

[...Ты не знала о богах?]

Сиф качает головой, на её лице появляется счастливая улыбка, как будто просто узнать об этом - само по себе приятное занятие.

- Я не знала. То есть, я, конечно, знаю о богах из историй, но я не думала, что они действительно существуют. Я думала, что пик - это 9-й ранг, что в этой точке наступает плато и прогресс останавливается, и дальше прорыв невозможен. Когда я увидела тебя, у меня возникли сомнения, ведь ты намного, намного сильнее всех, кого я видела раньше, но я решила, что просто недооценила воинов 9-го ранга.

Ее улыбка вдруг стала немного тигриной.

- Должно быть, это очень тщательно охраняемый секрет, если даже я никогда о нем не слышала. Полагаю, Юлан и Бог-Император не хотят, чтобы другие люди обрели достаточно силы, чтобы подняться и бросить им вызов. У них нет никакого стимула делиться своими знаниями с кем-либо, кроме своего внутреннего круга. Они даже могут попытаться напрямую устранить того, кто ещё проявляет признаки достижения божественности, чтобы пресечь потенциальные проблемы в зародыше. - Она смотрит на меня, и её улыбка становится ещё острее. Её голос становится дразнящим. - Интересно, как бы они отреагировали, если бы узнали о тебе?

Хм...

Ну, меня не особо волнуют всякие Юланы, Боги-Императоры и им подобные. И уж точно мне нет никакого дела до того, что они хотят сохранить божественность в тайне. Я просто не заинтересована в том, чтобы следовать чьим-либо правилам и законам.

У меня есть свои собственные цели.

Все остальное для меня не имеет значения.

...

...

...

Проходит несколько часов, прежде чем мы находим дорогу, и ещё несколько часов, прежде чем, следуя по ней на запад, мы видим город. Пока мы шли, мы никого не встретили на нашем пути.

Город выглядит совершенно иначе, чем крепости Планарной Тюрмы. Здесь нет ни крепостной стены, ни рва, ни магических формаций, ни сторожевых башен, он гораздо меньше, и в нем живёт гораздо меньше людей. Тут всего несколько разбросанных домов, ни один из которых не выглядит особенно прочным. По крайней мере, в Планарной Тюрме все здания были из камня, а здесь они деревянные - обычные деревянные, а не из дерева Айроншард или чего-то подобного. Несколько домов немного больше остальных, и они чаще посещаются людьми, которые регулярно входят и выходят из них, но все равно, не говоря уже о крепости Джоден, этому поселению далеко даже от крепости Айлендис.

И все здесь - люди. Здесь нет такого разнообразия видов, какое я могла наблюдать в Планарной Тюрме. Он выглядит менее пёстрым.

Сиф почему-то останавливается, пока мы ещё находимся на некотором расстоянии, и я останавливаюсь рядом с ней.

Она колеблется несколько мгновений, прежде чем повернуться ко мне.

- Наверное, будет лучше, если я пойду в город одна. Изолированные крестьяне, как эти, могут настороженно относиться к чужакам, а ты, надо сказать, наверняка вызовешь подозрения. На самом деле, даже больше, чем подозрения... Наверное, нам стоит найти для тебя ручей или реку, чтобы ты могла смыть с себя всю эту кровь.

Хм?

О, я не обратила на это внимания.

Впрочем, не нужно никакого ручья или реки...

С небольшой вспышкой магии я покрываю все своё тело инеем, а затем встряхиваюсь и он рассыпается и падает с меня, как дождь, осколки льда осыпаются вниз, вся кровь и грязь, покрывающая меня, задерживается в них, оставляя меня безупречно чистой. На моей коже осталось лишь несколько тусклых серых шрамов от предыдущей битвы.

- Хм. Это удобно. - безразлично говорит Сиф. - Тем не менее, я не уверена, как далеко мы от фронта, но места, где люди не могут распознать маджингов и дьяволов довольно редки в наши дни - только отдалённые деревни и тому подобное. В этом городе ты будешь бросаться в глаза, как бы ты ни старалась скрыть, что ты не человек. И если кто-нибудь придёт расследовать

смерть апостолов, которых вы с этим пауком истребили, они, скорее всего, станут искать здесь. Можешь быть уверена, что, увидев тебя, живущие здесь люди не станут медлить ни секунды и донесут на тебя. Ты наверняка этого не боишься, но то, что тебя будут постоянно преследовать, доставит, как минимум, неудобства, так ведь?

[...]

Что ж, полагаю, это правда.

В любом случае, я могу спокойно доверить это Сиф. Она и в Планарной Тюрьме всегда обо всем заботилась, а поскольку у неё есть способность по желанию превращаться в человека, у неё не должно возникнуть проблем с получением нужной нам информации. Конечно, если она просто спросит, где мы находимся, эти люди не будут пытаться сохранить это в тайне или нападать на неё за то, что она спросила.

[...Я подожду здесь.]

Сиф кивает и говорит:

- Я скоро вернусь.

