

Глава 011: Богомол (3)

Все моё тело онемело.

Мне требуется несколько секунд только на то, чтобы неуверенно встать на ноги. Я оглядываюсь вокруг в поисках врага.

След из окровавленных, сломанных стеблей кукурузы тянется в том направлении, куда он был отброшен.

Но самого богомола нигде не видно.

Он прячется? Ждёт в засаде?

Эта тварь осторожна...

Сильная, быстрая, живучая, и её острые конечности куда длиннее моих. И она может летать. А ещё как-то сопротивляется моей магии... Среди всех тех демонов, с которыми мне пришлось сражаться за последние два года, этого действительно можно считать монстром.

Я приседаю и сосредотачиваюсь на своём слухе.

Когда он нападёт, я не смогу увидеть его вовремя. Я могу только попытаться услышать его приближение, попытаться отличить шорох ветра в стеблях кукурузы от шороха богомола, проходящего между ними.

В ожидании неизбежной атаки, я смотрю на чёрное море внутри моего дантяня.

Это нехорошо...

Такими темпами у меня истощится кровь-ци раньше, чем закончится бой.

Я использовала слишком много магии, чтобы уничтожить волну демонов-сороконожек на предыдущем этаже. А теперь ещё использовала заклинание за заклинанием против этого богомола. Мне понадобится ещё больше магии, чтобы залечить все мои раны.

Мне нужно использовать и магию, и свои физические возможности, чтобы выжить в краткосрочной перспективе, но также мне необходимы силы на исцеление, чтобы выжить в менее краткосрочной перспективе, и мне нужно укрепление тела, чтобы выживать в долгосрочной перспективе. Поддерживать баланс между этими тремя необходимостями и при этом не тратить энергию впустую - довольно сложная головоломка, если так можно выразиться.

- Что ты собираешься делать?

Я чуть не умираю от страха, услышав торопливый шёпот, который внезапно раздаётся прямо рядом со мной. Я рефлекторно отпрыгиваю и смотрю по сторонам, сердце колотится в груди, дыхание вырывается торопливыми и неровными вздохами.

Нерис....!

Пожалуйста, не пугай меня так...

Нерис приседает рядом со мной, на её лице улыбка. На ней военная форма с камуфляжным рисунком в зелёных и коричневых тонах. Что-то в духе рейнджеров. На её щеках камуфляжной краской нарисованы чёрные полосы. Это смотрится на ней очень странно.

- Почему бы тебе не уйти с кукурузного поля? - спрашивает она. - Он не сможет устроить засаду, если ты будешь на открытом месте, верно? И он больше не может летать, так как ты сломала ему крыло.

Ну, да. Конечно, я хочу покинуть эту смертельную ловушку, но понятия не имею, где спрячется богомол. Я не хочу внезапно наткнуться на него и получить бесцеремонно отрубленную голову. Лучше позволить ему сделать первый шаг, обнаружить себя, когда он попытается напасть на меня.

- О... Понятно. Как и ожидалось от моей младшей сестры. Ты очень умна. Но как ты собираешься его убить? У тебя есть план? Потому что с того места, где я стою - приседаю, неважно - ситуация складывается для тебя не очень удачно. Ты слегка задела его, но эти раны далеко не смертельны. Тогда как ты - ну, ты знаешь своё состояние лучше, чем я. - Она смотрит на мою изуродованную щеку. - Кстати, у тебя красивая улыбка.

Очень смешно...

Тебе лучше уйти. Ты отвлекаешь меня, и ты сама нарвёшься на с...

Богомол выпрыгивает из кукурузных стеблей.

Я даже не услышала, как он приблизился.

Его единственная оставшаяся коса обрушивается на меня, быстрая, как молния.

Усиленные рефлексy моего тела позволяют мне вовремя среагировать. Я блокирую атаку ледяной броней на предплечье, но только сейчас вспоминаю, что так и не исправила повреждения нанесённые ей во время первой схватки с богомолom.

Острые косы вонзается в прореху в броне, пробивает её насквозь и пронзает руку, которую она призвана была защищать, впиваясь в мою плоть. Коса дёргает мою руку, отводя её в сторону, и богомол наваливается на меня, его челюсти раскрываются вокруг моего горла.

- Ах!

В отчаянии я ещё раз бью ногой в рану на его брюхе.

Льётся кровь, но богомол совершенно не обращает на неё внимания.

Челюсти смыкаются.

- Нет!..

Они впиваются в мою шею, пронзая обе сонные артерии и все на своём пути, пока не встречаются друг с другом посередине.

Чёрная кровь брызжет из меня.

Демон-богомол начинает втягивать свои жвалы.

Впервые с тех пор, как демон-пес убил меня на третьем этаже, мои инстинкты полностью берут верх.

Всё вокруг меня останавливается.

Капли моей крови неподвижно висят в воздухе.

Время останавливается.

И я уничтожаю своего врага.

Я наношу удар головой в уродливую морду богомола. В то же время я направляю свою магию через рог и замораживаю его голову изнутри, ледяные лезвия вырываются из его глаз, черепа

и рта. Я откидываюсь назад и мой рог рисует в воздухе дугообразную линию чёрной крови, как будто его острие - кончик кисти, а воздух - холст.

Ход времени возобновляется.

И демон-богомол, и я падаем на землю одновременно.

Он мёртв.

А что касается меня...

Я не хочу снова умирать...

Даже два года спустя, воспоминания - страх - смерти ничуть не ослабли.

Я заставляю себя сохранять спокойствие и сосредоточиться. Раньше я уже получала ранения. Этот раз ничем не отличается.

Я покрываю шею слоем льда. Это ничего не решит, но даст мне немного больше времени. Затем я направляю свою кровь-ци в меридианы, чтобы помочь восстановить артерии в шее.

Проходят долгие минуты.

Если бы даже самый слабый из демонов проходил мимо в этот момент, я бы умерла...

Но даже без этого, я не уверена что выживу на этот раз.

На самом деле, я удивлена, что продержалась так долго в таком состоянии. Я могу только благодарить абсурдную выносливость своего тела. Это просто невероятно. Тем не менее, я чувствую, как с каждой секундой моё сознание становится все тусклее, мысли все более туманные и вялые.

Пока, наконец, мои артерии не зажили.

Но я уже потеряла много крови.

И я голодна. Моя энергия уже почти иссякла.

Я изо всех сил стараюсь не заснуть и использую все, что у меня осталось, чтобы попытаться уменьшить масштаб других повреждений. Большую часть энергии я направляю на дыру в

животе. Но у меня определённо не хватит сил, чтобы полностью вылечить себя.

Я могу только надеяться, что моё тело заживёт само по себе, пока я сплю.

Я лежу на грязной земле этого поля боя, рядом с остывающим трупом моего врага, и впервые за два года последние капли чёрного моря в моем даньтяне рассеиваются.

Мир погружается во тьму.

Я засыпаю.

<http://tl.rulate.ru/book/62505/2886091>