Глава S 006: Дикие Земли (1)

Монстр - нет, Акаша - замолчала, кажется, погрузившись в глубокие раздумья, опустив голову и рассеянно глядя в землю.

Я не уверена, безопасно ли прерывать её размышления. Она не кажется такой вспыльчивой, как я ожидала от дьявола - если она дьявол, - но я все же предпочту не рисковать. Она сидит слишком близко ко мне. Если она вдруг решит напасть, я не успею среагировать.

Конечно, даже если бы она сидела в 50 метрах от меня, я бы не успела среагировать, но таков мой принцип. Я бы предпочла, чтобы между нами сохранялась соответствующая дистанция.

Кроме того, воздух вокруг неё прохладный, как будто она - маленький кусочек зимы в этом поздне-весеннем лесу.

Возможно, это как-то связано с её магией. Думаю, это должно быть , или что-то производное.

Догадаться было довольно легко, когда она подошла достаточно близко, чтобы я смогла разглядеть, что вся её левая рука сделана изо льда - хотя я до сих пор не представляю, как ей удаётся заставить её двигаться так естественно, ведь лёд - не самый гибкий материал.

Ну, не то чтобы особенности её магии действительно имели отношение к моей ситуации.

Ей не понадобится использовать магию, чтобы убить меня.

Тем не менее, флиртовать с дьяволом оказалось не так просто, как я ожидала. Она даже никак не отреагировала, когда я заговорила о "выражении ей своей благодарности", хотя я и старалась сказать это с как можно более выраженным намёком.

Или это потому, что она слишком молода, чтобы оценить мои чары?

Ну что ж...

В любом случае, мне удастся попасть в Крепость Джоден.

С таким телохранителем на моей стороне моя безопасность гарантирована, если только она сама не решит внезапно оторвать мне голову.

И если ей действительно удастся сбежать из Тюрьмы, в чем она, похоже, уверена, следуя за ней я смогу вернуться на Кальдеру. Я уже давно отбросила возможность пройти через телепорт в Крепости Джоден, поскольку хорошо известно, что любой, кто осмелится это сделать, в конце концов вернётся в Тюрьму - то есть вернётся его труп, разрезанный на мелкие кровавые кусочки, - но, возможно, этот монстр сможет это сделать. Даже если, несмотря на всю свою силу, она окажется неспособной сбежать, мои собственные способности могут позволить мне это сделать, если только я смогу воспользоваться беспорядком, который она вызовет.

...Но эта девочка немного странная.

Откуда все её шрамы?

Почему она не знает об эттинах, Они и тому подобном?

Почему она спросила меня, какой сейчас год?

Она в пещере что ли жила, или что?

Хм...

- Ты не против, если я спрошу тебя кое о чем?

На мой вопрос Акаша поднимает голову и смотрит на меня.

Мне кажется, или ветер стал холоднее, чем раньше? И разве её левый глаз не сияет чуть ярче? Она ведь не сердится, что я прервала её, пока она думала?

[...Что?]

Несмотря на то, что её губы не шевелятся, голос Акаши снова гремит в моей голове. Стенки моего даньтяня слегка дрожат, но звук уже не такой пугающе громкий, что моя голова грозит взорваться, как раньше. Её голос детский, но в то же время блёклый, безжизненный и плоский, без малейшей интонации. Такой, который можно ожидать услышать от голема.

Из-за этого её труднее понять.

Этот голос не выдаёт ни одной её мысли. Она не жестикулирует, когда говорит, и я ещё не заметила ни малейшего намёка на эмоции на её лице.

На самом деле, её лицо не столько лишено эмоций, сколько неподвижно. Кроме глаз,

остальные части её лица никогда не двигаются. Она не открывает рот, чтобы говорить. Кажется, что она никогда не улыбается, не хмурится и не выражает никаких других эмоций. Она даже не моргает.

...Как будто я разговариваю со статуей.

Если подумать, вполне возможно, что она действительно не может двигать лицевыми мышцами из-за повреждения нервов из-за всех этих шрамов, так что я не могу винить её.

Но это все равно немного жутковато.

[...Что?] Акаша снова говорит точно таким же тоном, как и раньше.

О, точно. Я пыталась задать вопрос.

- Кхм. Прошу прощения за беспокойство. - Я указываю на формацию телепорта. - Не могла бы ты сказать мне, куда она ведёт, пожалуйста?

