

Глава 019: Снаружи (1)

Снаружи.

Наконец-то.

Это точно.

Я точно снаружи.

Я прекращаю направлять свою кровь-ци в телепортационную формацию и наслаждаюсь ощущением того, что я нахожусь снаружи.

Я слышу, как в лесу вокруг меня шумят мелкие насекомые. Нигде в Планарной Башне не было таких крошечных существ. Думаю, они слишком малы, чтобы пережить заражение Скверной. Она просто убивает их, а не превращает в демонов. Некоторые из самых больших комаров могут пережить трансформацию, но...

Неважно.

Я не хочу думать об этом.

Важно то, что я снаружи.

Здесь есть звезды, так высоко, что как бы упорно я ни летела, я никогда не смогу до них дотянуться. В Планарной Башне их тоже не было, поэтому я забыла, как выглядят настоящие звезды. Их свет, кажется, слегка колеблется, подобно свечам.

Красиво...

Но я не узнаю эти звезды, наверное, я и это забыла.

Небо надо мной невероятно красивое, но для моих глаз оно все ещё кажется чужим.

От этого мне становится немного грустно.

Я отбрасываю эту мысль и настраиваюсь на нужный лад, затем вдыхаю воздух снаружи.

Хааа...

Даже не обращая внимания на слабые следы яда, которые я могу в нём обнаружить, его запах неуловимо отличается от воздуха внутри Планарной Башни.

Я не уверена, почему.

И наконец, когда я достаточно насладились этим ощущением, я посмотрела вниз на людей вокруг меня.

Их четверо.

...Ну, четыре с половиной.

Я убила этого человека, когда телепортировалась? В книге Мирослава говорилось, что нельзя стоять внутри формации телепорта, когда кто-то пытается пройти с другой стороны. К счастью, формация телепорта открывается только в одном направлении, поэтому эти люди не могли её активировать. В противном случае, я могла бы быть той, кто сегодня умрёт.

Это было бы неприятно...

Но эти люди действительно выглядят иначе, чем я. На самом деле, они отличаются даже друг от друга.

Я не могу вспомнить, как должны выглядеть люди.

Я помню только Нерис, и она немного похожа на эту женщину, лежащую на земле, только у этой женщины коричневая кожа и зелёные глаза, а её волосы ещё чернее, чем у Нерис. А ещё у неё другое лицо. А вон тот большой, толстый человек даже отдалённо не похож ни на меня, ни на Нерис, ни на Финеаса. И если я только немного похожа на волка, то другое существо здесь куда сильнее похоже на него, только стоящего на двух ногах.

Все это очень необычно.

...О, подождите.

По-моему, это оборотень.

Точно.

Как необычно...

А оборотни умеют говорить? Может, мне попытаться с ним пообщаться?

Я немного взволнована.

Сначала я должна спросить у них, где мой дом.

Нет... Откуда им это знать?

Может, мне просто спросить их, знают ли они, где Нерис?

Хм... Они и этого не знают, верно?

Ладно. Я решила. Я спрошу их, где я. Это будет хорошим началом.

Или я могу спросить их имена.

Нет, по одному шагу за раз.

Я могу спросить их имена потом.

Но прежде чем я успеваю заговорить, толстяк вдруг начинает рычать на меня - или, по крайней мере, в мою сторону. Затем он бросается на меня, угрожающе размахивая огромными мечами.

- ...?

Он хочет напасть на меня?

Это неожиданно. Я не думала, что первые люди, которых я встречу спустя столько времени, будут настолько агрессивными.

Это тоже нормально? Люди от природы агрессивны?

Толстяк подскакивает к формации телепорта и замахивается на меня мечом, я создаю маленький шип под его головой, спрятанный под подбородком, чтобы он не заметил, а затем делаю так, чтобы шип пронзил череп толстяка, а затем голову идущего позади человека, который готовится использовать магию.

Они оба падают замертво у меня на глазах, и я позволяю шипу рассеяться и перерабатываю всю кровь-ци, которую могу из него извлечь.

Надеюсь, я не неправильно поняла ситуацию. Возможно, тот, кто шёл сзади, готовился использовать магию, чтобы остановить толстяка, а не помочь ему. Как бы там ни было, даже если эти люди не были на самом деле нацелены на меня, я не могу терпеть, когда кто-то приближается ко мне так двусмысленно, с оружием и магией наготове. Это просто не будет способствовать моему долгосрочному выживанию.

Но тут оборотень тоже нападает на меня, что в какой-то мере подтверждает мои подозрения, что они действительно нацелились на меня.

Оборотень кружит вокруг и наносит удар. Сила, и скорость у него приличные, но техника небрежная. Я чувствую, как ветер, вызванный этой атакой, щекошет мою спину. По тому, как меняются и перемещаются потоки воздуха, я определяю направление удара оборотня, поэтому уклоняюсь от него и контратакую.

