Глава 009: Пятый Этаж (1)

Я ругаюсь себе под нос и смотрю на лестницу перед собой.

Ведущую вниз.

Разумеется.

…

…

…

Я провела в лесу довольно много времени, хотя время, под землёй трудно следить за ним.

По моим подсчётам, с момента моего появления в пещере прошло шесть дней, половину из которых я провела на этом четвёртом этаже. Но моя оценка может быть несколько неточной, поскольку я измеряю течение времени по истощению моей крови-ци и по желанию спать - моему телу, может быть, это и не нужно, но постоянное чувство напряжения, вызванное всеми этими демонами, угрожающими моей жизни, изматывает мой разум, и сон помогает мне расслабиться.

Шесть дней…

Запасы крови-ци, которые я получила на третьем этаже, не были неисчерпаемыми - даже с учётом того количества, которое я вырабатывала самостоятельно, пока спала - поэтому, хотя я не хотела подвергать себя опасности, я решила охотиться на древесных демонов, живущих здесь, чтобы прокормиться.

В самом начале их было семь.

Сейчас в живых осталось только двое.

Я хотела съесть и их, но они расположились слишком близко друг к другу. Когда я напала на первого, то с удивлением обнаружила, что второй подкрался сзади и едва не отрезал мне путь к отступлению.

Это было близко, но я выжила и сбежала.

Однако, после этого я больше не рискнула подойти к ним близко.

Тем не менее, благодаря такой интенсивной охоте моё озеро крови-ци стало ещё больше. Настолько, что я решилась попробовать поэкспериментировать с магией и укреплением тела, пока отдыхала между боями.

Результатом первого стал ледяной меч, который я сейчас держу в руке. Он тяжёлый и не очень острый, потому что трудно представить такие тонкие детали с достаточной чёткостью, чтобы магия воспроизвела их в реальности, но, тем не менее, моя нынешняя сила делает его эффективным оружием.

Что касается укрепления тела, то, как я и думала, мне нужно было просто направить кровь-ци по своим меридианам и приказать ей просочиться в мои клетки. Боль была сильной, но это была хорошая боль - боль развития. И я действительно чувствовала, как мои мышцы медленно становятся сильнее, кости - крепче, глаза и уши - чувствительнее, когти, рог и клыки - острее...

Ключевое слово здесь - ‘медленно’.

Как я выяснила, для достижения ощутимого эффекта требуется просто ненормальное количество крови-ци.

Я занималась этим всего полчаса, а почти четверть озера крови-ци, которое я успела накопить в своём даньтяне, исчезла, причём не дав сколь-либо заметного преимущества. Я не стала вдруг прыгать на пятьдесят метров в воздух, бегать как ветер, поднимать огромные валуны и швырять их во врагов. Думаю, в долгосрочной перспективе, если я смогу обеспечить постоянный приток крови для очищения, укрепление тела может стать хорошей инвестицией, но для нынешней меня, чья главная забота - балансировать между перспективой голода и риском для жизни в битве с демонами, это не более чем недоступная роскошь.

Другое, более экономное использование моей крови-ци, которое я обнаружила во время экспериментов, - это заживление ран.

Процесс такой же, как и при укреплении тела, за исключением того, что вместо того, чтобы позволить моей крови-ци пройти через все тело, я концентрирую её в одной конкретной области. Я полагаю, что это просто ещё одно применение укрепления тела - концентрация его эффекта - а не отдельная способность, но я нахожу её гораздо более полезной для моего краткосрочного выживания. Она значительно повышает мою способность к регенерации, пока я могу её поддерживать, достаточно, чтобы залечить большинство ран без следа за считанные минуты.

Это может оказаться очень полезным самые в ближайшие дни.

И, в конце концов, я полностью исследовала лес.

И вот я здесь, смотрю на лестницу перед собой, ругаясь себе под нос.

…

…

…

Нет смысла откладывать неизбежное.

Я крепче сжимаю рукоять меча и спускаюсь по лестнице.

Вскоре я вижу вдалеке под собой свет пятого этажа. Он кажется намного ярче, чем на всех предыдущих этажах, и добирается до меня даже сквозь темноту лестничного пролёта. Я медленно спускаюсь вниз, и температура воздуха вокруг меня постепенно повышается, пока, когда я замираю всего в нескольких шагах от входа на этаж, воздух не становится почти невыносимо горячим. И свет теперь такой яркий, что аж глазам больно.

Что не так с этим этажом?

Он покрыт лавой или чем-то подобным?

Мне что, теперь придётся сражаться с демонами на склонах извергающегося вулкана? Так что ли?

Честно говоря, после смерти и возвращения к жизни я почти готова принять такое нелепое развитие событий.

Нет, погодите…

Возможно ли, что свет идёт снаружи?

Свет, льющийся на лестницу, он не голубой. И не разноцветный.

Это солнечный свет?

Я спешу вниз, не обращая внимания на дискомфорт, пока не достигаю последней ступеньки.

И ступаю в раскалённую пустыню.

Во все стороны простираются барханы, над ними поднимается жар, искажая и искривляя все, что находится за ними. Нигде нет ни малейшего намёка на тень. На самом деле, пустыня абсолютно пуста. Ни деревьев, ни кустов, ни демонов. Даже камней нет. Только песок, насколько хватает глаз. То, что я сначала приняла за солнце, на самом деле им не является, потому что я все ещё могу различить потолок пещеры, когда смотрю вверх. Наверно, это какой-то новый вид светящегося камня, который светится гораздо ярче и имеет более естественный цвет, чем те, что встречались на предыдущих этажах.

Другими словами, я все ещё в ловушке.

Все это я успеваю увидеть за ту секунду, которая у меня есть до того, как мне приходится зажмурить глаза. Оказывается, что после столь долгого пребывания в темноте верхних этажей, внезапное столкновение с таким количеством света вызывает дискомфорт - даже боль. Однако я не остаюсь в пустыне достаточно долго, чтобы успеть привыкнуть к ярким бликам этого ненастоящего солнца, потому что жар, обрушившийся на меня, быстро начинает поджаривать моё тело и становится по-настоящему мучительным, заставляя меня отпрянуть и броситься назад, вверх по лестнице.

Конечно, я не отступаю до самого четвёртого этажа. Лестница, вероятно, всё равно не позволит мне этого сделать. Я остаюсь достаточно близко, чтобы все ещё видеть свет пятого этажа, но достаточно далеко, чтобы его жар не сжигал меня заживо.

Я растерянно стою там, в прохладе и комфорте лестничной темноты.

...Как я должна это сделать?

Я уверена, что этот этаж будет таким же, как и все предыдущие, со скрытыми демонами и новой лестницей, ведущей вниз, и нигде не будет настоящего выхода.

Другими словами, очередное разочарование.

Но как мне вообще искать этот неуловимый выход?

Если я останусь в этой пустыне слишком надолго, я точно умру, и даже не понадобится никакого демона, который откусит мне лицо и поможет этому процессу. У меня нет никаких сомнений на этот счёт.

Я чувствую, какую угрозу представляет для меня эта жара.