

Глава Р 001: Воскрешение (2)

Очень неприлично. Действительно, имей хоть немного стыда, девочка.

Пока я размышлял, мой взгляд блуждает вокруг и падает на волчьи уши в верхней части моей головы. Они непроизвольно подёргиваются, как бы в ответ на мой взгляд. Я опускаю взгляд вниз. Позади меня из стороны в сторону покачивается хвост.

Должен сказать, это действительно обескураживает...

Что я вообще за вид?

Какая-то нечестивая помесь эльфа и... оборотня?

Нет, у меня есть рог, так что это скорее фенрир, чем волк, не так ли?

Скрещивание двух столь непохожих друг на друга видов, очевидно, невозможно... Даже если бы это было возможно, эльф и фенрир? Серьёзно? У эльфа примерно человеческий рост. Взрослый фенрир - размером с горный хребет. Это сделало бы совокупление несколько неловким. Или рог был у человекоподобной половины, а не у волчьей? Тогда это будут Они и оборотень? Вот только у Они не бывает таких длинных и острых ушей, так что это тоже не подходит.

Загадочно, загадочно...

Вообще, я уже с нетерпением начинаю ждать, что будет дальше. Это тело может оказаться не таким уж плохим. Тот факт, что я потерял любую возможность продолжать исследования магии разума, естественно, заставляет меня плакать, но эта маленькая девочка - довольно интересный объект для исследований.

- ...

Хм?

Кажется, я не могу говорить.

Я немой?

- ...

Похоже, я действительно немой.

Это очень неудобно. Я привык разговаривать сам с собой.

Я поднимаю подбородок и кончиками пальцев оглаживаю горло. В своём отражении, на поверхности обелиска, я вижу неприятный шрам, пересекающий переднюю половину моей шеи, как будто кто-то с очень неуклюжими руками взял ржавую кирку и попытался перерезать мне горло.

- ...

Да, похоже, я действительно не могу говорить.

Думаю, я смогу выдавить из себя несколько слов, если очень постараюсь, но у меня такое чувство, что это будет очень больно, так что лучше пока воздержаться.

Тем не менее, сейчас, когда я смотрю на неё, эта девушка действительно покрыта шрамами. Хотя, полагаю, само собой разумеется, что для маленького ребёнка подняться на 50-й этаж Башни Мирослава было бы довольно болезненным процессом.

Должно быть, это было нелегко...

Что она вообще здесь делает? Это точно не место для детских игр.

Почему Мирослав вообще впустил её? Этот старый ублюдок совсем сошёл с ума?

(Погодите-ка...)

Мирослав должен был телепортировать меня, как только я займу тело этой девочки. Это был план, о котором мы договорились. А он не из тех людей, которые забывают о своих обещаниях. Дело не в том, что он не знает о моем воскрешении, ведь он знает обо всём, что происходит в его Башне. И вряд ли он мог быть настолько сильно занят, чтобы не телепортировать меня, ведь для этого ему понадобилась бы всего одна мысль.

В таком случае... С ним что-то случилось?

Этот старый ублюдок мёртв?

Хахаха! Скатертью дорога! Это научит его не быть таким надоедливym.

...Нет, на самом деле, это очень плохо для меня, не так ли?

Башня не рухнула, значит, кто-то очевидно унаследовал её во владение. Но этот кто-то, вероятно, не смог бы освободить меня, даже если бы захотел. Ведь он - не Мирослав. Его полномочия ограничились бы возможностью пускать людей на первый этаж Башни, и на этом все. Может быть, немного больше, если он особенно хорош в пространственной магии, но это маловероятно. Пространственной магии обучиться ещё сложнее, чем магии разума, а это уже о чем-то да говорит. В любом случае, я не думаю, что позволил бы кому-то, кроме Мирослава, наложить на себя телепорт. Третьесортный халтурщик может испортить заклинание, а я всегда относился с опаской к тому, чтобы отдавать свою жизнь в чужие руки.

А это значит, что если Мирослав больше не контролирует Башню, я окажусь в ловушке внутри.

