

## Глава 014: Пауки (1)

Я снова иду по тропе через поле костей, всеми органами чувств выискивая потенциальную угрозу.

Внезапно в голове раздаётся голос Финеаса. (Этот этаж сейчас выглядит иначе, чем когда я был запечатан. Тогда тут была протяжённая грязная река, с обеих сторон окружённая джунглями. Не было этих костей повсюду. Что все это значит?)

Действительно.

Подозрительно. Очень подозрительно.

Я продолжаю осторожно идти вперёд.

...

...

...

Я добралась до следующей лестницы. Просто шла по тропе, и она привела меня сюда. Никаких нападений. Никаких демонов. Только поле обесцвеченных костей, простирающееся за пределы видимости во всех направлениях.

Я немного озадачена.

Что ж, хорошо...

Вот бы все этажи были такими простыми.

Я без колебаний начинаю спускаться по лестнице.

(Возможно, обелиск оказал какое-то непредвиденное воздействие на демонов, живущих на этом этаже, и Мирослав изменил его, чтобы учесть этот факт. Оооо! Это интересно. Я все ещё чувствую магические образования, установленные на лестнице. Не знаю, пробовала ли ты,

но лестница ведёт только в одну сторону. Как только свет предыдущего этажа перестаёт быть видимым, вернуться обратно становится невозможно. Сам по себе этот маленький трюк не сложно осуществить с помощью пространственной магии, но я не представляю, как Мирославу удалось сделать так, чтобы формации сохранялись даже после его смерти. Этот старый ублюдок действительно обладал некоторым мастерством...)

[Ты не можешь сделать так же?]

(Заставить мою магию сохраняться после смерти? Нет, не могу. Я правда не могу даже представить, как он это сделал).

[...А душа вообще для чего-нибудь полезна?]

(Конечно полезна. Для тебя самым важным моментом будет то, что она значительно повышает твою чувствительность к ци, так что ею становится намного легче манипулировать, и твоя магия становится более мощной. И потом, как ты можешь видеть на моём примере, если твоё физическое тело разрушено, твоя душа может выжить даже без него, хотя для этого требуется серьёзная подготовка. Кроме того, когда твоя душа станет достаточно сильной, ты приобретёшь некоторые замечательные способности, такие как телепатия, телекинез, духовные атаки... В общем, ты сможешь изменять мир вокруг себя силой воли. Ничего слишком сильного - по крайней мере, поначалу. Ты никогда не сможешь, например, вырвать гору из земли силой мысли, но, тем не менее, все это очень удобно).

Телепатия? Значит, я по-прежнему смогу общаться?

Это хорошо...

[Как же мне тогда укрепить свою душу?]

Финеас качает головой. (Ты не сможешь. По крайней мере, не активно. Очищение ци позволяет твоей душе все больше и больше уплотняться, становиться все более реальной и осязаемой. Вместе с этим увеличивается её способность влиять на мир. Вот откуда берутся все силы. Но, к сожалению, я не слышал ни об одной технике, которая могла бы ускорить этот процесс. Некоторые мистические сокровища и пилюли бессмертия могут дать одноразовый толчок при их употреблении, но у нас с тобой просто нет возможности заполучить их в свои руки).

[Есть ли ещё что-нибудь, что может сделать душа?]

Финеас кивает, поглаживая бороду и загадочно щурясь. (Вообще-то, да. Есть ещё одна последняя вещь. Когда ты умрёшь, твоя душа... переродится!)

...Что?

Мои ноги останавливаются, оставляя меня стоять в темноте лестничного пролёта. Дрожь пробегает по моему телу.

...Переродится?

Значит, мне не нужно заботиться о том, умру ли я? Если я смогу перебороть страх, я просто вернусь к жизни в новом теле?

Тогда...

Разве я не должна убить себя прямо здесь, прямо сейчас?

Это было бы просто. Мне просто нужно заморозить свой собственный мозг с помощью магии.

И я сбегу из этого места?

Это может быть приемлемым решением, так ведь?

Вместо того чтобы мучиться здесь, пробираясь к выходу, я должна просто убить себя и родиться заново. Через пятнадцать лет я вырасту достаточно, чтобы начать поиски Нерис и Отца.

