Глава 010: Десятый Этаж (2)

Когда я убеждаюсь, что медведь больше не в состоянии меня атаковать, я делаю шаг вперёд и замахиваюсь мечом.

Хотя медведь уже не может даже повернуть голову, его глаза, наполненные злобой и жаждой крови, внимательно следят за мной. Глубокий рык клокочет в его горле но намордник не даёт его озвучить.

Нерис нашла бы, что сказать в этот момент, но я не особенно остроумный человек.

Поэтому я просто опускаю меч.

Мне потребовалось несколько ударов, чтобы перерубить толстую шею медведя.

Его голова падает.

Я наступаю на неё, прежде чем она успевает откатиться.

Великая победа.

...Или она таковой станет, как только я позабочусь о тех двоих, что заперты в яме.

Я слышу их рёв, доносящийся из-за края ямы, и через связь со льдом чувствую, как они бьют лапами и роют её стены.

Я не подхожу ближе - мне некомфортно находиться рядом с чем-то более сильным, чем я, и к тому же очень сильно желающим меня убить. Вместо этого я направляю больше своей магии в лёд и создаю толстые, крепкие шипы на стенах ямы.

А затем я заставляю эти стены начать смыкаться друг с другом, медленно сдавливая медведей между ними.

Рёв ярости сменяют крики боли.

Обычно я не смогла бы раздавить столь массивных зверей своей ничтожной силой, но сейчас я

использую всю массу льда. Медведи никак не могут противостоять этому. Мне бы хотелось, чтобы стены сомкнулись одним махом, а не тянуть с этим столько времени. Но вовсе не потому, что я жалею о боли, через которую приходится проходить медведям, а потому, что столь долгая задержка может привести к появлению неожиданных проблем.

На этот раз, однако, всё прошло благополучно.

Достаточно неожиданно.

Я останавливаюсь, когда между стенами остаётся всего 30 сантиметров.

Крики медведей уже давно затихли, но я предпочитаю быть осторожной.

Затем я снова расширяю яму - в конце концов, мне нужно ещё собрать трофеи.

Пока лёд расходится, я опускаюсь на колени и извлекаю даньтянь из отрубленной головы, а затем проглатываю его.

Когда яма стала достаточно большой, чтобы я могла в неё забраться, я подхожу к ней, таща за собой обезглавленного медведя - он настолько же тяжёлый, насколько выглядит, так что это требует некоторых усилий, и мне приходится прибегать к помощи магии - и смотрю вниз, на её содержимое. Ничто там больше не может быть признано медведем. Там только изодранная плоть и раздроблённые кости, плавающие в большом количестве чёрной крови.

Аппетитно…

Я подталкиваю труп медведя к краю ямы так, чтобы обрубок его шеи был направлен вниз.

А затем жду, пока вся его кровь вытечет.

…

…

…

Это заняло много времени.

Я опускаю взгляд, глядя в яму.

Многовато, правда? Я действительно собираюсь проглотить крови больше собственного веса? Нет, я понимаю, что на самом деле я не пью и не перевариваю её, и что мой даньтянь на самом деле не имеет ограниченной ёмкости, но это всё равно кажется немного сюрреалистичным.

В любом случае, тратить еду впустую - плохо.

Поглощение займёт слишком много времени при таком количестве.

Это будет грязно...

Я оставляю меч и спрыгиваю в яму.

...

...

...

Готово.

И это действительно было грязно.

Моя кожа, волосы и мех окрасились в чёрный цвет.

Я бы очень хотела, чтобы в моем даньтяне была руна □*, чтобы я могла извлекать кровь прямо из убитых мной демонов. Это было бы намного удобнее - и чище - чем просто пить её.

/* □ - кровь/

Ну, что сделано, то сделано.

Но теперь мне отчаянно хочется с головой окунуться в ванну.

Я вылезаю из ямы, пробивая когтями опоры для рук и ног, забираю меч и продолжаю поиски выхода. Кровь, покрывающая моё тело, быстро замерзает при низкой температуре.

…

…

…

С тех пор, я встретила ещё четыре группы медведей.

И истребила их всех.

Разумеется.

При своей огромной массе эти демоны - настоящий кладезь крови, а поскольку я могу убивать их практически без усилий, благодаря моей магии и благоприятной обстановке, было бы слишком расточительно щадить их.

Я не должна недооценивать ни одного противника, но эти медведи для меня не более чем добыча.

Но это не значит, что они слабы. Если бы моя магия не была так идеально приспособлена для этого конкретного поля боя, я бы почти наверняка умерла. Три или четыре демона-медведя за раз, посреди бушующей метели? Как бы я выжила в такой ситуации?

На самом деле, вся эта пещера до абсурда смертельно опасна.

Я могу представить, как опытный человек-воин может пройти первый, второй, третий и четвёртый этажи.

Но сложность каждого последующего этажа возрастает слишком сильно.

