

Глава 013: Разговор о Душе (1)

Почему в моем даньтяне сидит старик?

Раньше такого не было. Обычно мои галлюцинации ограничиваются внешним миром. Они никогда не проникают в мой даньтянь. И это всегда либо Нерис, либо Отец. Почему вдруг это кто-то новый?

...Ну, думаю, все когда-то случается впервые.

Старик улыбается мне, поглаживая бороду, и вдруг начинает говорить. (Здравствуй. Меня зовут Финеас. Я трёхтысячелетний бог. Когда ты прикоснулась к обелиску, моя душа перетекла из него в твоё тело. Так что с этого момента я буду жить здесь. Рад знакомству).

- ...

Хм.

Это также первый раз, когда моя галлюцинация потрудились придумать предысторию.

Финеас наклоняет голову. (Здравствуй?)

О, да. Мои извинения. После стольких лет, проведённых здесь, я немного забыла о своих манерах.

Эта галлюцинация довольно вежлива. Другие обычно просто начинают говорить со мной без предисловий.

Привет и тебе.

Несколько секунд молчания, пока Финеас смотрит на меня.

В чем проблема? Разве я не это должна была сказать?

(Я знаю, что ты меня слышишь. Твоё тело, может быть, и не способно к речи, но твоя душа - нет.)

Моя душа? О чем вообще говорит этот старик?

И почему мне кажется, что он не слышит моих мыслей? Нерис и Отец, конечно, слышат.

(Эм, пожалуйста, не пойми меня неправильно. Я просто спрашиваю на всякий случай, но... ты... ты ведь умеешь управлять своей душой, верно?)

Я качаю головой.

Душой? Разве такая вещь вообще существует? Контролировать её?

У Финеаса ошарашенное выражение лица, как будто он не может поверить в то, что слышит. Он смотрит на меня, словно я какой-то дикий зверь, которого он не может постичь. (Ты, наверное, первый бог в истории, который не может контролировать свою душу).

...Что?

Бог?

Он запутал меня. Окончательно.

Финеас внезапно оживает и начинает увлечённо говорить. (Позволь мне просветить тебя! Вот, взгляни на себя. У тебя есть тело, верно? И все же, в настоящее время ты находишься внутри своего дантяня. Я думаю, мы оба согласимся, что это не так, как если бы твоё реальное, физическое тело из плоти и крови само вошло в дантянь. Я имею в виду, что твой дантянь находится внутри твоего черепа, так что для этого тебе пришлось бы вывернуть себя наизнанку, а это привело бы к ужасному беспорядку. По правде говоря, "тело", которое ты сейчас носишь, - на самом деле твоя душа. Я допускаю, что, поскольку оно выглядит точно так же, как и твоё физическое тело, только немного полноватое, возможно, ты до сих пор не замечала разницы между ними.)

...Ты только что оскорбил меня?

Финеас плавает в пустоте туда-сюда, как будто вышагивает. Он жестикулирует и кивает сам себе, когда говорит, потерявшись в собственном бормотании. Мне кажется, он забыл, что я вообще здесь.

(Сейчас я сказал, что твоя душа выглядит точно так же, как твоё физическое тело, но это не обязательно должно быть так. Форма, которую принимает твоя душа внутри твоего дантяня, - это всего лишь образ. В основном это решает твоё подсознание, но у тебя есть определённый контроль над ним. В твоём случае нужно представить "себя" в дантяне как человека, у которого все ещё есть голос. Если тебе удастся убедить себя в этом на достаточно глубоком уровне, твоя душа изменится, чтобы соответствовать этому образу. Насколько

глубоко ты должна убедить себя в этом, к сожалению, не совсем понятно. В процессе обучения я сам проводил некоторые эксперименты на этот счёт, но мне стыдно признаться, что пока ничего путного не вышло. Похоже, что у разных людей по-разному, и, возможно, существуют различные факторы окружающей среды, которые...)

Бла-бла-бла...

Кажется, за эти две-три минуты я услышала больше слов, чем за последние шестнадцать лет вместе взятые...

В любом случае, суть я уловила.

Пока Финеас продолжает болтать без умолку, я пытаюсь применить его слова на практике.

Наверное, немного странно так потакать галлюцинации и следовать её указаниям, но я стараюсь хоть как-то себя развлечь. Кроме того, такие вещи иногда даже дают мне новые идеи для тренировок или боя, которые я могу применить на практике.

Итак, представить себя по-другому...