Без лишних слов она отворачивается и начинает идти к городу вдалеке.

Я не хочу вот так стоять посреди дороги, поэтому отхожу в сторону, с твердой, утрамбованной земли на мягкую, зелёную траву. Я медленно подхожу к кривому дереву, растущему здесь в одиночестве, и сажусь в тени его ветвей.

Мы все ещё находимся посреди тех же равнин, куда нас привёл телепорт. Они простираются передо мной до самого горизонта, невысокие холмы плавно катятся вверх и вниз, пустые и безлюдные, если не считать нескольких деревьев, подобных тому, что укрывает меня от солнечного света. И нигде нет демонов, насколько я могу судить. Нет и ничего действительно достойного внимания, за исключением небольшого городка неподалёку.

Я использую небольшое заклинание, чтобы снизить температуру воздуха вокруг и устроиться поудобнее. Я сижу, прислонившись к стволу дерева позади меня. Дерево слегка поскрипывает от моего веса.

<Мирно.>

[...Да.]

На самом деле, это немного странно. Первое, что мы с Санаэ сделали по прибытии на

Кальдеру, это уничтожили более 5 000 человек.

Вряд ли это можно назвать "мирным".

И все же, "мирный" - это действительно моё впечатление об этом плане.

Интересно, почему?

Я видела только очень маленькую его часть, но я не чувствую здесь никакой угрозы. Это довольно приятное ощущение.

Я кладу хвост на колени и провожу пальцами по его шерсти, мои глаза сами собой закрываются. Я делаю глубокий вдох. Воздух чистый. Я не могу уловить ни малейшего запаха яда или разложения. Я не чувствую даже намёка на кровожадность или агрессию нигде вокруг меня.

Мой разум медленно расслабляется, переключаясь с одной мысли на другую.

Санаэ тоже тихо отдыхает, переваривая всю кровь, которую она выпила накануне.

...Не могу поверить, что она заставила меня отдать ей треть своей доли в дополнение к её, только чтобы она согласилась использовать свой телекинез, чтобы помочь мне извлечь кровь из моих собственных жертв. Пользуется мной, только потому, что в данный момент я не решаюсь использовать свою силу души слишком сильно.

Я знаю, как это называется.

Ограбление.

Обычный грабёж.

Вот что это такое.

Я определённо должна найти способ каким-то образом ей отомстить.

...Интересно, жив ли Отец?

А что насчет Нерис?

Она эльф, так что с ней все должно быть в порядке, верно?

А что насчет Отбросов?

Отбросы. С большой буквы.

Те, кто на самом деле ответственен за все это. Хаааа, я хочу убить их. Но может они уже мертвы? Время отняло у меня мои цели? Неужели старость вырвала их из моей хватки? Неужели моя месть закончится, даже не начавшись?

Хахаха...

Вот это было бы забавно...

Как сделать мою жизнь ещё более бессмысленной, чем сейчас...

Вообще-то, нет, я беру свои слова обратно. Это было бы совсем не забавно.

Я не знаю, что бы я сделала...

Но те апостолы... Они определённо были связаны со мной, не так ли? Связаны с тем, кто запер меня в башне. И, в конце концов, я не заставила их сильно страдать, не так ли? Но это не моя вина. Они были как крошечные муравьи. Очень многочисленные, но очень хрупкие. Стоило лишь неосторожно наступить на них, и они ломались. Я ничего не могла сделать, правда.

Ба, я даже думать не хочу об этих идиотах.

...Интересно, будет ли Нерис снова играть со мной музыку, когда я найду её?

Она брала мои инструменты, и мы играли вместе, когда я была маленькой - точнее, когда я была ребёнком, ведь я не стала больше, чем раньше. Я помню, что она была довольно хорошим музыкантом. Но я не была, и она никогда не упускала возможности дать мне это понять.

Я словно до сих пор слышу её голос, дразнящий смех, окрашивающий каждое слово.

'Ты ужасна в этом, правда? Ты уверена, что это можно назвать музыкой? Но, по крайней мере, ты можешь утешиться тем, что ты очень хороший воин. Нет, нет. Честно говоря, я впечатлена. Твоё мастерство, должно быть, достигло очень высокого уровня, чтобы вызвать у меня кровоточащую рану, просто издав немного шума этим оружием - я имею в виду, этим пианино. Фух... Я действительно на секунду подумала, что умру. Какая ужасающая атака...'

Баааа...

Эти события, должно быть, глубоко травмировали меня, раз я все ещё помню их 300 лет спустя. Возможно, это была правда, но это все равно ужасно, говорить такое невинному ребёнку, как я.

Теперь, когда я думаю об этом, я, наверное, могла бы играть лучше, с моим-то телом.

В конце концов, у меня прекрасная координация и чрезвычайно быстрые рефлексы.

Ооооо!

Отличная идея. Я покажу ей свои божественные - буквально божественные - навыки!

Отлично...

Просто подожди...

Я обязательно найду тебя...

Определённо...

<http://tl.rulate.ru/book/62505/3145596>