Глава 018: Бесконечность (3)

161-й…

162-й…

163-й…

Несколько запланированных дней отдыха как-то незаметно превратились в несколько лет.

Решение уйти оказалось на удивление болезненным.

Я не ожидала, что будет так трудно продолжить, остановившись однажды.

Но в конце концов я всё-таки покинула свой маленький остров, покинула замёрзшее озеро, покинула бамбуковый лес и снова начала бродить по Башне. К счастью, я могу сражаться так же хорошо, как и прежде. На самом деле, я чувствую себя даже лучше, чем раньше, как будто у моих навыков появилось время созреть и расцвести, пока я их не использовала.

171-й…

179-й…

183-й…

Сегодня я с радостью обнаружила, что моё тело действительно может выжить в вакууме.

188-й…

192-й…

195-й…

Линдвормы. Огры. Кама-итати. Единороги. Тэнгу. Виверны. Макара. Кракены. Василиски. Тролли. Гидры. Грифоны. Танива. Мантикоры. Пегасы. Скаты. Саламандры. Цилини. Баньши. Келпи. Гаруды. Кокатриксы. Минотавры. Адские гончие. Химеры. Нэкоматы. Ундины. Саратаны. Амфитеры. Буньип. Лавелланы*.

Это место - зоопарк.

Определённо.

Тем не менее, коллекция Мирослава действительно впечатляет. Если бы на 162-м этаже он не оставил для меня книгу "Известные Божественные Звери и Родственные им Существа (с иллюстрациями)", я бы не узнала и десятой части этих существ. Интересно, "известные" в названии книги - это сарказм?

Я не уверена, что на Кальдере вообще такие существуют. Они, должно быть, происходят из других планов.

На самом деле, это можно понять только по тому, что некоторые из этих имён звучат совсем не так, как другие. Ясно, что у людей из других планов другое восприятие названий.

К счастью, я пока не встретила ни одного Божественного Зверя.

Действительно, хотя я уже сражалась и убивала тварей размером с гору, все описанные в книге Божественные Звери на самом деле размером не с гору. Они больше похожи на горный хребет. И я думаю, я бы заметила, если бы столкнулась с одним из них.

Некоторые из тех существ, которых я встретила в Башне - например, кракены и гаруды - на самом деле могут дорасти и стать Божественными Зверьми, но те, которых я видела, явно были намного, намного меньше настоящих. Остаётся предположить, что на самом деле это были не кракены и гаруды, а скорее их низшие виды.

Осталось всего несколько этажей.

Может быть, на одном из них найдётся Божественный Зверь?

196-й...

197-й...

198-й...

Этот этаж довольно интересный.

Он бесплодный, плоский и, по сравнению с предыдущими, очень маленький - всего несколько десятков километров в поперечнике. Я уже вижу лестницу вниз на 199-й этаж, вырытую в скале, заманчивую. Вот только она закрыта. Путь преграждает силовое поле. Я очень сомневаюсь, что смогу прорваться через него даже с моей нынешней силой.

С каждой стороны лестницы стоят гигантские ворота, возвышающиеся до самого потолка.

Когда я подхожу к ним, эти огромные ворота внезапно открываются, медленно вращаясь на петлях.

И из ворот появляются миллионы крыс, бешено бегущих ко мне.

Крыс, точно таких же, как та, что напала на меня на первом этаже.

Мои шаги не замедляются. Я продолжаю идти, пока не достигаю центра этого этажа. Я останавливаюсь в нескольких километрах от ворот - в конце концов, из них может внезапно выйти что-то более опасное, чем крысы. Я хочу оставить себе некоторую свободу действий на случай, если мне придётся отступать.

Когда между мной и первыми крысами остаётся около 200 метров, их тела замерзают. Крысы, идущие следом, налетают на них, дробя их на тысячи маленьких кусочков льда, которые разлетаются во все стороны, и тоже замерзают насмерть.

Менее чем через минуту все крысы мертвы.

Всё, что от них осталось - бесчисленные сверкающие осколки, разбросанные по всему полу.

А из ворот уже появляются миллионы кроликов, бешено бегущих ко мне.

Кроликов, точно таких же, как те, что преследовали меня на втором этаже.

Они умирают так же, как и крысы.

И из ворот появляются миллионы собак, бешено бегущих ко мне.

Собак, точно таких же, как те, что убили меня на третьем этаже.

Они умирают так же, как крысы и кролики.

