

Официантка наклоняется - к сожалению, не настолько глубоко, чтобы открыть мне вид на её декольте, на который я так надеялась, - и наполняет мой бокал.

Вместо благодарности я коротко и недовольно хмыкаю, а затем снова отворачиваюсь к окну, тщательно игнорируя привлекательную молодую женщину, чтобы посмотреть на неприступные городские ворота в конце улицы.

Я прошла через эти ворота и вошла в Крепость Райян два дня назад.

Оказавшись внутри, я, для надёжности, приняла свой нынешний облик мрачной старухи, у которой, как выяснилось после небольшого расследования, не было ни друзей, ни вообще кого-либо, с кем она когда-либо разговаривала. Она также часто посещала этот бар с прекрасным видом на городские ворота. Это как раз подходило для моих целей, поэтому я убила её в её доме и заняла её место.

Что касается внезапного и необъяснимого исчезновения рейнджера Джульетты после того, как она вошла в крепость, то расследование все ещё продолжается. Я слышала, что главный подозреваемый - какой-то оборотень, который, возможно, воспользовался её ослабленным состоянием, чтобы убить и съесть её.

Ужасное дело. Просто ужасное.

Что это за мир, в котором ваш дружелюбный сосед-оборотень вдруг оказывается каннибалом?

Ужасно...

Тем не менее, я рада, что не пришлось тратить время на то, чтобы подставить этого оборотня. Даже если в итоге ничего не выйдет и ему удастся доказать свою невиновность, я получу несколько дней покоя - а стража всё равно ни на шаг не приблизится к тому, чтобы найти меня.

Если и есть какая-то проблема, так это то, что в моем возрасте так часто менять облик не очень разумно.

Сначала я трансформировалась сразу после убийства Престона, потом в Джульетту, а теперь в эту старуху.

И все это за последние две недели...

Дискомфорт, который я испытываю, становится всё более явственным.

Моё тело жалуется, говоря мне, что ему нужно вернуться к моему стандартному облику.

И я не могу не согласиться.

Потому что именно эта маскировка меня очень расстраивает.

Действительно, если бы неразговорчивая старуха, которой я должна быть, вдруг стала более разговорчивой, все знакомые сразу же начали бы проявлять подозрения, так что я даже не могу пофлиртовать с симпатичной официанткой в баре. На самом деле, симпатичная официантка, вероятно, ненавидит старуху, которая даже не говорит "спасибо", когда ей приносят выпивку.

Надеюсь, эта девушка хотя бы не плюнула в мой напиток, пока я не смотрела.

Интересно, как она отреагирует, если я начну флиртовать с ней в таком виде?

Это было бы забавно...

Но нет. Я профессионал, и как профессионал, независимо от того, насколько красива женщина передо мной, я всегда могу отнестись к ней холодно, если это требуется для выполнения работы.

А в данный момент работа заключается в том, чтобы смотреть на ворота и ждать, пока мои преследователи пройдут через них - если преследователи будут, в чем я сомневаюсь.

По моему мнению, Престон просто не является кем-то настолько важным для работы Крепости Хардрон. У него достаточно влияния, чтобы заирать мелких лавочников, но, в конце концов, он просто отвечает за один район. Замена ему найдётся достаточно легко.

У меня могли возникнуть проблемы, останься я в Крепости Хардрон, всё же я действительно убила там несколько человек, но когда они поймут, что я уже ушла, они должны вежливо сдаться. Выгода от моей поимки просто не компенсирует затраты на погоню. Ведь они, без сомнения, узнают, что каждая из моих жертв умерла от яда, и если у них на всех есть хоть капля мозгов, они поймут, что бросать больше людей против того, кто использует яд, - это последнее, что стоит делать. Поскольку они не знают пределов моей магии, они не станут без нужды жертвовать жизнями своих людей.

С другой стороны, это также означает, что если они и пошлют за мной кого-то, это будут

крепкие парни, уверенные в своей способности справиться со мной.

Но, как я уже сказала, это маловероятно.

Я готова поставить деньги на то, что никто не пройдет через эти ворота, и что я зря теряю время, ожидая здесь.

На самом деле, даже если преследователи и будут, они не должны быть в состоянии войти в Крепость Райян.

Потому что Крепость Райян враждебна Крепости Хардрон.

Даже если они пройдут по моему следу до этого места, они не осмелятся устраивать здесь неприятности, верно?

Верно.

Так почему же тогда, имея на руках все эти убедительные аргументы, я вообще беспокоюсь о бдении в этом баре?

Потому что не бывает излишней осторожности.

Я знаю, что у Хардрона есть по меньшей мере один следопыт, который сможет пройти по моему следу, несмотря на все мои магические контрмеры. Они должны сильно переоценить меня, чтобы вызвать этого парня, но никогда нельзя быть уверенным.

В то же время, я использую эти дни, чтобы подготовить то, что мне понадобится для следующего этапа моего путешествия.

Крепость Райян, в конце концов, была лишь временной остановкой. Как и Крепость Хардрон, это место слишком строго контролируется, чтобы такой злоумышленник, как я, мог здесь осесть.

На самом деле, просто зная, что по моему следу могут идти охотники, независимо от того, насколько мала вероятность этого, я едва подавляю искушение уйти прямо сейчас и помчаться в Крепость Джоден так быстро, как только могу. Но я знаю, что это не более чем примитивный, инстинктивный импульс - как у добычи, которая знает, что поблизости может быть хищник, - поэтому я решительно подавляю эту мысль.

Если кто-то действительно преследует меня, я никогда не доберусь до Крепости Джоден, прежде чем они настигнут меня.

Ну и ладно.

Посмотрим, как будут развиваться события.

...

...

...

Ответ: не очень.

Это почти смешно, правда.

Я практически во всём была неправа.

Хардрон действительно послал за мной команду. И эта команда вошла в Крепость Райян, честно и открыто.

Стражники у ворот даже были вежливы с ними.

...Что это за хрень?! Эй! Вы, ребята, должны быть врагами! Какого хрена вы, долбаные придурки, так дружелюбны друг с другом? Вы должны достать своё оружие и начать резать всех подряд!

Хааааа...

Проклятье...

Беру свои слова обратно; это совсем не смешно.

Вот они. Стоят рядом с воротами, разговаривают с каким-то парнем в доспехах с огромным разноцветным пером, прикреплённым к шлему.

...Кто же это такой?

И что это за гигантское перо? Оно выглядит чертовски нелепо.

Ты блядь должен сдохнуть. И твоё гребаное перо тоже должно сдохнуть.

...Ладно.

Успокойся, успокойся.

Моих преследователей пятеро. Трое Они, оборотень и эттин. Все они выглядят опасными и опытными, но я не узнаю ни Они, ни эттина. А вот оборотня узнаю. Он довольно известен.

Его зовут Ральгремн.

Лучший следопыт в Крепости Хардрон.

Конечно.

Именно с ним я и не хотела встречаться...

<http://tl.rulate.ru/book/62505/2946324>