Я помню, как он сказал мне однажды, когда мы пили вместе, и он был более разговорив, чем обычно, что он установил стационарный выход на верхнем этаже, но я никак не смогу добраться до этого места. Даже в моей первой жизни, когда в моем распоряжении были все мои навыки и моя сила была на пике, я смог добраться только до 50-го этажа. Если я попытаюсь подняться, находясь в непривычном для меня теле, используя магию, о которой ничего не знаю, то меня моментально разорвут на куски.

Вообще-то...

Как этой маленькой девочке вообще удалось добраться досюда?

Я не хочу хвастаться, но я был довольно хорош, и у меня за плечами почти три тысячи лет знаний и опыта. Я не могу представить, что десятилетняя девочка, какой бы одарённой она ни была, может сравниться со мной. Некоторые вещи можно обрести только со временем.

Хм... О... Понятно...

Если Мирослав мёртв, то все его магические формации должны исчезнуть.

Настоящая сложность Планарной Башни заключается не в демонах, населяющих её, а в тех ужасных головоломках и играх, которые повсюду расставил этот безумец-садист. Чтобы выжить в Планарной Башне Мирослава, вы должны быть не столько сильным, сколько умным. Ваш ум должен быть таким же извращённым и кривым, как у этого старого ублюдка.

Если его игры исчезли, мне просто нужно справиться с демонами.

Это не было бы слишком большой проблемой, если бы в моём распоряжении была моя старая магия, но теперь...

Думаю, это выполнимо. Но это, вероятно, займёт у меня некоторое время.

Думаю, я буду рассматривать это испытание, как способ привыкнуть к этому телу. Это должно...

- ...?

Моя душа резко содрогается.

Ч-Что происходит?

Я быстро заглянул в свой новый дантьянь.

Огромная сфера демонической крови медленно сжимается. От неё исходит мощное давление, как будто она живая. И чем больше она сжимается, тем сильнее я теряю контроль над этим телом. Я пытаюсь удержать его, но это все равно, что пытаться остановить текущую реку голыми руками. Я не могу как следует ухватиться за него. Как будто что-то мешает мне...

Мои глаза расширяются от осознания.

Скорее, кто-то.

Первоначальный владелец не умер. Должно быть, она использовала какую-то мистическую технику, чтобы спрятать свою душу в сфере демонической крови и скрыться от восприятия обелиска. И теперь, когда она выходит, её душа снова сливается с её собственным телом. Поскольку она является первоначальным владельцем, ей, конечно же, не составит труда вернуть себе контроль.

(Хм? Её душа?)

Это невозможно. Я уверен, что заставил обелиск отвергать богов.

Она должна быть смертной. А у смертных не может быть души.

Неужели обелиск действительно неисправен?

(Проклятье...)

Что не теперь делать?

Захватить тело смертного - это одно, но не могу же я просто взять и уничтожить душу?

Неужели я так и останусь в ловушке в теле, которым не могу управлять по своему желанию?

(На самом деле, это... интересно.)

Могут ли две души выжить в одном теле?

Кто-нибудь пробовал это раньше?

Я так не думаю...

Хо... Хохохо! Как оригинально! Блестяще! Теперь я немного взволнован!

Тогда я могу просто жить в этом дантьяне, хотя бы временно. В любом случае, я смогу познавать мир через органы чувств этой маленькой девочки, даже если не смогу управлять её телом. Это всегда лучше, чем ждать в обелиске.

Но как я объясню ей своё присутствие здесь?

Демоны, как правило, невероятно агрессивные существа. Я не удивлюсь, если она сразу же набросится на меня, как бешеная собака - точнее, бешеный волк. Пожалуй, я просто постараюсь быть вежливым и готовым к сотрудничеству и буду надеяться на лучшее.

Хм... Не стоит упоминать, что я почти убил её, чтобы украсть её тело.

Что было, то прошло.

Все в прошлом.

Сфера крови продолжает уменьшаться.

На самом деле, она больше не похожа на сферу.

Скорее, она похожа на силуэт человека.

И вдруг вся кровь, покрывающая этот чёрный силуэт, стекает с находящейся под ней формы,

растекаясь под нами и мгновенно расширяясь, образуя огромный чёрный океан, оставляя после себя лишь белое тело однорукой, покрытой шрамами девочки-волчицы.

Её глаза медленно открываются.

<http://tl.rulate.ru/book/62505/2900617>