Эван оплатил аренду, девушка поблагодарила его и ушла. Перед уходом она подарила Эвану маленький синий медальон, который был ключом от дома. Так как дом был приспособлен для магов, он был оборудован магической защитой. Без медальона попасть внутрь было невозможно.

Эван осмотрел его и двинулся ко входу.

Применив медальон, он открыл входную дверь и без проблем прошел. По пути к зданию Эван размышлял о только что потраченных деньгах.

"Марсель даром дал мне 500 золотых монет. На эти деньги любой мог бы прожить несколько лет, ни в чем себе не отказывая. Интересно, Марсель единственный, кто настолько богат, или у каждого мага в этом мире есть столько денег.

Эван еще раз убедился, что деньги - важный фактор в жизни мага. Как стать великим, если у тебя даже нет денег на крышу над головой?

Вокруг дома был простой, но красивый сад, который Эван арендовал. Само здание не особо примечательно: деревянный каркас и красная черепичная крыша. Просто и уютно, в самый раз.

Эван вошел внутрь и быстро огляделся - кухня, ванная и спальня, больше ничего не нужно. Однако Эван не снял бы этот дом, если бы все было так просто. Очевидно, трех маленьких комнат было недостаточно для экспериментов или тренировок.

Он выбрал этот дом по одной причине - в контракте было указано, что там была подземная лаборатория. Эван не ожидал ничего сверхъестественного, но, так как этот дом был предназначен для мага, он не должен разочаровываться. В конце концов, это будет его первый подобный опыт в этом мире, так что ему не нужно было много.

Не задерживаясь на первом этаже, Эван спустился по длинной деревянной лестнице. Каждый раз, когда он ступал на ступеньку, раздавался скрип, который красноречиво говорил о возрасте дома.

Молодой человек отпер тяжелую железную дверь и увидел заветную лабораторию.

-Хм, неплохо, совсем неплохо, - медленно пробормотал Эван.

Лаборатория представляла собой огромную комнату, большая часть которой была предназначена для проверки заклинаний. Дальняя сторона лаборатории была покрыта глубокими порезами, следами взрыва и пожара, а также прочими повреждениями.

Эван был не первым, кто был здесь. И это было очевидно, ведь многие маги путешествовали,

чтобы больше узнать об окружающем мире. Такие дома были для них отличным временным решением.

Стены лаборатории были сделаны из очень прочного и устойчивого камня. В самой маленькой и самой важной части лаборатории не было много вещей. У стены стоял большой деревянный стол, шкаф с несколькими полками и все.

Может показаться, что это слишком мало для продуктивной работы, но Эван так не думал:

-Интересно, это домовладелец так хорошо заботится о клиентах, или прошлый житель был таким щедрым, - удовлетворенно сказал Эван, глядя на полки.

Там было множество необходимых вещей: свитки, кисточки, каменная доска, кусочки графита и несколько лазурных камней.

Почти все эти предметы очень скоро понадобятся ему. Изначально Эван планировал съездить в город и купить все необходимое. Теперь ему не нужно было никуда ехать.

Эван узнал о назначении этих предметов из потрепанного дневника, который он взял из библиотеки.

Свитки пергамента использовались, чтобы рисовать на них Магические круги. Еще можно было нарисовать магические круги на полу графитом или мелом, но это было сложно и не так удобно. Свитки пергамента стоят денег, но они экономят время и силы мага.

Магические круги можно было рисовать разными вещами, но это было не так просто, как может показаться на первый взгляд. Лазурные камни были самой ценной и необходимой вещью в этой комнате.

Для работы Магического Круга необходима мана, но не все может удерживать и проводить ману. Краска, графит или мел этого не могут, поэтому лазурные камни необходимы.

Лазурные камни были довольно мягким и рассыпчатым минералом. Эван не знал, сколько стоит такая вещь, но знал, что немало. В конце концов, все в этом мире, связанное с магией, обходится большинству обычных людей слишком дорого.

На полке их было немного, всего три штуки, но Эвану хватит надолго. При необходимости он мог купить больше. Благодаря доброте Марсея у него было достаточно денег, чтобы позволить себе это.

Эван взял несколько свитков, кисть, краску, каменную доску и лазурные камни. Он положил их на деревянный стол и приступил к делу. Открыл старую книгу и стал все делать по инструкции.

Эван измельчил небольшой кусочек лазурного камня, превратив его в синий порошок. Затем он взял со стола ступку и перемешал синюю краску с синим порошком.

Это было необходимо для того, чтобы магический круг, окрашенный такой краской, функционировал. Конечно, если ты нарисуешь Магический круг, используя только лазурные камни, в нем было бы гораздо больше маны, но это было слишком дорого.

Более того, даже если бы у Эвана было неограниченное количество лазурных камней, он бы этого не сделал. Свитки пергамента с магическими кругами, нарисованными только лазурными камнями, не совсем подходили для экспериментов.

Их, конечно, можно было бы использовать, но это было бы пустой тратой ресурсов. Они были очень дорогими, потому что, вложив в них ману, можно было сотворить заклинание.

Преимущество этого метода было в том, что маг тратил очень мало маны, но цена была очень высокой.

Так что перемешивание порошка Лазурного камня с краской было отличным и очень распространенным решением. Мана заполняла свиток и оставалась там, и этого было более чем достаточно для исследования.

Эван взял черную деревянную кисть, окунул ее в краску и начал рисовать первый в своей жизни Магический круг.

<http://tl.rulate.ru/book/62516/1647255>