

Если честно, я не была уверена, что это сработает - я редко связываю слово "подушка" с вещами из твёрдого дерева - но я же воин 4-го ранга, в конце концов. В Крепости Хардрон я проявляла максимум силы 3-го ранга, так что, надеюсь, Ральгремн оценивает меня и мои шансы на выживание на основе ошибочной информации.

Пока я падаю, а дерево, в которое я целилась, стремительно приближается, я перемещаю свою дорожную сумку со спины на живот - теперь это больше похоже на настоящую подушку. Я рада, что додумалась до этого - как раз вовремя, чтобы врезаться в самые верхние ветки, едва замедляясь. Мои руки подняты перед лицом, чтобы защитить его, так что я не сильно пострадала от столкновения.

А затем я достигаю первой действительно толстой ветки, которая уже гораздо лучше замедляет мой спуск, но имеет досадный побочный эффект: кажется, я сломала все неповреждённые ребра в своей груди и ещё много чего.

Следующие несколько мгновений превращаются для меня в сплошное пятно движений и ударов.

Мне трудно отследить, где верх, а где низ.

Пока, наконец, я не врезаюсь в землю.

- Оооооох... Это больно...

Это дорого мне обошлось.

Но я все ещё жива, и обе мои ноги почти целы.

Мне нравится доказывать людям, что они ошибаются.

Я открываю глаза, вглядываясь в небо сквозь просветы между деревьями.

И через секунду в ночи раздаётся глубокий вой: огромный огненный шар внезапно срывается

вниз с уступа, оставляя за собой потоки огня, как комета.

Я чувствую, как мои губы растягиваются в улыбке.

Я слышала, что есть такие племена, члены которых должны пройти по тропе, усыпанной пылающими углями, в качестве некоего ритуала совершеннолетия. Ральгремн, видимо, решил, что ему легко удастся сделать нечто подобное, и прорвался сквозь пламя моей последней гранаты, чтобы последовать за мной вниз.

К сожалению для него, жидкость, содержащаяся в моих бомбах, менее щадящая, чем уголь.

Она прилипает к коже. И горит очень, очень горячо.

Возможно, это не убьёт Ральгремна, но должно замедлить его.

А я пока попытаюсь перевести дух.

...

...

...

Я хромаю в случайном направлении уже несколько минут, одна моя рука прижата к груди в тщетной попытке уменьшить боль.

Ральгремн, два Они, один эттин.

Плохо.

Ральгремн ранен, но он все ещё может с лёгкостью убить меня.

Где же я могу найти способ выбраться из этого...

Хм?

Ну, теперь...

Видимо, иногда нужно просто спросить.

Я добралась до небольшой поляны, в центре которой над землёй возвышается платформа.

Я сразу узнаю её. Я прошла через нечто подобное год назад, чтобы попасть в Планарную Тюрьму.

Телепортационная формация.

Как мило.

Вот только...

Будет ли у меня достаточно времени, чтобы направить в неё достаточно своей ци для активации? Из моего последнего опыта общения с подобным устройством я помню, что эти штуки весьма прожорливы до энергии. Всем апостолам, которые были там в тот момент, потребовалась всего минута или две, чтобы сделать это, но я одна. У меня это займёт гораздо больше времени, чем у них.

Что ж, не похоже, что у меня есть лучший вариант.

Я забираюсь на платформу и начинаю направлять в неё всю свою ци.

Надеюсь, эта телепортационная формация приведёт меня в хорошее место. С пригодной для дыхания атмосферой.

...

...

...

Давай, давай.

Эта штука вообще работает?

Может, она сломана, и я зря трачу время?

- Эй, там! Что ты делаешь?

Моё тело неконтролируемо напрягается от резкого голоса, раздавшегося у меня за спиной. Этот голос звучит как прямая противоположность голосу Ральгремна, резкий и высокий.

Я медленно оборачиваюсь, стараясь не делать резких движений.

Эттин стоит неподалёку, наблюдая за мной с глупой улыбкой на лице. А вблизи он выглядит ещё больше и противнее. Наверное, он одной рукой может переломить меня пополам. Его голос совсем ему не подходит.

- Я...

Не успеваю я сказать и двух слов, как эттин бьёт в мою сторону раскрытой ладонью, и в меня врежется стена ветра, сдувая меня с платформы на землю. Я падаю на спину, воздух вырывается из моих лёгких.

- Угх...

Отлично...

Эттин с магией ветра.

Все становится только лучше и лучше, да?

Кроме того, мои ребра очень болят. Пожалуйста, прекратите эти жестокие удары.

Пока я лежу на земле, ошеломлённая, один из Они появляется в поле моего зрения из-за спины эттина. Однако на его лице нет глупой улыбки. Скорее, он смотрит на меня глазами, полными ненависти.

О?

Может быть, ты как-то связан с той женщиной по имени Финн? Её любовник? Её брат? И то, и другое одновременно?

Они запрыгивает на платформу, едва бросив на неё беглый взгляд, словно привык видеть таинственные телепорты повсюду, куда бы он ни пошёл, и с презрением смотрит на меня.

- Сэр Ральгремн хочет сам убить тебя, шлюха, так что ты проживёшь ещё несколько минут. Я советую тебе вести себя хорошо, потому что мой приказ - поймать тебя живой. Ничего не было сказано о том, чтобы ты сохранила все свои конечности.

...Да, это определённо похоже на личную обиду.

Но ладно. Я очень дорожу своими конечностями, поэтому я подчинюсь.

Я обещаю вам, что не сдвинусь с места. Я даже не буду пытаться встать.

Надеюсь, вы тоже не будете двигаться, чтобы яд, который я сейчас распространяю в воздухе, быстрее достиг вас. Уверена, вам понравится. Видите ли, это специальный состав. Он весьма эффективен против Они. Он неплохо сработал против телохранителей Престола 4-го ранга, так что я возлагаю большие надежды и на вас, даже если вы рангом повыше.

Однако вместо нескольких минут проходит всего несколько секунд, после чего на поляну врывается Ральгремн в сопровождении последнего Они, принося с собой запах обугленного мяса.

Его глаза устремлены на меня, полностью игнорируя всё остальное, в них пылают гнев и ярость.

...Ну, чёрт возьми.

Похоже, для меня это конец.

- Ты... Я собирался убить тебя быстро, но передумал. - Он медленно приближается ко мне, хромя при каждом шаге, его ноги ободраны и окровавлены. - Я собираюсь медленно разорвать тебя на части, женщина. Ты будешь...

Его речь внезапно прерывается, когда символы, покрывающие формацию телепорта, начинают светиться, в ночи их свет яркий и отчётливый. Ральгремн замолкает, его взгляд устремляется к формации. Его глаза расширяются от удивления, как будто он не замечал её раньше, и он торопливо машет рукой в сторону стоящего на её вершине Они.

- Эльстер! Спускайся! Быстро! Слезай с этой штуки!

Они по имени Эльстер бледнеет, внезапно осознав опасность, и бросается к краю формации, но на мгновение опаздывает.

Как раз в тот момент, когда его тело пересекает край, надписи на древнем Эашири вспыхивают ярким светом.

<http://tl.rulate.ru/book/62505/2952456>