

Я действительно не на Кальдере?

Это... странно.

- Присаживайтесь, - говорит Ишвин, указывая на мягкое кресло перед столом, за которым сидит он сам.

- Спасибо.

Кресло очень удобное. На самом деле, весь офис выглядит роскошно, от яркого блеска деревянного стола, мягкого и толстого ворсистого ковра, лежащего на полу, до абажуров в золотой оправе, висящих над каждым светильником.

Похоже, Ишвин кто-то важный?

- Итак, - говорит он, облокотившись локтями на стол и сцепив пальцы. - Ваша новая профессия. Почему бы вам не рассказать мне, чем бы вы хотели заниматься, а я скажу вам, есть ли у нас вакансии на эту должность. О, я должен предупредить вас, что вы должны выбирать только ту работу, которую вы действительно в состоянии выполнить. Если вы некомпетентны или непригодны, вас убьют. Лорд Хардрон не любит бесполезных людей.

- А если у вас не будет вакансий для того, что я выберу? - спрашиваю я.

- Тогда вы можете выбрать что-нибудь другое, стать солдатом или работать на ферме. Фермерство - одна из немногих профессий, где вас научат всему, что нужно знать. Нам всегда нужно больше фермеров, так как большая часть наших запасов продовольствия приходится на сельское хозяйство.

- Понятно...

Я обдумываю вопрос в течение минуты.

Что мне делать?

Я очень не хочу становиться солдатом. Я и так нахожу правило - три года в десятилетие - утомительным, так что о постоянной службе не может быть и речи.

Хм...

На самом деле, это довольно сложный вопрос. У меня никогда не было обычной работы, даже на Кальдере, так что я не знаю, чем могла бы заниматься. И если я действительно мысленно отброшу возможность возвращения на Кальдеру, я застряну со своим выбором на следующие пятьдесят лет, так что я предпочла бы не ошибаться.

- Я могу предложить несколько вариантов, если хотите? - неожиданно говорит Ишвин.

Я киваю.

- Пожалуйста.

Ишвин смотрит в потолок, откидывается в кресле и поглаживает бороду.

- У нас есть вакансии в довольно многих областях. Вы могли бы стать служанкой в замке. Учитывая вашу внешность, вы можете попасться на глаза высокопоставленному чиновнику и в итоге жить безбедно.

Он оглядывается на меня, вздёргивая бровь. То, что я думаю о его предложении, легко читается на моем лице.

- Нет? Тогда, полагаю, работа в борделе вас тоже не интересует? Полагаю, вы бы пришлось по вкусу большинству тамошних клиентов.

- Спасибо за комплимент, но нет.

- Может быть, вы предпочитаете работать на открытом воздухе? Нам нужны рейнджеры, чтобы расчищать дороги между крепостями.

Я нахмурилась.

- Я думала, что...

- Мы не постоянно воюем, - говорит Ишвин, угадав мой вопрос раньше, чем я успеваю его сформулировать. - Большую часть времени мы ведём взаимовыгодные дела с другими крепостями, а они с нами.

Он делает секундную паузу, прежде чем продолжить.

- В таком случае у нас есть вакансии для ремесленников, если вам это больше по душе. Кузнецы, портные...

- О, портные. Я могла бы работать портной.

Я всегда сама делала свои маскировочные костюмы.

Я могла бы быть портной.

Хм...

Вести такую спокойную жизнь...

Интересно, может ли она оказаться неожиданно приятной?

Никакого риска расчленения, пыток или внезапной смерти...

Наверное, мне просто нужно попробовать. По крайней мере, это будет новый интересный опыт.

Ишвин кивает.

- У нас есть портняжные мастерские, в которых не хватает работников. Значит, вы будете работать в одной из них.

Говоря это, он поднимается со своего места и подходит к одной из полок стоящих вдоль стены, без видимых колебаний выбирая книгу, похожую на все остальные. По бокам книги торчат закладки разных цветов. Ишвин открывает книгу на одной из таких закладок, а затем переворачивает страницу за страницей, бормоча себе под нос. Я не слышу, что он говорит.

Наконец, он находит то, что искал, и поворачивается к худому человеку, который молча ждал вместе со своими товарищами, пока мы с Ишвином разговаривали.

- Престон, как только мы закончим здесь, отведёшь мисс Эйален в магазин «Нити Маркурио». Они уже давно просят больше персонала. Он находится в зоне твоей ответственности. Тебе известно о нем?

- Да, знаю, сэр!

- Хорошо.

Пока Ишвин возвращается на своё место, положив книгу на стол разворотом вниз, чтобы держать её открытой на нужной странице, я оглядываюсь через плечо на человека по имени Престон.

...Его зона ответственности, да?

Значит, в каком-то смысле, я буду работать на него?

У него два коротких изогнутых рога, торчащих по бокам головы. Он невысокий и худой, но его лицо обладает определённой резкостью и элегантностью, что делает его довольно красивым, если бы не эта странная улыбка на его губах. И его взгляд.

Мне хорошо знакомы такие взгляды, как этот.

Взгляды, которые каждый раз, когда они направлены на меня, словно говорят: «Я собираюсь тебя трахнуть, хочешь ты этого или нет».

Если обладатель такого взгляда соответствовал моему вкусу, я обычно даже не возражала, но в противном случае это становится чем-то вроде проблемы. Особенно когда мне прямо запрещено убивать человека, о котором идёт речь.

Я старательно скрываю хмурое выражение лица и поворачиваюсь к Ишвину, который роется в одном из ящиков своего стола, ища что-то.

- А, вот оно. - Ишвин выпрямляется и кладёт передо мной лист бумаги и ручку. - Вы умеете писать?

- Да.

- Тогда заполните эту форму.

Я опускаю взгляд. По сути, это та же информация, которую мне пришлось сообщить человеческой женщине по ту сторону телепортационной формации полчаса назад за вычетом магии. Думаю, они считают, что никто не станет отвечать на этот вопрос правдиво.

Мне требуется мгновение, чтобы вспомнить фальшивое имя, которое я назвала Ишвину, когда представлялась.

Затем я беру перо и начинаю писать основную информацию об эльфийке по имени Эйален.

...

...

...

- Вот так.

Я передаю форму обратно Ишвину.

Взамен он протягивает мне небольшой сложенный буклет.

- Это то, о чем вы спрашивали, - объясняет он. - Законы этой крепости. Я настоятельно рекомендую вам неукоснительно следовать им. Стража здесь не очень снисходительна к нарушителям.

Я открываю буклет.

В верхней части первой страницы, напечатанной раздражающе весёлым шрифтом - тут не хватает только рисунка с улыбающимся солнцем, чтобы превратить её в книжку с картинками для детей, - я вижу заголовок:

«Добро пожаловать в Планарную Тюрьму, новичок!».

<http://tl.rulate.ru/book/62505/2881746>