

- Ну, если ты так решила, я не стану отговаривать тебя. На самом деле, если ты решила отправиться туда, я могу тебе помочь, раз уж на то пошло.

[...?]

- Люди и маджины находятся в состоянии непрекращающейся войны, но это не значит, что между ними невозможна торговля, особенно учитывая тот факт, что в последние годы бои сильно поутихли, а эти дьяволы появляются и крушат все вокруг... Я имею в виду... - Сиф несколько мгновений тревожно смотрит на меня, но когда я никак не реагирую на её слова, она продолжает. - Кхм...В общем, хотя нелюди вроде нас, конечно, не ценятся в этой части мира, но не настолько, чтобы нас убивали на месте. Возможно. То есть, есть несколько мест, где... Нет, я хочу сказать, или пытаюсь сказать, что у меня есть знакомые в Олденфелле, которые могли бы выдать тебе идентификационную карту.

[...Что это такое?]

- Это лист бумаги, подтверждающий твою личность. С ней ты без проблем сможешь попасть в любой город - ну, без особых проблем. Думаю, это должно помочь тебе в поисках. В противном случае тебе придётся прятаться и красться, как мы делали в Планарной Тюрьме.

Хм, полагаю, это было бы удобно.

[...Ты не можешь сейчас написать его для меня?]

Сиф покачала головой.

- Нет, нет. Чтобы удостоверение было действительным, на нем должна стоять печать санкционированной организации. Не всякий может это сделать. Поэтому, как только окажешься в Олденфелле, найди штаб-квартиру группы наёмников под названием "Песнь Открытого Моря". Спроси человека по имени Джаспер и скажи ему, что Миленна - так меня звали в то время - попросила его помочь тебе. Думаю, этого будет достаточно, чтобы убедить его.

[...Понятно.]

Проходит несколько секунд молчания, прежде чем Сиф снова говорит:

- Что ж, думаю, это все... Я не уверена, встретимся ли мы когда-нибудь снова, но спасибо тебе за то, что спасла меня, когда мы впервые встретились. И за то, что вытащила меня из Планарной Тюрьмы тоже. Я действительно очень благодарна.

[...]

- Ясно, ты не любительница прощаний, да? Я могла бы догадаться. О, и не могла бы ты вернуть мне мою сумку? Думаю, в ней осталось достаточно припасов, чтобы продержаться до следующего города. Это будет кстати. - Сиф протягивает руки, и по взмаху моей руки её сумка оказывается у неё в руках.

- Спасибо. - Она встаёт и с усталым вздохом закидывает сумку на плечи. - Вот совсем не скучала по этой тяжести на спине... Странно, не правда ли? Я отдала её тебе на хранение меньше 12 часов назад, перед тем как мы отправились на встречу с Джоден и Шэнь Лэем, но мне кажется, что прошло гораздо больше времени. Мне определённо нужно найти такое же пространственное кольцо, как у тебя.

...Не думаю, что эта сумка достаточно тяжёлая, чтобы оправдать такие жалобы.

- О, ещё одна вещь, - внезапно говорит Сиф, доставая что-то из кармана. - Я почти забыла, но... Вот.

[...Что это?]

Сиф оборачивается ко мне с яркой улыбкой.

- Я купила это в крепости Айлендис, пока ты ходила по рынку. Я собиралась подарить её тебе, но потом мы связались с Шэнь Лэем, и она вылетела у меня из головы. Полагаю, это станет моим прощальным подарком.

[...?]

Я наклоняю голову и рассматриваю вещь, но я все ещё не знаю, что это такое. Похоже, это просто несколько кусочков чёрной верёвки и ткани.

- Это повязка на глаз. Ты ведь не можешь видеть через правый глаз, так? - Она вдруг начинает выглядеть странно воодушевлённой, её улыбка расширяется. - Поверь мне, она будет тебе очень к лицу.

Мой правый глаз?

Понимаю...

О, это может быть забавно.

[...Это не глаз.]

В подтверждение моих слов Санаэ внезапно вытягивает ноги, одну за другой, и медленно вылезает из моей глазницы, затем спускается по моей щеке и шее, чтобы встать на моё плечо, её размер все это время неуклонно увеличивается.

- Чт...?!

Сиф вскрикивает и отшатывается назад, чуть не споткнувшись о собственные ноги в своём стремлении убежать от меня. Тяжесть сумки тянет её вниз, ей едва удаётся вовремя удержать равновесие, но она, кажется, даже не замечает своего положения, её глаза немигающе смотрят на Санаэ.

- У тебя... паук... живёт в твоей... глазнице...

В самом деле.

Хорошая реакция, кстати. Это было довольно забавно.

