ракету" независимо от своего состояния.

Он растратил все до последней капли маны, и снова начал ее накапливать. Так прошли первый, второй и третий день. К четвертому дню большая часть ожогов на теле Эвана исчезла, а стена в лаборатории серьезно пострадала от бесчисленных взрывов.

К четвертому дню Эван увидел результаты своих тренировок: по сравнению с результатами до того, как он попал в "Порыв", луч стал плотнее, а взрыв мощнее. Эван медленно, но верно приближался к своей цели. Теперь он был уверен, что сможет достичь первой стадии "Осведомленности" до начала турнира.

На пятый день Эван прекратил тренировки. Его ждало нечто очень интригующее, а именно работа Ситрега. Эван использовал много оружия в своей прошлой жизни, но некоторые из них ему особенно нравились. Одно такое оружие Эван заказал у Ситрега.

Приняв душ, Эван направился в кузницу. К настоящему времени все ожоги от "Магической Ракеты" полностью исчезли. Его руки были целы и невредимы, от ожогов не осталось и следа.

На выходе Эван купил простое зеленое яблоко и, наслаждаясь им, открыл дверь кузницы.

-Старик, здесь был тайфун? - удивился Эван.

В последний раз, когда он приносил материалы Ситрегу, кузница была совершенно чистой. Теперь все было наоборот. Повсюду была сажа, инструменты и мусор были разбросаны по полу. Более того, в углу кузницы стояли пустые бутылки из-под алкоголя, явно не нужные для работы.

В углу комнаты рядом с наковальней сидел в кресле Ситрег и читал газету, как ни в чем не бывало. Услышав голос Эвана, кузнец сразу оживился.

-О, Эван! Ты как раз вовремя. Я едва успел все закончить прошлой ночью. Извини за беспорядок, но я думаю, ты пришел сюда не для того, чтобы проверять, насколько я опрятен, - устало сказал Ситрег, откладывая газету.

Эван кивнул.

-Мы оба знаем, ради чего я сегодня сюда пришел. Покажи мне, что ты для меня выковал! - Эван хотел как можно скорее увидеть работу Ситрега.

-Хорошо. Я сейчас принесу, подожди здесь. - Ситрег встал и пошел в соседнюю комнату, пиная мусор.

Через минуту он вернулся с длинным предметом, завернутым в плотную ткань. С улыбкой на лице Ситрег протянул его Эвану.

Эван мгновенно снял ткань и увидел свой заказ, свое заветное оружие.

Это было длинное копье из "Черного железа". Само оружие имело красивую и необычную резьбу сверху вниз. Наконечник копья представлял собой отполированный "Кристалл пещерного тролля". Вокруг копья, от основания до кристалла, был тонкий малиновый стержень "Кровавого извращения". Копье выглядело смертоносным и впечатляющим.

Ничего не говоря, Эван улыбнулся, крепче сжал копье в руках и сделал несколько выпадов в воздух. Его движения были плавными и точными, хотя на самом деле Эвана нельзя было назвать "Мастером Копья".

Ситрег был доволен своей работой, и не зря. Это было самое сложное и интересное, что он когда-либо делал в своей жизни. Можно спросить, как простое копье могло быть лучшим творением Ситрега? Все просто - это было не просто копье.

-АХАХАХАХАХА, старик, а ты и вправду хорош. Оружие лежит в руке, как будто оно было создано для меня, - с удовлетворением заметил Эван.

-Ну, оно было сделано специально для тебя. Раз тебе оно так нравится, тебе не кажется, что пора перейти к самой интересной части? - с нетерпением спросил Ситрег.

Молодой человек кивнул и сказал:

-Согласен.

Внезапно послышался звук работающей шестерни, и из копья появилось идеально прямое, белоснежное лезвие. Теперь это было уже не копье, а коса. Как нетрудно догадаться, лезвие было сделано из "Рога священного оленя".

Ситрег потратил много времени, чтобы правильно его отполировать, обработать и заточить. Целью Ситрега было сделать лезвие идеально плоским, чтобы оно могло полностью спрятаться

в копье, и ему это удалось на сто процентов.

Более того, шестерни были изготовлены из "Дождевой стали", которая перемещала весь механизм. Масло "Вулканического цветка" и "Янтарный порошок" придавало ему устойчивость: в один момент это было копье, а в следующий момент - коса.

В данный момент Эван держал косу, черную, как бездна, со светящимся синим наконечником и белоснежным лезвием. Багровый стержень "Кровавого извращения" придавал оружию необычный вид.

Эван крепче сжал косу, и в тот же момент Ситрег почувствовал странную ауру от молодого человека. Когда Эван держал в руках копье, Ситрег ничего не чувствовал и просто наблюдал за его атаками, но теперь все было по-другому. Казалось, что Эван уже сотни и тысячи раз использовал косу на поле боя.

Эван обожал косы и умело ими пользовался.

"Хороший вес и баланс. Ситрег хорошо поработал. А теперь самое время проверить оружие в действии", - подумал про себя Эван и высоко поднял косу.

В следующий момент Эван в мгновение ока взмахнул косой сверху вниз. Действие было простым, но смертельным. Ситрег даже слышал, как белый клинок рассекает воздух.

После атаки Эван еще раз взглянул на косу и громко рассмеялся:

-АХАХАХАХАХАХАХАХАХАХАХАХАХА, прекрасно! Давно я не испытывал ничего подобного! Кажется, прошла целая жизнь.

В следующий момент Эван начал безостановочно размахивать косой. Ситрег пытался его успокоить, но молодой человек его просто не слышал. Эван был в настоящей эйфории, ему просто хотелось как можно быстрее взмахнуть косой.

Внезапно "Деформация" Эвана начала вращаться, и в его руке собралась мана. Эван использовал "Ледяное Покрытие" и хотел посмотреть, что из этого выйдет.

Обычно, когда вы используете "Ледяное Покрытие", все оружие покрывается слоем льда, но сейчас все было немного по-другому.

"А?". К удивлению Эвана, лед не начал растекаться по основанию косы. Весь лед начал распространяться по "Кровавому извращению". Он покрылся льдом, после чего лед покрыл синий кристалл и белый клинок.

Дело в том, что, в отличие от основы, сделанной из "Черного железа", стержень "Кровавого извращения", "Кристалл пещерного тролля" и "Рог священного оленя" могли проводить ману.

Можно сказать, что коса Эвана была отчасти "катализатором", хотя изначально это не было его целью. Эван был приятно удивлен этим открытием.

Эван посмотрел на покрытое синим льдом белое лезвие, улыбнулся и крепче сжал косу.

В следующий момент он взмахнул косой и, даже не осознавая этого, разрезал часть кузницы Ситрега, заставив ее разрушиться.

<http://tl.rulate.ru/book/62516/1666148>