

После того, как Коэн дал знак, аукцион официально начался. Первый лот, любезно представленный аукционистом, уже был выставлен на продажу.

-Дамы и господа, к открытию мы подготовили кое-что и вправду интересное. - Сказав это, мужчина указал тростью на картину, полностью покрытую тканью.

Решение поставить картину первым лотом могло показаться неудачным. Обычно самое лучшее и самое интересное всегда остается на потом. Тем не менее, первый лот должен отражать общее настроение всего аукциона. Простая картина не могла быть достаточно привлекательным лотом, чтобы вызвать ажиотаж среди аукционистов.

Но все оказалось не так просто, как могло показаться на первый взгляд.

Аукционист отбросил ткань и показал всем, как выглядит картина. Однако вместо восхищения или возмущения люди недоумевали. Полотно картины было совершенно пустым, более того, на картине даже не было рамы, только белый холст.

Аукционист сразу же начал объяснять:

-Я вижу непонимание в ваших глазах, но не переживайте, с картиной все в порядке. Это очень особенная картина, и она не появится, пока вы не вложите в нее ману. Это картина высшего класса, а для ее написания использовалась пудра из "Лазурного камня". Именно с помощью, этого, картина и не видна.

-Прежде чем я объявлю цену, вы должны помнить, что рисунок может быть любым. Он может вам понравиться или же показаться настолько ужасным, что вы пожалеете о своей покупке. Стартовая цена этой необычной картины составляет 100 золотых монет с минимальным повышением в 10 золотых. Торги начинаются!

Сразу после слов аукциониста многие стали выкрикивать цену и перебивать друг друга.

-110!

-120!

-150!

Хотя картина была по сути своей, как кот в мешке, она была уникальной. Более того, неизведанное всегда не только пугало людей, но и привлекало их. Также 100 или 200 золотых монет было довольно небольшим количеством, которое можно было бы назвать разминкой перед основной частью.

-200! - крикнул один мужчина, и торги на время прекратились.

Аукционист собирался закрыть торги и передать картину. Но вдруг он громко сказал:

-Номер 19 - 400 золотых монет! - и указал тростью на одну из комнат на первом этаже.

Очевидно, люди, сидящие в комнатах на трех этажах, не могли выкрикивать цену, как другие гости. Помещения находились очень далеко от сцены, и они также были загорожены стеклом. Был разработан специальный механизм, чтобы почетные гости могли называть свою цену.

В каждой комнате без исключения на подставке у окна стояла особая сфера. Магу нужно было прикоснуться к ней, назвать число и влить ману в сферу. После таких простых манипуляций сфера ярко светилась, и в воздухе появлялось число. Через широкие окна цифры были хорошо видны, поэтому, как только аукционист увидел их, он сразу объявил новую цену.

Ставка человека в комнате 19 была достаточно большой, чтобы отпугнуть большинство гостей. Дело не в том, что 400 золотых монет были для них непозволительной суммой. Просто картина и элемент неожиданности не стоили так дорого. За такие деньги можно было купить что-нибудь более полезное и интересное.

Увидев, что больше никто не делает ставки, аукционист начал обратный отсчет.

-400 раз!

-400 два!

-400 тр ...!

Аукционист собирался закрыть торги на картину и перейти к следующему лоту. Но вдруг он поднял трость и громко сказал:

-Комната № 4 - 1000 золотых монет!

Эту сумму поставил, как ни странно, Марсель.

-Файна любит сюрпризы, и эта картина - два сюрприза в одном, я думаю, она ей понравится, - спокойно сказал Марсель, убирая руку от сферы.

Ставку Марсея никто не прервал, и через пару минут девушка принесла картину новому владельцу.

На самом деле, несколько человек тоже интересовались картиной и были готовы пожертвовать внушительные суммы денег. Но для большинства из них 1000 золотых монет было слишком много. При этом они не хотели перебивать цену и портить свои отношения с человеком с третьего этажа.

Все понимали, что если этот человек находился на третьем этаже, это означало, что его влияние и авторитет были примерно такими же, как у семьи Эрден и семьи Кросс.

В этот момент Эван еще раз осознал, насколько богат Марсель. Даже из тех, кто присутствовал на этом аукционе, мало кто был готов отдать 1000 золотых монет за картину. Тем не менее, Марселю было легко заплатить эту сумму.

Когда первый лот был продан, пришло время для второго.

На сцену вышла девушка с темной прямоугольной коробкой в руках. Она осторожно поставила ее на подставку и поспешно ушла.

Аукционист громко сказал:

-Рад представить вам наш второй лот.

После этих слов он открыл коробку, и все увидели, что внутри. Это был короткий кинжал с изумрудным лезвием и черной рукоятью. Лезвие кинжала было изогнутым, а на самом клинке была искусная резьба.

-Это не простой кинжал и не декоративное оружие, а "Катализатор" под названием "Падающий лист". Лезвие сделано из "Сердца рудного голема", а рукоять - из высококачественного обсидиана. Идеальное оружие для "Усилителей", так как все заклинания, накладываемые этим кинжалом, немного сильнее, но он также тратит больше маны. С "Падающим листом" вы можете победить своего противника одним мощным ударом. - Аукционист спокойно объяснил это.

-Стартовая цена этого смертоносного оружия - 1000 золотых, минимальная ставка - 100 золотых!

После его слов сразу начались активные торги.

Марсель и Эван спокойно наблюдали за всем и ничего не делали.

-Эван, если хочешь, я могу купить тебе эту игрушку. - Марсель повернулся к Эвану.

В ответ молодой человек покачал головой:

-В этом нет необходимости. Я уже заказал оружие, тем более что "Катализаторы" меня сейчас не интересуют.

-О, понятно. Тогда подождем чего-нибудь более интересного.

Пока Эван и Марсель разговаривали между собой, торги подошли к концу. Человек со второго этажа взял "Падающий лист" за невероятные 2500 золотых монет. Для подавляющего большинства людей это была огромная сумма. Тем не менее, это была разумная цена за "Катализатор", они могли стоять во много раз больше.

Настала очередь третьего лота. Как и в прошлый раз, девушка вышла на сцену и поставила лот на трибуну. На этот раз предмет находился в маленьком прямоугольном сундуке зеленого цвета.

Аукционист открыл сундук, и все присутствующие увидели в нем ярко-синий кристалл. С первого взгляда можно было сказать, что это что-то очень ценное и редкое.

-С удовольствием представляю вам наш третий лот - "Кристалл пещерного тролля"!

<http://tl.rulate.ru/book/62516/1663578>