Думаю, это не должно быть слишком сложно. Воображение - основа магии, и я много занималась этим в последнее время. Но прошло уже четырнадцать лет с тех пор, как косы того богомола лишили меня голоса. Я не помню, как звучал мой голос. Надеюсь, образ не должен быть таким точным, как для магии.

Я закрываю глаза и сосредотачиваюсь, оставляя своё тело - или, скорее, душу - парить в пустоте своего дантьяня.

...

...

...

[П... П... Привет...]

(Да, да. Здравствуй. И хорошая работа. У тебя ушло всего пять часов. Твой фундамент довольно прочный.)

Фух...

Успех, наконец-то. Это оказалось довольно сложно. И даже так, по-моему, мой голос звучит немного странно. Я не уверена. Разве он не был немного выше, чем сейчас? Сейчас он звучит несколько грубее, чем должен быть.

В любом случае, теперь я снова могу говорить. Правда, только в пределах своего дантяня, но это все равно повод для радости.

Хотя кое-что меня немного беспокоит.

Откуда этот Финеас знает, как это делается? Я просто плыла по течению и пыталась воспринимать всё всерьёз, но по всем правилам, он никак не должен был знать, что это действительно сработает. Потому что этого не знала я. Я ничего не знаю о душах.

Как может галлюцинация быть более сведущей, чем породивший её разум?

Или...

[Ты... Настоящий...?]

Брови Финеаса удивлённо приподнимаются. (Да, так и есть. А почему бы и нет? А, ты имеешь в виду, что я всего лишь душа, без физического тела? Боги - это их душа, знаешь ли. Для таких, как мы, тело - лишь сосуд. Довольно важный сосуд, но всё же. Должен сказать, очень странно, что ты об этом не знаешь. Разве твой учитель не учил тебя этому? Как ты вообще достигла божественности, не имея даже таких базовых знаний?)

[...]

(А-а? П-п-почему ты вдруг заплакала? Что я сказал? Прости!)

Финеас взволнованно размахивает руками в воздухе. Он делает несколько неуверенных шагов в мою сторону, затем останавливается, сжимая руки, выглядя совершенно растерянно и очень неловко.

Хааа... Это...

Я не плакала ни разу с тех пор, как стала демоном, неважно, сколько всего плохого произошло и как больно было, но теперь, когда наконец-то случилось что-то хорошее, я не могу остановить слезы.

Наконец-то.

Наконец-то, наконец-то, наконец-то, наконец-то, наконец-то, наконец-то, наконец-то, наконец-
то, наконец-то, наконец-то, наконец-то, наконец-то, наконец-то, наконец-то,
наконец-то, наконец-то, наконец-то, наконец-то, наконец-то, наконец-то, наконец-то, наконец-
то...

Так долго. Целых шестнадцать лет.

И, наконец, я больше не одна.

Кто-то рядом.

Кто-то, с кем можно поговорить.

Отец и Нерис иногда навещают меня - хотя в последние дни все реже и реже, - но, даже если я пытаюсь убедить себя, что они реальны, и разговариваю с ними, в конце концов, я не могу забыть, что они лишь плод моего воображения. В конце концов, их здесь нет.

В итоге я все ещё одна.

Но не теперь.

Я пытаюсь вытереть слезы тыльной стороной ладони, но на смену им приходят новые.

...

...

...

(Тебе лучше?)

Я киваю, все ещё немного всхлипывая.

Я прижимаю хвост к груди, используя его шерсть, чтобы вытереть слезы.

Мы сидим, скрестив ноги, лицом к лицу, паря в пустоте внутри моего дантьяня, над чёрным океаном кровавой ци. Позади Финеаса две мои руны, как всегда, источают густой туман соответствующих цветов.

(Итак. Давайте вернёмся к нашему разговору, если ты не возражаешь. Честно говоря, мне

трудновато понять ситуацию. Не могла бы ты рассказать мне, как ты попала в это место, пожалуйста?)

На самом деле я не знаю, как я попала в пещеру - или почему - но я рассказываю ему, что со мной случилось, как эта мразь разрушила мой дом, схватила меня и бросила здесь. Финеас слушает меня, не перебивая. Я думала, что он будет вставлять вопросы и замечания каждые десять секунд, учитывая, каким разговорчивым он был до этого, но нет.

Мне требуется довольно много времени, чтобы все ему объяснить. Не думаю, что за прошедшее время мой словарный запас стал меньше, но слова с трудом слетают с моих губ. Интересно, почему так?

Возможно, потому что я впервые в жизни разговариваю с незнакомым человеком.

Я... стесняюсь?

<http://tl.rulate.ru/book/62505/2902600>