

Я стою как дура, ошеломлённая, а богомол не упускает такого шанса. Он бросается на меня, его коса бьёт наотмашь рассекает моё лицо. Я отшатываюсь назад, чтобы избежать мгновенной смерти, но лезвие косы всё равно разрубает мою левую щеку, начиная от уголка рта.

- Ак...!

Я отступаю назад, рефлекторно поднимая руку к лицу, но отдёргиваю её из-за боли, когда мои пальцы касаются раны. Я чувствую зубы через разрез в щеке.

Аяй...

После такого останется шрам...

Богомол продолжает наступление, острые жвалы широко раскрываются, чтобы схватить меня за горло. Я вытягиваю руку вперёд и хватаюсь за них, чтобы удержать голову богомола подальше от себя, но он значительно тяжелее меня. Он толкает меня, и мои ноги прочерчивают борозды на земле, пока я пытаюсь удержать равновесие.

Челюсти богомола открываются и закрываются, он безуспешно пытается перегрызть мои неуязвимые пальцы.

Я продолжаю бороться с натиском богомола, пока его инерция полностью не иссякает, и, прежде чем он успевает возобновить свои атаки, наношу удар ногой в его подбрюшье. Богомол пытается отступить и избежать удара, но я все ещё удерживаю его жвалы и не даю ему уйти. Моя когтистая нога погружается в его тело, легко пробивая панцирь.

Богомол визжит от боли.

Я сражалась уже со многими демонами, но мои когти по-прежнему занимают второе место среди самого острого оружия, которое я когда-либо встречала. При этом мой рог является неоспоримым номером один - и со временем они становятся только острее и острее, так как я продолжаю укреплять своё тело кровью-ци. Вот почему я так и не заменила меч, который выбросила на десятом этаже, - потому что не смогла представить себе лучшего оружия, чем само моё тело. Действительно, его единственная слабость - малый радиус действия.

Я пинаю богомола ещё раз, прежде чем его рывки наконец заставляют разжаться мою хватку

на его челюсти.

Он быстро отступает, продолжая безумно вопить, из его брюха на траву хлещет непрерывный поток крови.

Пока он отвлёкся, я закрываю дыру в своей щеке льдом, чтобы минимизировать ущерб.

Затем я создаю ещё один шип и бросаю его в своего противника.

Я промахиваюсь. Богомол двигается слишком резко и хаотично. Шип пролетает мимо его головы и исчезает вдали.

Тут богомол перестаёт визжать и начинает реветь, его красные глаза смотрят на меня. Он взлетает вверх, из-под панциря, покрывающего его спину, внезапно раскрываются большие полупрозрачные крылья.

Проклятье... Я не знала, что богомолы умеют летать...

Я не могу здесь оставаться. На этом открытом пространстве летающее существо с лёгкостью сможет разорвать меня на части.

Но куда я должна...

Лес, в котором я недавно была!

Вперёд!

Я разворачиваюсь и на всей доступной скорости мчусь сквозь кукурузное поле.

Но я среагировала слишком поздно.

Не успеваю я сделать и десяти шагов, как богомол врывается мне в спину, зазубренная коса вонзается прямо мне в живот.

- Ннх...

Я чувствую, как кровь хлынула к горлу, и стискиваю зубы от боли, когда богомол поднимает меня в воздух, его крылья шумно жужжат. Я пытаюсь совладать со своей магией, но сосредоточиться довольно трудно, когда зубья косы царапают и разрывают мои внутренние органы.

Похоже, мы вдвоём слишком тяжелы, чтобы долго оставаться в воздухе.

Через несколько секунд богомол бросает меня, одним взмахом вытаскивая из меня косу.

Я падаю на кукурузное поле внизу, разбрызгивая повсюду кровь. Я отскакиваю несколько раз, сминая стебли на своём пути, а затем останавливаюсь, упёршись лицом в поверхность земли.

- У-ух...

Я перекатываюсь на спину и изо всех сил стараюсь закрыть свои раны магией. Это получается не так эффективно, как обычно - повреждения в этот раз слишком серьёзны, а я не могу заменить всё тело льдом и ожидать, что оно будет работать правильно.

Богомол все ещё летает, кружит надо мной и смотрит на меня.

А потом он пикирует вниз, держа косы наготове.

Я стискиваю зубы и поднимаю руку вверх, чтобы послать в него ещё один поток ледяного воздуха, на этот раз с гораздо большим количеством энергии, чем раньше. Богомол на мгновение замирает, иней покрывает его крылья, но затем он приходит в себя, и, мощно встряхнувшись, его тело обретает прежнюю гибкость, осыпав землю ледяным крошевом.

Черт, черт, черт...

Что не так с моей магией?

Или всё дело в богомоле?

Времени на обдумывание проблемы нет.

Я бросаюсь в сторону, пытаюсь уйти из-под атаки богомола, но он просто корректирует свой курс и продолжает двигаться прямо на меня. Поскольку ясно, что мне не убежать, я сосредотачиваюсь и создаю над собой толстый ледяной щит, края которого огибают меня и упираются в землю.

Не прошло и секунды, как он содрогается удара. Коса пробивает щит насквозь, рисуя паутину трещин на его поверхности, острие косы останавливается в сантиметре от моего глаза.

...Это было слишком близко.

Но это хорошая возможность.

Я прикладываю ладонь к щиту, закрываю глаза и направляю поток крови-ци, чтобы максимально уплотнить его и заполнить все трещины.

С помощью своей магии я чувствую, как лёд на другой стороне щита начинает распространяться по конечностям богомола. Я надеюсь полностью заключить его в огромную глыбу льда, но богомол яростно дёргает телом и снова машет крыльями, мой лёд крошится и откалывается с него, ударяясь о щит.

Тем не менее, его коса вонзилась слишком глубоко, и я закрыла сделанное ею отверстие. Так что пока он в ловушке.

Я выползаю из-под щита, не обращая внимания на боль, исходящую от всего моего тела.

Поскольку они сделаны из того же неразрушимого металла, что и мои пальцы рук и ног, ни одна из моих костей, естественно, не сломалась во время падения, но мышцы и органы, тем не менее, пострадали - и это без учёта пронзившей меня косы.

В общем, я в довольно плачевном состоянии...

Демон-богомол рычит при моем появлении, но из-за того, что его конечность застряла во льду, он не может до меня добраться.

Я встаю и сосредотачиваю свой разум.

- Тогда, как насчёт этого...

Я поднимаю руку к небу, создавая нелепо длинный и тяжёлый ледяной клинок и со всей силы обрушиваю его на спину демона. От этого усилия мои раны снова открываются, кровь просачивается сквозь покрывающий их лёд.

Богомол видит мою атаку и снова превосходит мои ожидания.

Он наносит удар своей свободной косой по другой руке и отрубает её, а затем бросается в сторону. Ему удаётся избежать смертельного удара, но мой клинок сминает одно из его крыльев и отправляет в полет самого богомола, когда задевает его бок.

Острие меча продолжает движение вниз и врежется в поверхность щита, который я создала раньше, заставляя его взорваться облаком белой пыли и кусками льда. Отдача передаётся через лезвие в мою руку и бросает меня на землю.

- Гха...

<http://tl.rulate.ru/book/62505/2884739>