

Глядя на закрытую дверь, Зак направился прямо к ней. Маргарет отставила чашку с чаем и вытащила маленький серебряный ключик.

Дверь со скрипом открылась, и Зак с девушкой вошли внутрь. Эван отряхнулся и быстро последовал за ними.

Они медленно шли по длинному каменному коридору, пока не стали появляться деревянные двери. Эван увидел еще четыре двери.

Без каких-либо подсказок или напоминаний Маргарет открыла одну из них и ушла, оставив их одних.

-Заходи. - Зак вошел в комнату, и Эван последовал за ним.

Оказавшись внутри, Эван не знал, что сказать. Он был ошеломлен видом комнаты. Комната была маленькой, но подходящей для одного человека. Однако это было не самое главное.

Кристаллы, безумное разнообразие кристаллов, всех цветов и размеров были внутри стен по всей комнате.

Эван не знал, для чего они нужны, но они выглядели волшебным.

Что касается Зака, он, казалось, не обращал внимания на всю красоту в комнате и начал объяснять.

-Присаживайся. Ни один маг не может называть себя таковым, если у него нет маны. - Сказав это, Зак сел на холодный каменный пол. Эван сделал то же самое, все еще замороженно глядя на десятки кристаллов перед собой. Со вздохом Зак сказал серьезно: - Главное отличие магов от обычных людей не в том, что они умеют использовать магию, а в способности накапливать ману и использовать ее. - Эван ничего не ответил, только утвердительно кивнул головой.

-Маги могут получить ману практически где угодно и когда угодно. Даже посреди поляны или густого леса, где, казалось, не было ни малейшего намека на магию. Мана парит прямо в воздухе.

Зак говорил медленно и четко. Ему не хотелось повторять это снова и снова. Поэтому он надеялся, что Эван сразу все поймет.

-Эти кристаллы особенные, каждый из них стоит очень много. Но они значительно увеличивают скорость накопления маны. Другими словами, "Накопление".

"Накопление?" Эван толком не понимал значения этого слова, он очень мало знал об этом

мире и о системе магии, которая оказалась намного сложнее и интереснее, чем в его прошлой жизни.

-Да, это период времени, когда маг занят накоплением маны. Так же, как пытается увеличить свои силы, но все по порядку. Закрой глаза и войди в "Нирвану".

-Я в "Нирване". - тихо сказал молодой человек.

Зак слегка улыбнулся:

-Твоя задача - почувствовать ману вокруг себя. Её много, и заставить твою "Деформацию" вращаться, тем самым наполняя его маной.

Объяснения были довольно сложными и незнакомыми, но Эван, казалось, все понял.

Он был сосредоточен и расслаблен. Эван понимал, что это сложный случай, поэтому ему нужно было время.

Постепенно в его "Нирване" посреди пустоты появились бледно-голубые частицы, напоминающие пузыри.

Затем все, что ему нужно было, это заставить малиновый шар вращаться. Но это было намного проще, чем он предполагал.

Как только он подумал об этом, его "Деформация" начала медленно вращаться, постепенно набирая скорость. В конце концов, из-за высокой скорости малинового шара к нему начали лететь бледно-голубые пузыри.

Увидев эту сцену, Эван удовлетворенно улыбнулся, но это было только начало. Самое лучшее было еще впереди.

Через некоторое время "Деформация" еще немного ускорила. Ее скорость была настолько высока, что она буквально втягивал в себя ману, как вихрь.

"Невероятно". - Эван наблюдал, как бледно-голубые ручьи, похожие на реки, кружились вокруг малиновой сферы и постепенно исчезали в ней.

По довольному выражению лица Эвана Зак понял, что все прошло хорошо. И снова он был уверен, что не ошибся насчет этого парня.

Не потревожив Эвана, Зак тихо встал и вышел из комнаты, оставив его одного.

Трудно сказать, сколько времени прошло или сколько маны удалось собрать Эвану, но внезапно внутри сферы, на самом верху, появилась прозрачная капля. Она медленно упала на дно "Деформации".

...

Зак упорно тренировался, размахивая гигантским мечом с невероятной скоростью.

Солнце стояло высоко в небе и яростно палило. Жара была настолько сильной, что тень казалась единственным спасением. Несмотря на это, Зак продолжал тренироваться, потому что уже привык к этому.

Зак вытер пот и направился в подземный этаж, прямо в комнату с кристаллами.

Он открыл дверь и собирался что-то сказать, но не смог произнести ни слова.

Перед его глазами появилась невероятная картина, которую он просто не мог представить. Некоторые кристаллы были очень бледными, как будто они доживали свои последние секунды. А рядом с Эваном были серые осколки полностью истощенных кристаллов.

Можно было сказать, что за четыре дня пребывания в этой комнате Эван каким-то образом сумел осушить добрую четверть всех кристаллов.

Зак был поражен до глубины души, потому что понимал, почему это произошло.

...

У каждого мага есть своя "Деформация", похожая на сферу. У большинства она белая, но у тех, кого называют гениями, она фиолетовая. Это общеизвестный факт.

Сила мага зависит от того, сколько концов имеет его или ее "Деформация". И вот мы подошли к самому главному и сложному. Как увеличить количество концов на "Деформации" и превратить ее в настоящую "Звезду", а не в парящую сферу?

Представьте себе самую обычную белую "Деформацию" среднего мага. Фактически, внутри белой сферы есть еще одна сфера, в которую уже сконденсированная мана входит и превращается в прозрачное вещество, называемое - "Жидкость Пустоты".

Момент, когда маг начинает "Создавать", только внешняя оболочка "Деформации", начинает вращаться. Внутренняя оболочка, в которой находится "Жидкость Пустоты", остается неподвижной.

А как насчет маны? Пока внешняя оболочка вращается, она собирает ману из окружающей среды. Она входит в пространство между двумя оболочками. Это мана, которую маг потребляет при использовании различных заклинаний.

Избыточная мана конденсируется и превращается в "Жидкость пустоты". Но даже для одного заклинания нужно огромное количество маны, на сбор которой придется потратить много времени. Здесь проявляется первое различие между белой "Деформацией" и фиолетовой.

Маги с фиолетовой "Деформацией" поглощают ману из окружающей среды намного быстрее. Но даже если слишком много поглотить маны, она превратится в "Жидкость Пустоты".

Поэтому сцена, где маг с белой Деформацией" полностью истощил несколько кристаллов, наполненных маной, показалась Заку просто невозможной.

<http://tl.rulate.ru/book/62516/1636555>