

- Ты блефуешь. В таком случае ты бы тоже отравилась. Или ты хочешь умереть вместе с нами?

Я качаю головой.

- Яд не действует на асмодиан. Так что, нет. Я действительно не блефую.

И как только я заканчиваю говорить, два его телохранителя падают на пол позади него, истекая кровью из всех отверстий.

Вот это я называю “вовремя”! Я действительно все хорошо рассчитала. Их смерти добавляют очень драматичный знак препинания к моей маленькой речи. Очень хорошо. Очень приятно. Самодовольство здесь определённо оправдано.

Третий головорез ещё сильнее бледнеет и потеет, чем раньше. Из его носа течёт кровь. Его лёгкие работают как меха. Проходит всего несколько секунд, и он тоже падает замертво, опускаясь бесформенной кучей рядом со своими товарищами.

Интересно, осознал ли кто-нибудь из них, как они умерли? Возможно, они были слишком ошеломлены, чтобы услышать мои объяснения.

Престон смотрит на меня широко раскрытыми глазами. Его руки дрожат. Он сглатывает слюну и в тревоге облизывает губы.

- Как ты...

- Магия, конечно.

- Это невозможно. Я не почувствовал никаких колебаний ци.

- Ааа. Секрет профессии. - Я смотрю на трёх мёртвых головорезов. - Это мой особый состав. Очень эффективен против Они.

Мой взгляд возвращается к Престону.

- Ты - высший Они. Более живучий, чем они. Так что ты проживёшь на несколько минут дольше.

- Ч-Ч-Что мешает мне позвать двух охранников снаружи? Они могут ворваться сюда и убить тебя, прежде чем яд подействует на них.

- Ты, конечно, можешь попробовать, но тебе придётся звать их очень громко. - Я мило улыбаюсь ему. - Разве ты не помнишь? Мы добавили звукоизоляционные руны на стены магазина, чтобы шум швейных машин не мешал соседям. Ты сам разрешил и профинансировал их.

- Это было... восемь месяцев назад. Ты...

- Что я могу сказать? Я люблю быть заранее готовой ко всем непредвиденным обстоятельствам.

Престон молчит. Его взгляд мечется туда-сюда между входной дверью и мной, как будто он пытается оценить свои шансы.

Я просто улыбаюсь ему.

По его щекам скатываются бисеринки пота. В конце концов, он, похоже, отказывается от этого плана как от безнадёжного - и совершенно справедливо. Он закрывает глаза, его брови сосредоточенно хмурятся. Полагаю, он пытается замедлить действие яда с помощью своей ци.

...Удачи ему с этим.

Через несколько секунд он, кажется, осознает тщетность своих усилий. Он внезапно хватается чашку с чаем и садится на своё место, снова скрепя ноги, изображая своё обычное высокомерие. Он даже отпивает немного чая, возможно, чтобы продемонстрировать, насколько крепки его нервы.

И, наверное, я даже немного впечатлена им. Не каждый смог бы даже притвориться спокойным в таких обстоятельствах, но эффект немного ослабляется дрожанием его пальцев.

Чай, должно быть, уже остыл. Ему действительно стоило выпить его раньше.

Престон натянуто улыбается и издаёт дрожащий смешок.

- Хаха... Ха... Очень впечатляет, Эйал... Я имею в виду... Очень впечатляет. Итак. Что ты хочешь в обмен на противоядие? Я могу быть довольно сговорчивым, когда на кону стоит моя жизнь. Хочешь, чтобы я перестал тебя преследовать? Без проблем. Никаких обид. Я могу даже нанять тебя или порекомендовать сэру Ишвину или лорду Хардрону. Уверен, твои навыки будут оценены по достоинству.

Я скидываю бровь.

