Глава 026: Побег (1)

Теперь, когда этого надоедливого камня, запечатывающего демонов, больше нет рядом, я восстанавливаю свои повреждённые меридианы и залечиваю раны, а затем отращиваю левую руку, занимаясь этим пока Сиф ведёт нас вглубь руин замка.

- Ага, это должно быть оно. Я рада, что он не солгал мне.

Я не знаю, кого Сиф имеет в виду, но на её лице появляется облегчение, когда мы подходим к металлическому люку, вделанному в каменистую поверхность. Вероятно, когда-то он должен был быть спрятан под мебелью, но теперь от неё остались только фрагменты измельчённого дерева, разбросанные вокруг. Вместо этого большой обломок, который был частью соседней стены, судя по пролому в ней, наполовину лежит на люке, не давая открыть его.

Сиф пытается открыть люк, используя только правую руку, а левую прижимает к груди, но он не поддаётся. Она упирается плечом в обломок и напрягается ещё секунду, но он так и не сдвинулся с места.

Наконец, она поворачивается ко мне и жестом показывает на препятствие.

- Не могла бы ты...

[...]

Я делаю шаг вперёд, наклоняюсь, просовываю руку под кусок обломка, затем, со звуком скрежета камня, поднимаю его с люка. Пыль сыпется с него на нас.

- Спасибо, - говорит Сиф, размахивая рукой перед лицом, чтобы разогнать пыль.

Она снова наклоняется и ещё раз пытается открыть люк, со всей силы дёргая за ручку, все также одной рукой, и стонет от усилий.

У неё снова ничего не получается.

Она поворачивается ко мне.

- Не могла бы ты ещё...

Не говоря ни слова, я отбрасываю обломок, который держу в руке. Он врезается в стену, частью которой когда-то был, и обрушивает её, грохот осыпающегося камня сопровождает его падение. Затем я приседаю рядом с люком и дёргаю за ручку.

стук

Люк не открывается. Вместо этого мне удаётся лишь вырвать ручку из гнезда.

Я некоторое время смотрю на неё, пока она лежит у меня в руке.

Когда я поднимаю глаза на Сиф, уголок её губ слегка подрагивает.

Как только наши глаза встречаются, она прочищает горло и отводит взгляд от меня, оглядывая руины замка.

- Кхм. Он, эм, мог быть заперт. Каким-то образом. Люк, я имею в виду. Должен быть какой-то скрытый... механизм, чтобы позволить ему двигаться. Я... я сейчас пойду и найду его. Или, может быть, что-то, что послужит рычагом, чтобы открыть его.

[...Нет необходимости.]

Прежде чем Сиф успевает отойти, я вонзаю напряжённые пальцы правой руки в край люка. Мои когти легко пронзают металл. Затем я тяну, вырывая люк из паза, в котором он застрял, и скрежет рвущегося металла очень громко звучит в окружающей нас тишине.

Сиф моргает.

- Наверное, так тоже можно.

Под люком обнаруживается тёмное отверстие. Я наклоняюсь вперёд и смотрю вниз. Стальная лестница тянется в отверстие до самого конца, почти на 100 метров вниз. Там нет источников света, но моё зрение достаточно хорошее, чтобы пробиться сквозь мрак.

- Ты там что-нибудь видишь?

[...Ничего нету.]

- Это хорошо.

Сиф несколько раз разгибает левое запястье, слегка морщась от этого движения, затем подходит к лестнице. Когда она осторожно спускается по первым нескольким перекладинам, проверяя устойчивость на каждой из них, Санаэ внезапно вздрагивает.

<Ловушки.>

Хм...

Прежде чем Сиф успевает спуститься ниже, я хватаю её, моя левая рука удлиняется, чтобы дотянуться до неё, а ладонь становится достаточно большой, чтобы почти заполнить все отверстие. Её тело немного напрягается от моего прикосновения, но она не сопротивляется. Я поднимаю её обратно на поверхность и осторожно опускаю на землю, моя рука быстро возвращается к более нормальному размеру, излишки льда рассеиваются в слабый белый туман, который я, как всегда, перерабатываю в кровь-ци.

Сиф смотрит на меня, ее глаза немного расширены.

- Что случилось?

[...Ловушки. Я пойду первой.]

С ее хрупким телом и ослабленным темнотой зрением, ей будет трудно выжить, какие бы опасности ни скрывались там внизу.

- О, точно. - Она улыбается мне. - Спасибо за заботу.

[...]

Я снова заглядываю в дыру, чтобы убедиться. Перекладины лестницы выглядят слишком тонкими, чтобы выдержать мой вес. Других поверхностей, на которых я могла бы удержаться, тоже нет, так что лестнице придётся нести бремя в несколько тонн. Эти хлипкие перекладины, скорее всего, сломаются под нагрузкой, или сама лестница оторвётся от стены, к которой она прикреплена.

Поскольку Сиф должна спуститься вслед за мной, будет лучше, если она останется цела.

Поэтому я просто прыгаю в дыру.

Воздух несколько секунд свистит у меня в ушах, пока я не достигаю дна, одной рукой упираясь в пол, чтобы смягчить удар по ногам, а другой готовая встретить любую угрозу, которая может броситься на меня. Единственный звук, который производит моё приземление, - это вытесненный воздух и капли моей крови, падающие на пол.

Воздух здесь пахнет застоем и плесенью. Полагаю, сюда давно никто не заходил - и даже не открывал люк. Туннель, каменные стены которого покрыты трещинами и изломами - вероятно, порождённые ударом от взрыва Шэнь Лэя - уходит в темноту, плавно спускаясь вниз. Нигде нет источников света. Когда я смотрю вверх, в проёме далеко надо мной видна лишь точка света. В центре этой точки виднеется Сиф, которая уже спускается по лестнице.

Я жду её, вместо того чтобы углубиться в туннель, на случай, если что-то случится.

И что-то случается.

Когда она проходит примерно четверть пути, Сиф активирует ловушку, когда её ботинок касается следующей ступеньки лестницы. С грохочущим звуком из стен вокруг неё внезапно вылетает множество копий, готовых пронзить её тело.

Я вижу, как Сиф застывает от шока и удивления, и понимаю, что она не успеет увернуться, поэтому действую. Мой телекинез останавливает копья, прежде чем они смогут причинить ей реальный вред. Однако, неожиданно, я едва успеваю удержать их на месте, как в моем даньтяне раздаётся тихий звук, похожий на звон раскалывающегося кристалла.

- ...!

Трещины в моей душе, вызванные камнем, запечатывающим демонов, резко расширяются. На мгновение моё зрение затуманивается, слух ослабевает, и я почти теряю равновесие. Я вынуждено прислоняюсь к стене рядом, чтобы не упасть на пол, мои когти оставляют глубокие следы на камне.

Из-за того, что моя сила души в беспорядке, копья, угрожающие Сиф, тут же вновь обретают прежний импульс.

К счастью, кажется, того мгновения, которое я ей дала, было достаточно. К тому времени, когда мои чувства возвращаются в норму, она уже достигает дна, соскальзывая с лестницы, вместо того чтобы осторожно спускаться по ней шаг за шагом, ноги Сиф упираются в её края, чтобы контролировать скорость.

Оказавшись рядом со мной, она наклоняется вперёд, положив руки на колени, и медленно выдыхает.

- Фух. Это было очень близко. Мы должны... Т-Ты в порядке?

- ...

Ну, вообще-то, я не уверена.

http://tl.rulate.ru/book/62505/3101419