Оборотень теряет обе руки, а его грудь рассечена. Теперь он не представляет для меня особой угрозы, но нет смысла оставлять его в живых, поэтому я разворачиваюсь и просто отрубаю ему голову, на несколько мгновений превратив левую руку в лезвие.

...Что ж, это немного разочаровывает.

Я планировала поговорить с ними.

И что мне теперь делать?

С какой стати они вдруг решили напасть на меня? Да ещё и с такими ничтожными навыками? Не могу понять, откуда взялась их уверенность.

К счастью, один остался в живых.

Женщина, лежащая на земле.

Думаю, она эльфийка.

Кажется, она ранена.

Когда я начинаю идти к ней, лицо женщины немного бледнеет, и она поспешно закрывает глаза.

Хм... Что мне делать?

У неё учащённое дыхание и сердцебиение. Её тело все ещё двигается, по всему телу заметны мельчайшие подёргивания. Не похоже, что она внезапно умерла или потеряла сознание.

Так почему же она закрыла глаза?

Может быть, это что-то значит в эльфийской культуре?

...Прости, я понятия не имею, что.

Я присаживаюсь рядом с ней на корточки, и поскольку она по-прежнему не открывает глаза, несколько раз тыкаю её в щеку, чтобы привлечь её внимание - левой рукой, разумеется, предварительно затупив когти на кончиках пальцев. Я не хотела бы ненароком порезать ей лицо или пробить череп.

И, наконец, она открывает глаза и смотрит на меня.

Хм... Как там было, ещё раз? Я помню тот раз. Это было, эм...

Ах, да. Вот оно.

[...Привет.]

- Аааааааааааааааааа!

Однако в тот момент, когда я с помощью телепатии передаю это слово в сознание женщины - у неё нет нормальной души в её данътяне - она кричит от боли, хватается руками за голову и сворачивается в дрожащий на земле клубок, все её мышцы неконтролируемо сокращаются, кровь течёт из глаз, носа и ушей.

Я что-то сделала не так?

Я всегда так общаюсь с Санаэ, но она никогда не реагировала так остро.

Я встаю и делаю несколько шагов назад, давая женщине немного пространства и позволяя ей перевести дух.

...Ей нужно время, чтобы прийти в себя. Она действительно потеряла сознание на несколько минут, и, похоже, у неё до сих пор болит голова. Извини за это.

Наконец, все её тело расслабляется, и она ложится на землю, тяжело дыша.

Её лицо выглядит ещё бледнее, чем раньше.

Надеюсь, с ней все в порядке.

Я бы не хотела убивать всех людей, которых я наконец встретила, только выйдя наружу. Это было бы досадно.

Женщина поднимает руку и слабо машет мне. На её губах появляется улыбка, но она выглядит немного неуверенной.

- Привет и тебе. Пожалуйста, не обижайся, но я была бы очень признательна, если бы ты, эм, не говорила так громко. Иначе, я думаю, что твоё следующее предложение - твоё следующее слово, на самом деле - убьёт меня.

...Громко?

Я не знала, что телепатия имеет ощутимую громкость.

Неужели я кричала Санаэ все эти годы? Почему она никогда не говорила мне?

Хотя я не уверена, что это сработает, но я пытаюсь послать крошечный шёпот в сознание женщины.

[...Лучше?]

Женщина вздрагивает, но на этот раз не теряет сознание и не начинает кровоточить отовсюду, и даже отвечает достаточно охотно.

- Намного. Спасибо. Моё имя... Сиф. Могу я узнать твоё?

Я рада. Разговор складывается вполне удачно.

Она даже поняла, какой вопрос я хочу задать раньше, чем мне это понадобилось.

Как удобно...

Я отвечаю ещё более тонким шёпотом, чем раньше, и на этот раз Сиф, кажется, совсем не чувствует боли.

[...Акаша.]

Сиф снова улыбается мне, гораздо более естественно, чем раньше.

- Какое красивое имя. Довольно экзотическое. Извини меня за такой вопрос, но ты дьявол?

[...Что такое дьявол?]

Сиф моргнула.

- Эм... Ну, дьяволы - это апостолы-отступники. Я полагаю, если ты не знаешь о них, то ты не один из них. Значит, ты и не апостол?

[...Что такое апостол?]

Сиф качает головой.

- Неважно. Разве ты пришла не с Кальдера?

Кальдера!

Я так давно не слышала этого названия.

Хорошо, хорошо. Значит, я должна быть...

Хм? Нет, подожди...

[...Это не Кальдера?].

Сиф наклоняет голову в сторону, небрежно стирая пальцем кровавую дорожку из уголка рта, а затем облизывает палец.

- Нет. Это Планарная Тюрьма, искусственный план, связанный с Кальдерой, куда ссылают некоторых маджингов после того, как они попадают в плен к людям.

...Планарная Тюрьма?