- Противоядие? Извини, но такого нет. Я бы дала его тебе, если бы могла. Правда. Но теперь ты знаешь обо мне слишком много. Я ведь говорила, что я очень скрытный человек, не так ли? В действительности, я так много говорила, только чтобы ты отвлекся и не заметил, как яд распространяется по твоему телу, но я бы вообще не использовала этот метод, если бы не была абсолютно уверена, что у любого, кто меня может услышать, не будет никакой возможности рассказать об этом кому-либо ещё.

Глаза Престопа выглядят ошарашенными. Его тело дрожит.

- Ч-Ч-Чт...? - Чашка с чаем выпадает из его ослабевших пальцев и разбивается, проливая своё содержимое на пол. - Э-Это... У меня должно быть больше времени. Почему яд стал сильнее? Я-Я не...

- Ах, да. Извини, я соврала. Вообще-то, чай тоже был отравлен. Честно говоря, я сделала это только в последний момент. Я не ожидала, что ты действительно его выпьешь. - Я пожимаю плечами. - Ну, результат всё равно тот же. Просто это произойдёт на минуту или две раньше, чем ожидалось. Ничего страшного.

- Ты... Ты...

Престон умирает, не закончив фразу. Он заваливается на бок и лежит на диване, как будто спит.

Я устало вздыхаю.

Пока моя магия рассеивает яд, наполняющий воздух, я откидываюсь в кресле и допиваю свою чашку чая. Он не так хорош, как я изображала перед Престоном, но это лучше, чем ничего, даже с ядом внутри. Жаль, что у меня нет к нему атерийского бренди.

...

...

...

Когда воздух снова стал чистым, я поднялась наверх.

Труп Сельмы лежит на полу у кровати.

Конечно. Яд распространялся по воздуху. Он проник повсюду в магазине, не пощадив и второй этаж, где ждала Сельма. Если я не ошибаюсь - а когда речь идёт о ядах, я никогда не ошибаюсь, - она должна была умереть примерно в то же время, что и телохранители. Она не Они, поэтому яд не был для неё таким же смертоносным, как и для них, но у неё не такой большой вес, поэтому яд подействовал быстрее.

Я ведь сказала, что не стала бы говорить о себе, если бы не была уверена, что никто потом не сможет рассказать услышанное...

Я снова вздыхаю.

Я не стану извиняться, потому что у меня нет привычки разговаривать с мёртвыми.

Роюсь в ящиках и шкафах, собирая тёплую и удобную дорожную одежду и достаточно еды, чтобы прожить несколько дней, даже если не буду охотиться. Затем наполняю бурдюк водой. На всякий случай прихватываю несколько магических ядер и все деньги из сейфа в кабинете мужа Сельмы - на его взлом у меня уходит всего несколько минут.

А потом спускаюсь вниз.

Я не могу больше оставаться в этой крепости, теперь, когда убила Престона.

Разберусь с двумя головорезами, оставшимися снаружи, а потом мне придётся уйти.

Дальше отправлюсь в крепость Райян. Она должна быть достаточно далеко, чтобы избежать гнева Хардрона.

Прежде чем уйти, я изменяю свой облик на что-то гораздо более простое и гораздо менее заметное, чем мой обычный. Я уменьшаю размер груди, становлюсь на десять сантиметров ниже и на несколько сантиметров шире. После секунды раздумий, я также отращиваю два маленьких рога на лбу.

- Ннгх... Ой...

Стискаю зубы от боли.

В моем возрасте изменение скелета причиняет боль. Я скучаю по своей молодости. Тогда мои

способности было намного проще использовать. Но здравого смысла у меня, напротив, было гораздо меньше, чем сейчас.

Я на мгновение сосредотачиваюсь.

Я чувствую людей Престона, прямо снаружи, стоящих по обе стороны двери, совершенно не замечающих смерти своего хозяина и товарищей.

Медленно выдыхаю и, со взмахом запястья, один из ножей, спрятанных в моем рукаве, падает мне в руку.

Я отпираю входную дверь.

Пора приступать к работе...

<http://tl.rulate.ru/book/62505/2894331>