

Я бодрым шагом выхожу из зала, мои конечности немного дрожат под давлением ци, излучаемой изнутри комнаты.

Я рада, что отказалась от места в первом ряду. Не думаю, что я пережила бы больше секунды или двух из того зрелища, которое сейчас происходит там. Честно говоря, я почти поддалась искушению остаться и посмотреть на битву - это могло бы стать поучительным для моего собственного развития, - но когда я увидела улыбку Акаши, я быстро передумала.

Это была довольно пугающая улыбка.

Поэтому, когда эти трое сосредоточились друг на друге, я использовала свою магию сокрытия и сделала себя незаметной. Сначала я несколько мгновений сомневалась, гадая, сработает ли она против таких монстров, как они.

На удивление, это сработало.

На самом деле, ещё по дороге в крепость Джоден я убедилась, что моя магия может скрыть меня от глаз Шэнь Лэя, но проверять это на практике в ситуации, когда мне грозит гибель в случае неудачи, - это совсем другое дело. И было сомнительно, что она будет столь же эффективна против Джоден и Акаши. Хотя Акаше, возможно, было бы все равно, даже если бы она меня увидела, но даже так я очень рада, что она меня не заметила. Она выглядела не совсем в здравом уме, когда я уходила.

Тем не менее, я была весьма удивлена, обнаружив яд в своём напитке. Я была уверена, что первым, кто начнёт активные действия, будет мой юный друг-дьявол. Это дало мне хорошую возможность инсценировать свою смерть и покинуть эпицентр событий - определить, какой яд они использовали, и имитировать его действие было для меня пустяком, - но я не могу отделаться от ощущения, что все происходящее здесь немного странно.

Зачем Джоден и Шэнь Лэй так разозлили Акашу?

Как будто они специально пытались разозлить её. Судя по их словам, даже моя смерть должна была подтолкнуть её к действиям. Вот только мы никогда не встречались друг с другом до этого, так откуда эта враждебность?

Неужели все дело в том, что Акаша сломала запястье тому парню в крепости Айлендис?

Шэнь Лэй, конечно, сумел убедить меня, что мы преодолели это небольшое недоразумение...

А если это из-за того, что мы хотим использовать формацию телепорта, то какое им дело? Даже если на той стороне опасно, я не понимаю, какое это имеет отношение к ним. Они могут просто позволить нам умереть, не вмешиваясь; мы же не просили их о помощи...

Я смотрю на сферу в своей руке, пока иду по коридорам замка, удаляясь от эпицентра битвы - и "эпицентр" - определённо правильное слово. Весь замок, весь холм дрожат и трясутся, и я уже слышала, как несколько стен обрушились где-то позади меня. Эта сфера подкатилась к моим ногам, когда Акаша уронила её, поэтому я прихватила её с собой, когда уходила, но даже сейчас я не уверена, что это была хорошая идея.

Джоден назвала его ключом, но это совсем не так. Это демонический камень, устройство, которое подавляет силы демонов в определённом радиусе - большие могут охватывать несколько километров, но этот, пожалуй, не такой мощный. Однако они довольно редки, даже на Кальдере, и я впервые вижу его вблизи. Но я узнаю слабые колебания ци, которые он испускает. Такой же камень покрывает Мел Сеншир, Алсомн и несколько других крупных городов и защищает их от демонических набегов, которые в противном случае могли бы им угрожать.

Вот почему это показалось мне таким знакомым...

Не думаю, что стоит говорить Акаше о том, что я могла бы узнать его и избавить её от ран. Это может поставить крест на нашем партнёрстве.

Надеюсь, с ней все в порядке.

Она улыбалась, значит, так и должно быть, верно?

Внезапно из коридора донеслись шаги и голоса.

- ...побег... бездействуют... далеко...

- ...должны... уничтожить... нас... здесь...

Похоже, в мою сторону идут два человека.

Хорошо. Мне как раз нужен проводник. Этот замок слишком велик, чтобы я смогла найти то, что ищу, без посторонней помощи - если Джоден сказала правду и она действительно здесь, то она может найтись в любом месте в пределах замка.

Прежде чем появятся обладатели этих двух голосов, я открываю дверь сбоку и, убедившись,

что внутри никого нет - это какая-то кладовка, я не стала заглядывать в ящики - вхожу и оставляю дверь приоткрытой, небольшой зазор между ней и рамой позволяет звукам из коридора проникать внутрь.

Я осторожно кладу камень, запечатывающий демонов, в карман, чтобы не сломать его. Сильные колебания ци, вызванные битвой, происходящей где-то там, в зале, должны заглушить те, что испускает сфера, поэтому она не должна выдать моё местоположение, если только не появится кто-то с очень острыми чувствами.

Теперь я готовлюсь.

Вскоре появляются два солдата, их доспехи шумно лязгают при каждом шаге.

- Нет, нет! Я говорю тебе! Это измена! Мы должны остаться!

- Тогда почему ты следуешь за мной? Ты можешь просто вернуться и исполнить свой долг, если это так важно для тебя. Но я не останусь, чтобы умереть здесь. Ни за что.

По их голосам я не могу определить, к какому виду относятся эти двое, но, по крайней мере, могу утверждать, что они не сетрока - голоса сетрока звучат очень характерно. Это хорошая новость. У сетрока нет нервных окончаний, поэтому у меня не будет способа "узнать" у них нужную мне информацию. С любым другим видом я справлюсь легко.

- Мы не умрём, - говорит первый голос. - С чего бы нам умирать? Леди Джоден и сэр Шэнь Лэй сражаются с врагом вместе. Не может быть, чтобы они потерпели поражение.

Второй громко фыркает.

- Даже если они не будут побеждены, мы все равно окажемся в роли сопутствующего ущерба. Я записался сюда не для того, чтобы закончить так. Я записался сюда специально, потому что это должно было быть местом, которое никто в здравом уме даже не подумает атаковать.

- Ну, если ты дезертируешь, ты потеряешь эту свою удобную работу.

- Лучше так, чем вообще потерять жизнь. Как ты думаешь, почему большинству из нас велели покинуть замок сегодня, а? И почему пусты все эти коридоры? Ты видишь где-нибудь слуг? Это для того, чтобы ограничить число жертв, наивный болван.

- Но...

- Аааа, да заткнись ты уже! Я даже не знаю, зачем я пытаюсь убедить тебя. Просто оставайся здесь и умри за все, что я... Гха!

Когда они достигают моей позиции, их шаги эхом отдаются перед кладовой, где я прячусь, я делаю шаг назад и пинком открываю дверь. Она с сокрушительной силой врывается в ближайшего к ней солдата с моей стороны коридора, и звон металла о камень говорит мне, что удар, должно быть, повалил его на пол. Я выбегаю из комнаты и вижу, как другой солдат, молодой ракшас, ошарашенно смотрит на своего упавшего товарища. Учитывая, что он тратит время застыв столбом, когда на них напали из засады, можно с уверенностью сказать, что он новобранец, которому очень не хватает боевого опыта.

Полагаю, именно поэтому его оставили здесь умирать Джоден и Шэнь Лэй.

Бедный ублюдок...

<http://tl.rulate.ru/book/62505/3083748>