Чтобы выжить в пустыне пятого этажа, определённо потребуется какая-то особая устойчивость к жаре. Даже если учесть мою собственную слабость к ней, блики этого ненастоящего солнца всё равно оставались неестественно жаркими, чтобы кто-либо мог долго выдерживать из воздействие. С другой стороны, тундра на седьмом этаже, там и так было очень холодно, но на десятом этаже холод стал ещё пронзительней, температура здесь достигала опасно низкого уровня. Обычный человек замёрз бы здесь до смерти за считанные минуты.

И это при том, что вопрос пропитания даже не затрагивается.

Последняя чистая вода, пригодная для питья, была на третьем этаже. Единственный водоём, который мне встретился на девятом этаже, был настолько грязным, что казался почти

непрозрачным. Никто без желания умереть не осмелился бы пить ту воду. Что касается еды, то единственные животные здесь - демоны, их мясо пропитано смертельным ядом, Скверной, которая струиться в их крови - ну, предположительно смертельным. Мои ожидания и знания о Скверне, мягко сказать, не оправдали моих ожиданий, так что я больше не знаю, что о ней думать. Но, в любом случае, никто, не желающий умереть мучительной смертью, не осмелится употреблять мясо демона. И я ни на одном из этажей не встречала никаких фруктов или овощей. Думаю, на четвёртом и шестом этажах можно было найти кору, но этого явно недостаточно, чтобы прокормиться человеку, которому приходится каждый день сражаться с демонами. Растения, растущие в болоте на девятом этаже, тоже явно не были съедобными.

Всё это заставляет меня задуматься, действительно ли эта пещера является тюрьмой.

Она больше похожа на тщательно продуманное место казни.

По крайней мере, я не думаю, что смогу продолжить выживать здесь и дальше, если опасности продолжат усугубляться такими темпами. Сейчас я выживаю за счёт уникальности своего нового тела и своих жалких попыток в магию, но так не может продолжаться вечно.

В конце концов, моя удача иссякнет.

...А может, я ошибаюсь.

Может, это зоопарк, с новыми видами демонов, выставленными на каждом этаже.

Кто знает?

И зачем меня вообще сюда поместили?

Я действительно, действительно не могу найти ответ.

Я просто больная затворница, которая никогда не общалась ни с кем, кроме своих близких родственников. Мой единственный опыт общения с другими людьми - это кристаллы с записями, которые Нерис иногда приносит мне посмотреть. Я никогда не общалась ни с кем посторонним до того, как эти ублюдки схватили меня - да и их я тоже не видела, если подумать. Они всегда находились у меня за спиной, а я не могла повернуться.

Что, черт возьми, я могла сделать такого, чтобы заслужить заключение в этом месте?

Да... Мне действительно нужно найти этих мразей и долго, тщательно обсудить с ними это.

Надеюсь, они не причинили вреда Нерис или Отцу.

Если они сделали это, я ...

Мой даньтянь начинает пульсировать, подобно бьющемуся сердцу.

- Ух...

Я заставляю себя успокоиться, закрываю глаза и потираю виски из-за головной боли, которая всегда возникает в такие моменты.

Что это такое? Почему мой даньтянь всегда так реагирует, когда я злюсь?

Это действительно раздражает. Особенно учитывая тот факт, что я, кажется, поддаюсь злости гораздо легче, чем в прошлом.

Я разочарованно вздыхаю, открываю глаза, и смотрю на пустые, мрачные, прекрасные просторы ледника.

Хорошее настроение, возникшее у меня несколько дней назад, когда я пришла на этот этаж, полностью улетучилось. Лучшим способом развеять мои тревоги был бы побег и воссоединение с семьёй, но я не могу найти выход.

Лестница есть, но она мне уже надоела.

Где же может быть выход?

Расхаживая вокруг, я лениво пинаю выступы светящегося льда.

Хм?

Лёд...

Может ли быть, что выход находится где-то внутри ледника?

Оооо... Это может быть именно так.

Нужно попробовать.

Мой меч не годится для такой задачи, поэтому я отбрасываю его - я всегда могу изготовить новый, если он мне понадобится - и начинаю зарываться в лёд. Большую часть работы я выполняю когтями, но использую немного магии, чтобы облегчить себе путь.

…

…

…

Сколько дней я уже копаю?

Я смогла определить ширину ледника, когда достигла его краёв, где он встречается со стеной пещеры, но что касается глубины… Кажется, что он тянется вниз бесконечно.

Я не нашла ничего, кроме льда, льда и ещё большего количества льда.

Ну, теперь, когда моя неудача заставляет взглянуть на свои действия в перспективе, даже я должна признать, что я хваталась за соломинку…

Мои запасы энергии опасно малы.

Драгоценная кровь-ци, которую я в течении месяца добывала охотясь на демонов и питаясь ими, испарилась.

Впустую.

Теперь я действительно голодна.

Мне нужно поохотиться.

Но я уже съела всех медведей на этом этаже.

Мне нужно спуститься по лестнице на одиннадцатый этаж.

Но спускаться вниз было бы…

Я хочу найти выход.

Мне нужно найти выход.

Проклятье…

После ещё нескольких часов бессмысленных раздумий и колебаний я наконец сдаюсь и тяжёлыми шагами спускаюсь по лестнице.

http://tl.rulate.ru/book/62505/2875992