Глава 011: Богомол (1)

По моим подсчётам, с того момента, как я попала в эту пещеру, прошло два года.

Сейчас мне должно быть уже исполнилось 14 лет.

Я всегда старалась вести счёт времени, чтобы создать что-то стабильное, что поможет укрепить мой разум, что-то прочное, надёжное и постоянное, на что можно опереться. Думаю, это полезно для моего психического здоровья.

Но несколько обескураживает когда понимаешь, насколько же быстро пролетают дни.

Всё это было бы гораздо менее болезненно, если бы был кто-то - кто-то реальный - с кем я могла бы поговорить.

Что ж, нет смысла размышлять об этом. С моим везением, если я когда-нибудь встречу ещё кого-то разумного, он, скорее всего, попытается меня убить, так что одиночество - лучший вариант.

По крайней мере, это то, в чём я пытаюсь себя убедить.

Почему-то это совсем не помогает.

…

…

…

Это должен быть 26-й этаж.

Тут вполне обычный сельский пейзаж. Покатые холмы, зелёные леса, прозрачные ручьи, мягкая трава, всё освещено ярким - и ненастоящим - солнечным светом.

И полное отсутствие демонов.

Я уже около двух недель провела здесь в поисках следующей лестницы, но за всё это время не проявилось ни одной угрозы. Хотя обычно бой начинается максимум через четыре-пять дней после моего прибытия на этаж....

Что ж, я рада этому отдыху.

Но где-то на задворках сознания я не могу не видеть в этом дурное предзнаменование.

Я ни разу не смогла спокойно поспать, с тех самых пор, как попала в эту пещеру. Но последние несколько дней всё стало даже ещё хуже, чем обычно. В действительности, мне не нужно спать, поэтому это не слишком большая проблема, но... Я не могу избавиться от чувства тревоги и беспокойства, которое преследует меня с тех пор, как я сошла с лестницы.

Где-то здесь что-то есть.

Вот только я не вижу возможности как-либо инициировать схватку.

Демоны нападут, когда захотят. А пока всё, что я могу сделать, это оставаться настороже.

Я оставляю лес, который исследовала вдоль и поперёк, и направляюсь к чему-то, что выглядит как кукурузное поле, но, скорее всего, им не является - здесь нет никого, кто ухаживал бы за этим полем, и это место ни за что бы не стало так легко обеспечивать пищей своих пленников.

Земля под ногами тёплая, рыхлая и мягкая.

Кукурузные стебли, кажется, будто шепчут мне что-то скрипучими голосами, которые витают на краю моего сознания, голосами, которые я почти узнаю, но не узнаю, произнося слова, которые я почти понимаю, но не понимаю. Я качаю головой и на мгновение закрываю глаза, пока этот шёпот не исчезает и не превращается в шум ветра, тихо шелестящего и шуршащего в стеблях.

Я издаю тихий вздох и поднимаю руку, чтобы убрать стебли кукурузы со своего пути, когда это движение резко напоминает мне о третьем этаже, о тростнике и об опасностях, которые я там встретила.

Я останавливаюсь.

Хм...

Думаю, мне лучше обойти вокруг...

Я делаю несколько шагов назад, после чего продолжаю свой путь, но уже держа поле в нескольких метрах от себя, мои волчьи уши направлены в его сторону, моя магия готова к бою.

…

…

…

Я обхожу всё поле, но нападение так и не состоялось.

...Похоже, я была слишком осторожна. Ну и ладно.

Я уже собираюсь продолжить исследовать этаж, когда кукурузные стебли снова шуршат.

Мои уши вздрагивают. Тело напрягается.

Этот звук отличается от прежнего.

Это не просто ветер.

Внутри этого поля определённо что-то есть.

Прежде чем я успеваю обернуться и проверить, по моей спине пробегает холодок, а шерсть на хвосте встаёт дыбом. Я тут же ныряю в сторону, и в этот момент что-то рассекает воздух прямо у меня за спиной. Я перекатываюсь и вскакиваю на ноги в нескольких метрах от него, быстро поворачиваюсь лицом к своему новому врагу, пригнувшись, готовая уклониться от любой новой атаки.