(Акаша, я советую тебе послушать меня ещё немного, прежде чем предаваться глупым идеям. Твоя душа реинкарнирует, да. Но твои воспоминания при этом запечатываются. Восстановить их можно, пройдя чрезвычайно дорогостоящий и опасный ритуал, но каждый, кто на это решается, становится необратимо безумен и должен быть уничтожен на месте. Кроме того, магия, которой ты обучалась, не переходит с тобой в твою новую жизнь. В конце концов, твой дантьянь не переродится вместе с тобой, так что вся ци, которую ты очистила, и все руны, которые у тебя есть, будут потеряны. Ты снова станешь смертной.)

[Тогда это бесполезно?]

(В основном, да. Хотя, похоже, что руны, которыми ты владела в прошлой жизни, всё же имеют некоторое влияние на то, насколько легко ты сможешь изучать и тренировать их в новой жизни).

[Я не могу научиться новой магии.]

(О, точно. Я забыл, что ты не человек. Тогда да, реинкарнация совершенно бесполезна для тебя. То есть, возможно, есть какая-то польза, о которой я не знаю, но на твоем месте я бы не стал на это рассчитывать. Бесчисленное количество богов реинкарнировало на протяжении всей истории. Если никто из них не заметил этого спустя столько времени, я очень

сомневаюсь, что это и есть тот самый удобный способ изменить правила игры, на который ты надеешься. Это больше похоже на какое-то слабое духовное влияние, карму или что-то неясное в этом роде).

[...]

(Даже если бы ты могла сохранить свои воспоминания, я не думаю, что это стоило бы того, потерять своё нынешнее тело. Ты, вероятно, не осознаешь этого, учитывая, насколько сильно ты неосведомлена, но это действительно невероятно.)

[...С чего бы?]

Я заставляю себя снова спускаться по лестнице, загоняя гнев обратно в глубины своего сознания и пытаюсь сосредоточиться на разговоре.

Расслабься.

Успокойся.

Я должна привыкнуть к разочарованиям. Ничего не изменилось с тех пор, как две минуты назад я даже не знала о перерождении. Поскольку ничего не изменилось за эти две минуты, нет причин злиться больше, чем две минуты назад, не так ли?

Глубокий вдох...

(Возьми, например, свой рог. Знаешь ли ты, из какого он материала?)

[Нет.]

Голос Финеаса становится радостным и возбуждённым. (Это адамантин! Он выглядит как металл, но это совсем не так. На самом деле это кристаллизованная кровь демона. Он одновременно гибкий и невероятно прочный. По-настоящему неразрушимый - и я говорю это как человек, который видел, как целые измерения рушатся в небытие. Это абсолютно бесценно! Адамантиновый кинжал был бы настолько ценен, что за него велись бы войны. И целые части твоего тела сделаны из этого материала. Хахаха! Я думаю, это должно делать тебя самым богатым человеком во вселенной, не так ли?)

[...]

(Подожди... Теперь, когда я думаю об этом, разве это не плохо? Если мы встретим кого-нибудь, кто сможет распознать его, у нас будут проблемы... Черт... Сколько именно в твоём теле адамантина?)

[Рога. Пальцы. Пальцы ног. Зубы. Скелет.]

(Весь твой скелет?)

[Да.]

Финеас вздыхает. (О, Господи... Ладно. Давай никому не будем об этом рассказывать, хорошо?)

[Да.]

(Тем не менее, это странно. Маленький осколок адамантина образуется из крови миллионов демонов, так что насчет целого скелета? Миллиард демонов? Десять миллиардов демонов? Ты ведь не убила столько?)

[Нет.]

(И мне так кажется. На самом деле, даже если бы ты убивала демонов всю свою жизнь, этого все равно не хватило бы для получения такого количества адамантина. Хм... Странно... Очень странно...)

Ну, не спрашивайте меня. Насколько я знаю, я стала такой благодаря крови одного демона-пса. Сейчас я не редко трачу больше крови на одно заклинание. В моем даньтяне так много крови-ци, что даже если сложить кровь всех демонов до десятого этажа, это не окажет заметного влияния. Это будет буквально капля в море.

Но я согласна, что было бы неплохо узнать, откуда взялся этот адамантин.

Потому что я хочу его больше.

Я хочу, чтобы все моё тело было сделано из него.

Тогда я буду более уверена в своей способности выжить в этом месте.

...

...

...

Я уже вижу слабый свет 51-го этажа далеко внизу.

Время идёт гораздо быстрее, когда разговариваешь с кем-то.

Мне очень не хватало этого ощущения.

<http://tl.rulate.ru/book/62505/2909187>