Акаша оглядывается на формацию позади себя, затем снова поворачивается ко мне. Она колеблется несколько секунд, как будто не знает, как мне ответить, пока, с небольшим взмахом хвоста, её голос снова не звучит в моем сознании.

[...Ядовитая пустошь.]

- Пустошь? Это ведь не на Кальдере? Есть ли вокруг неё города? Есть люди?

[...Не Кальдера. Нет городов. Нет людей.]

- Понятно. А там есть что-нибудь интересное?

[...Труп.]

- Чей труп?

[...Лягушки.]

Я стараюсь не выдать своего недоумения.

- Чем интересен труп лягушки?

[...Он большой.]

- Насколько он большой?

[...10 километров в высоту. 20 километров в длину.]

Ты уверена, что это была лягушка, юная леди? Я не думаю, что бывают такие большие лягушки. Лягушки - это то, что можно положить в банку и препарировать, понимаешь? Может, ты была пьяна? Или на тебя подействовал яд этой пустоши? Или ты просто преувеличиваешь, чтобы сделать историю интереснее?

Неважно...

Мне все равно плевать на трупы лягушек, какими бы большими они ни были.

Но эта так называемая ядовитая пустошь интригует. Возможно, я смогу пройти через неё и добраться до какого-нибудь поселения. У меня в сумке осталась еда на несколько дней, и я могу спокойно игнорировать яд. Акаша сказала, что там нет ни городов, ни людей, но, может быть, она их просто не нашла? Если это так, то не удобнее ли будет сбежать из тюрьмы через эту телепортационную формацию, чем доверять свою безопасность кому-то вроде дьявола и надеяться, что я смогу пройти через Таинственную Телепортационную Формацию Судьбы целой и невредимой? Даже если место по ту сторону телепортационной формации - не Кальдера, я смогу там жить, верно?

Однако меня немного беспокоит в этом плане то, что не похоже, чтобы шрамы Акаши были нанесены самостоятельно.

Кто-то определённо нанёс их ей.

И, учитывая, насколько она сильна, я бы не хотела встретиться с этим "кем-то".

- Есть ли опасность по ту сторону врат?

[...Озера кислоты.]

- О. Из за них...? - Я провожу рукой по правой стороне лица, намекая на худший из её шрамов.

Акаша кивает.

- Эм. Извини.

[...]

Думаю, мне стоит заткнуться, пока меня не убили.

Но, кислота, да?

Я могу противостоять яду, но против кислоты я менее устойчива. По крайней мере, все, что может навредить Акаше, точно может навредить и мне. Я, наверное, расплавлюсь на месте, если подойду к этой штуке ближе, чем на сто метров.

Похоже, это будет не так просто...

Но я не хочу сдаваться просто так. Если я просто пройду на ту сторону, чтобы взглянуть и оценить свои шансы, то не думаю, что подвергну себя большой опасности. И я всегда смогу отступить через телепорт и вернуться сюда, если понадобится.

[...Ты не можешь идти.]

Слова Акаши останавливают мои мысли. Я вглядываюсь в её лицо и осторожно спрашиваю: «Почему?»

[...Однонаправленный.] - отвечает она, указывая позади себя на формацию телепорта.

Ох.

Что ж.

Хорошо.

Это довольно веская причина.

Тебе действительно стоило сказать это с самого начала.

Ну, значит, Таинственная Телепортационная Формация Судьбы.

Но это также означает, что мне было бессмысленно пытаться сбежать через неё раньше, когда Ральгремн и его маленькие приятели преследовали меня, так ведь? Мне действительно повезло, что Акаша ворвалась сюда.

[...Исцелилась?] внезапно спрашивает Акаша.

Что?

Нет, нет. Я сказал "несколько часов", верно?

Пожалуйста, будь немного терпеливее.

Я ощупываю область груди, на случай, если я переоцениваю полученные повреждения, но резкая боль, которая тут же даёт о себе знать, убеждает меня ответить честно. Я качаю головой и робко говорю:

- Извини. Ещё нет. Ещё немного.

Задержка, похоже, не разозлила Акашу. Она просто кивает и закрывает глаза.

Она намерена спать здесь?

Прямо рядом со мной?

Следует ли мне рассматривать это как проявление её доверия ко мне?

Или это просто уверенность в её способности противостоять любым шалостям, которые я могу затеять?

http://tl.rulate.ru/book/62505/2961868