

Олденфелл.

Это очень большой город. Гораздо больше, чем даже Крепость Джоден. Повсюду бесчисленное множество людей, которые ходят туда-сюда, даже таким поздним вечером. С моей нынешней точки обзора, сидя на крыше самой высокой башни, очевидно ещё одно существенное отличие этого места от крепостей Планарной Тюрьмы. Дома здесь, похоже, построены совершенно бессистемно, без всякого внимания к удобству или организации. Они разбросаны повсюду без какой-либо очевидной закономерности, что приводит к появлению целого лабиринта извилистых переулков и улиц. Я не уверена насчет других крепостей, но по крайней мере Крепость Айлендис и Крепость Джоден выглядели более упорядочено.

Думаю, найти штаб-квартиру наёмной группы "Песнь Открытого Моря" в этом беспорядке будет довольно сложно, но у меня, по крайней мере, достаточно информации, чтобы начать поиски.

Действительно, книга карт, которую я купила в крепости Айлендис, оказалась даже более полной, чем я ожидала. Ранее я прекратила поиски, найдя карту Нити, но когда я снова просмотрела всю книгу, то обнаружила, что в ней есть целая карта, посвящённая одному только Ламосу, с дополнительной информацией о его столице - включая изображение герба нужной мне наёмной группы, который должен представлять собой стилизованную лодку, плывущую по волнистой линии, с мечом на мачте. По моему мнению, на здании, которое я ищу, должен быть изображён этот герб, мне остаётся только найти его.

Однако разочаровывает то, что я нигде в книге не нашла упоминания о горе, покрытой розовыми вишнёвыми деревьями.

Это разочаровывает, но не является неожиданностью. Поскольку на этой горе была только маленькая деревня - плюс мой дом - я очень сомневаюсь, что она может считаться примечательным местом для кого-то, кроме меня. Возможно, у него даже нет названия. Не было никаких причин говорить о нем и описывать его в книге, где перечислены только самые важные достопримечательности Кальдеры.

Я тихо вздыхаю и снова закрываю книгу с картами. Я взмахиваю над ней рукой, и она исчезает, присоединяясь к остальным моим вещам в пространственном кольце.

Плоды почти трехсотлетнего накопления...

Ну, не совсем. Не то чтобы я собирала совсем всё, что попадало мне в руки. В пространственном кольце, способном вместить лишь несколько кубических метров предметов, просто не хватило бы места для всего.

Большинство сокровищ, которые я собрала на последних 100 этажах Планарной башни, были книгами, иногда по несколько томов одновременно. Я сохранила их все, и после 100 этажей у меня получилась неплохая коллекция. Теперь я, по сути, ходячая библиотека.

Подавляющее большинство этих книг посвящено магии. Но это также означает, что большую часть того, что я узнала из них, я просто никогда не смогу воспроизвести в реальности. В конце концов, только люди могут изучать новую магию. Для остальных способности фиксируются с рождения. Однако это не значит, что они были совершенно бесполезны. Простое чтение о том, как бы я училась магии, если бы могла, какие шаги, процессы и тренировки мне нужно пройти, чтобы овладеть той или иной дисциплиной, дало мне вдохновение о том, как развить свою собственную магию, даже если я не могла напрямую скопировать описанные там заклинания и дыхательные техники.

Затем, помимо всех этих книг по магии, я также получила ещё книги по алхимии и кузнечному делу, и даже несколько по более разнообразным предметам, таким как боевые искусства, инженерное дело, стратегия и тактика, военное дело, астрономия, архитектура...

Не все из этих книг магические или даже сложные. Большинство из них входят в комплект, который начинается с основ конкретной дисциплины, а затем постепенно становится более продвинутым в последующих томах. Однако, хотя они не обязательно сложные, они, безусловно, специализированные. Я не нашла ни одной книги по простым предметам повседневной жизни, хотя именно в них я в данный момент нуждаюсь больше всего.

Я получила чрезвычайно точные технические знания в различных областях, но кого волнует, могу ли я изготовить Таблетку Возрождения из нескольких обычных ингредиентов, или знаю ли я, как переработать Лунный Камень в слитки и выковать из них артефакт, когда я едва могу даже распознать вид и пол людей, которых я вижу, когда я не могу понять большую часть содержания их разговоров, когда случайно подслушиваю беседы ведущиеся вокруг меня.

Я похожа на ребёнка-идиота, который ошибается, ломает и убивает вещи, которых даже не понимает.

Это очень расстраивает...

Другие сокровища, которые я нашла в Башне, помимо всех моих книг, были предметами, связанными с описываемыми в них дисциплинами: алхимические ингредиенты и реагенты, лекарственные пилюли, руды и материалы, даже несколько видов оружия... Из них я сохранила только лекарственные пилюли, потому что, хотя они были совершенно бесполезны для меня, они не занимали много места. Остальные я выбросила после того, как немного

поэкспериментировала с ними.

А потом были странные вещи, которые казались настолько обиденными или бесполезными, что не было причин считать их "сокровищами", если положить их рядом со всем остальным. Что, наоборот, заставляло меня думать, что они могут быть действительно ценными, поэтому я их тоже сохранила.

Странный черный костюм, который я показала Сиф вскоре после нашей первой встречи.

Неровный, зазубренный кусок металла, о назначении которого я даже не могу догадаться.

Картина с изображением красивого, красочного пейзажа.

Кусок дерева с нарисованным на нем небрежным почерком чёрным символом □*.

/* - Девять./

Я должна буду спросить Финеаса об этих вещах, когда он проснётся. Поскольку он знал Мирослава, у него может быть представление о том, что это такое и как их использовать - если они вообще имеют применение.

Я вытягиваю свою кровь-ци из кольца, закрываю его и откидываюсь назад, чтобы лечь на черепицу крыши. Надо мной сверкают звезды. Некоторое время я смотрю на них с чувством тихого удовлетворения.

Это точно те звезды, которые я знаю.

Я боялась, что они могли измениться со временем, но нет. Они такие же, какими я их помню. Мы с Нерис вместе наблюдали за ними из окна моей комнаты. Она сидела на кресле, а я сидела у неё на коленях, её руки крепко обнимали меня, и мы ничего не говорили и просто молча смотрели. В конце концов, я засыпала так и просыпалась утром в своей постели рядом с ней.

...Я должна перестать думать об этом.

Давайте просто сосредоточимся на выполнении моих задач. Погружение в бессмысленную ностальгию ничем не поможет.

Я снова вздыхаю и закрываю глаза, позволяя своему разуму проникнуть в дантьянь.

<http://tl.rulate.ru/book/62505/3158593>