Я тоже была немало удивлена, когда обнаружила, что Санаэ спит там, как только пришла в себя после битвы с гигантской лягушкой. Впрочем, это не причиняет мне никакого вреда, так что я не возражаю. Тем не менее, я ещё меньше ожидала, что она останется там даже после пробуждения.

Когда Санаэ добирается до моего плеча, она поворачивается к Сиф и приветственно машет одной из передних лап.

<Вежливость.>

[...Хорошая работа.]

Сиф, однако, не машет в ответ. Она только несколько раз моргает и начинает заикаться.

- Ты... Это... Это... Я имею в виду... Я видела много странных вещей за эти годы, но... Это впервые, я должна сказать. Я, конечно, встречала других людей, которые держали пауков в качестве домашних животных, но никто из них не позволял пауку гнездиться внутри собственного тела. Обычно люди покупают вольер, понимаешь. Что-то вроде террариума.

[...]

- Хм. Разве он не похож на гигантского паука из сегодняшней битвы? Может быть, это он и есть?

Я киваю.

Сиф вдруг начинает задумчиво хмуриться.

- Он может увеличиваться... А что будет, если он внезапно расширится и при этом будет прятаться в твоём черепе? Разве это не опасно? Твоя голова не взорвётся?

[...Нет.]

- О. Хорошо. - Она смотрит на повязку, которую все ещё держит в руке, на её лице читается сожаление. - Тем не менее, очень жаль. Я абсолютно уверена, что она бы хорошо на тебе смотрелась.

[...Я буду носить её.]

Глаза Сиф снова возвращаются ко мне, яркая улыбка снова озаряет её лицо, её выражение становится радостным.

- Правда?

Я киваю.

До сих пор у всех видов, которых я видела, как в Планарной Тюрьме, так и на Кальдере, глаза были идентичны друг другу - за исключением, конечно, рутов, в отношении которых этот вопрос даже не возникает, поскольку у них только один глаз. Но что касается меня, то глаза, которые так сильно отличаются друг от друга, могут привлечь внимание. И некоторые люди могли бы понять, что правый - это вовсе не глаз. И хотя это может вызвать такую же забавную реакцию, какую я получила от Сиф, я не собираюсь просто так продемонстрировать Санаэ кому попало. Скрывая её присутствие до нужного момента, я могу получить элемент неожиданности, если он мне вдруг понадобится.

Взгляд Сиф следует за ней, пока Санаэ проделывает свой путь по моему лицу и снова забирается в глазницу.

- Но разве паук не будет ослеплён, если ты наденешь повязку? Разве он не хочет видеть, что происходит вокруг тебя?

[...Она может видеть то, что вижу я.]

Сиф лишь поднимает бровь на это, прежде чем подойти ко мне. Я встаю на ноги и неподвижно стою перед ней, а Сиф аккуратно завязывает повязку на моей голове, регулируя её положение, пока не будет удовлетворена. Закончив, она делает шаг назад, чтобы полюбоваться своей работой.

Она кивает сама себе, поджав губы в знак одобрения.

- Тебе стоит носить свой новый плащ вместе с этим.

Следуя её совету, я достаю красный плащ из пространственного кольца и накидываю его на плечи. Сиф уже подогнала его под мой размер некоторое время назад, перед прибытием в Гетсбейн, когда мы остановились в пути, чтобы она могла отдохнуть, поесть и попить. Этот плащ, по крайней мере, в гораздо лучшем состоянии, чем предыдущий, поскольку я позаботилась о том, чтобы выбрать тот, который не слишком пострадал в битве.

- Хорошо, хорошо! Очень эффектно! Тебе очень идёт! - Сиф удовлетворенно вздохнула, окинув меня взглядом, затем её голос стал твёрдым и решительным. - Что ж, тогда мне пора идти. Прощай, и удачи. Пусть мы встретимся снова.

Сиф отворачивается и делает шаг, чтобы уйти... но тут же поворачивается обратно ко мне, её лицо торжественно.

- На самом деле, есть ещё одно последнее дело, - говорит она низким голосом, идя в мою сторону. - Мне нужно обязательно решить этот вопрос, прежде чем я уйду. Это очень важно. Я бы даже сказала, жизненно важно. Я не уверена, что настроение для этого подходящее, но, что ж, ничего не поделаешь. Я знаю, что если не сделаю этого сейчас, то точно пожалею.

[...?]

Пока я гадаю, что может быть таким важным, Сиф останавливается в полушаге передо мной и наклоняется. Её руки сжимают мои щеки, и она прижимается своими губами к моим, её глаза медленно закрываются, её язык с силой открывает мой рот и пробирается внутрь.

...Х-Ха?