Я все ещё не сдвинулась ни на шаг с того места, где стою.

Ничто не смогло преодолеть эту 200-метровую отметку.

Если это действительно своего рода ретроспектива всех предыдущих этажей, то мне придётся ждать до... 89-й волны демонов, чтобы первые враги смогли пережить пронизывающий холод, исходящий от моего тела. Те моржи были очень устойчивы к холоду. Но их защита от физических атак была недостаточной, так что они тоже не будут представлять угрозы. Мне просто нужно будет заставить все эти ледяные осколки, удобно лежащие повсюду, вращаться вокруг меня, как торнадо, и они будут мгновенно разорваны на части.

После этого, возможно, станет действительно интересно, когда начнут появляться более опасные вещи.

Надеюсь, что их не будет миллионы одновременно, иначе все из "интересного" перейдёт в совершенно иную категорию.

199-й...

Последний этаж.

Я уже думала, что это никогда не закончится.

Но нет.

Вот он.

Конец.

Я не знаю, что чувствовать.

Я не знаю, как долго я этого ждала.

На этом этаже был только один демон.

Нет, не демон.

Скорее, Божественный Зверь.

Судя по книге, это был довольно слабый экземпляр среди Божественных Зверей, но мне так не

казалось. В какой-то момент я даже думала, что проиграю. Давно я не прикладывала столько усилий для сражения с одним противником.

Это был настоящий бой.

Затем, когда я залечила самые тяжёлые раны, я осмотрела все вокруг.

Лестницы вниз больше нет.

Единственное, что осталось - передо мной.

Широкая круглая платформа, на её поверхности вырезаны странные символы, образующие концентрические кольца.

Я знаю, что это такое.

Я видела картинку в одной из книг Мирослава, "Введение в Пространственную Магию".

Это формация телепорта. Странные символы - это древний Эашири.

- ...

Я не знаю точно, сколько времени стою там, не двигаясь, глядя на это.

Я даже не уверена, о чем я в тот момент думала.

Через некоторое время я запрыгиваю на платформу и иду к её центру.

Я делаю глубокий вдох и направляю свою кровь-ци в формацию.

Вскоре символы начинают сиять.

Моё зрение вспыхивает белым.

* - П.П: Не стал записывать сюда кого-то общеизвестного, вроде огров, единорогов, троллей и

т.д.

Линдворм - ядовитый дракон, лишенный крыльев и задней пары лап.

Кама-итати - демон-екай, похожий на ласку с огромными серповидными когтями.

Тенгу - тут все сложно, описания разнятся от огромных мужчин с красным лицом и длинным носом, до белоголовых лисиц и соколов.

Макара - мифическое морское чудовище, сочетающее в себе черты дельфина, акулы и крокодила.

Танива - существа, живущие в глубоких водоёмах, реках, тёмных пещерах или в море, особенно в местах с опасными течениями или водоворотами. Описания разнятся от китов и крупных акул до просто плавающих брёвен.

Цилинь - своего рода химера: как правило, у него несколько рогов, зелёно-голубая чешуйчатая кожа, тело коня, ноги оленя, голова дракона и медвежий или бычий хвост.

Келпи - водяной дух, обитающий во многих реках и озерах. По описанию похожи на пасущегося у воды коня, подставляющего путнику свою спину и затем увлекающего его в воду.

Гаруда - первоначально - мифическая птица, изображаемая в виде индийского воздушного змея или орла. Позднее принимает форму человека с головой, ногами, когтями и крыльями птицы.

Кокатрикс (куролиск) - создание, имеющее покрытое чешуёй тело ящерицы, длинный хвост, крылья, покрытые перьями, и морду и ноги петуха.

Нэкомата - двуххвостый кот-ёкай. Точного описания не нашёл, но, судя по всему, выглядит как обычный кот с двумя хвостами.

Ундина - фактически, та же русалка. Выглядит также (за исключением хвоста, его может и не быть), имеет те же способности.

Саратан - гигантская черепаха (или краб), спина которой представляет собой остров.

Амфиптер - небольшой безногий летающий змей с драконьей головой и крыльями.

Буньип - какого-то общепринятого описания нет, но судя по всему - собакоподобное существо с конским хвостом, ластами и клыками, похожими на моржовые.

Лавеллан - крайне ядовитая разновидность грызунов размером с крупную крысу.

http://tl.rulate.ru/book/62505/2941145