Передо мной стоит гигантский богомол, одна из его конечностей воткнута в землю там, где я стояла мгновение назад.

Его хитиновый панцирь белого цвета. Из головы, украшенной двумя похожими на длинные плети антеннами, на меня смотрят выпуклые красные глаза. Шесть когтистых лап поддерживают нижнюю часть брюшка, позволяя ему передвигаться, а из туловища растут две руки, заканчивающиеся зазубренными косами. Острые жвалы, обрамляющие рот, угрожающе открываются и закрываются, богомол издаёт серию щёлкающих звуков и встаёт в полный рост, лицом ко мне. Он почти три метра высотой.

Я медленно выдыхаю.

Ближний бой кажется... неразумным.

Я создаю ледяной шип и бросаю его в голову богомола. С моей нынешней силой и расстоянием между нами всего в несколько метров, шипу требуется мгновение, чтобы достичь намеченной цели, но коса мелькает перед ним и легко рассекает шип в воздухе. Две его половинки безвредно падают в траву позади богомола.

Быстро...

Богомол ещё раз щёлкает на меня, а затем медленно приседает. Я делаю то же самое - за вычетом щелчков - и погружаю когти рук и ног в землю, чтобы быть уверенной, что не поскользнусь, когда мне понадобится двигаться.

...Надеюсь, что поблизости есть только один такой демон, иначе всё может стать очень опасным.

Не знаю, как долго мы остаёмся в таком положении, не двигаясь, глядя друг на друга. Впрочем, я не возражаю. Мои мышцы не устают и их не сводит судорога. Я могу спокойно оставаться в таком положении, пока не исчерпаю море крови-ци, и я уже привыкла к такой напряжённой атмосфере. Если это испытание на терпение, то я уверена в своей победе.

Но, конечно, я понимаю, что так просто это всё не закончится.

Я взмахиваю хвостом в сторону, и это заставляет его действовать.

Богомол несётся на меня, как стрела выпущенная из лука, а я подныриваю под его косу. Когда он проскакивает мимо меня, я разворачиваюсь и наношу удар когтями по его спине. К сожалению, богомол замечает мою атаку - его голова крутится во все стороны, чтобы держать меня в поле зрения, - и в ответ он пытается стегануть мена по лицу своей антенной. Я вижу только размытое пятно, но делаю всё возможное, чтобы перехватить её, быстро выставляю навстречу руку и получаю удар по костяшкам пальцев.

Ничто пока не смогло проникнуть сквозь странный чёрный металл, покрывающий мои пальцы.

И на этот раз я тоже не осталась разочарована. Антенна хлещет по коже, но не причиняет мне ни малейшего вреда.

Тем не менее, от удара я отшатываюсь назад, и богомол использует эту возможность, чтобы развернуться, быстрее, чем я могла ожидать от такого большого существа с такими тонкими лапами, и замахнуться на меня двумя своими косами.

Я уклоняюсь от первой, и она срезает лишь несколько прядей моих волос. Затем я блокирую вторую предплечьем. Лезвие глубоко вонзается в ледяную броню, защищающую мою

конечность, но недостаточно глубоко, чтобы добраться до плоти под ней.

Я отпрыгиваю назад, за пределы досягаемости богомола, вырывая косу из брони.

Как только я приземляюсь, я протягиваю руку к богомолу и выпускаю в него волну ледяного холода. Это не убьёт его - демоны уже давно стали слишком сильными, чтобы умирать так легко, - но это должно хоть немного замедлить его.

Сейчас мне нужно, чтобы между нами было некоторое расстояние. Ближний бой действительно неразумен.

Однако впервые с тех пор, как я начала её использовать, моя магия подводит меня. Трава вокруг богомола покрывается инеем, но сам богомол остаётся нетронутым и невредимым.

- Что…

http://tl.rulate.ru/book/62505/2883347