Глава 008: Четвёртый Этаж (2)

Демон-дерево все ближе и ближе подтаскивает меня к себе.

Я потеряла контроль над своей магией, как только он напал на меня, и я далеко не так спокойна, чтобы суметь представить любое заклинание достаточно ясно, чтобы оно возымело хоть какой-то эффект.

Проклятье!

- Гх...

Я изо всех сил борюсь с ветками, пронзающими моё тело, и когда мне наконец удаётся приблизить ту, что вонзилась мне в руку, достаточно близко к лицу, я наклоняюсь вперёд и кусаю её изо всех сил. Мои клыки легко рассекают древесину, отрезая ветку. Приятный вкус демонической крови наполняет мой рот, а из зияющей пасти дерева вырывается болезненный вопль, из обрубка отрезанной ветки хлещет чёрная кровь, разбрызгиваясь повсюду. Всё дерево трясётся и грохочет, его ветви дико извиваются в воздухе.

Острый конец ветки все ещё торчит в моей руке. Я вытаскиваю его зубами и выплёвываю. Затем, освободив конечность и отвлекаясь от дерева, я хватаю ветку, торчащую в бедре, и выдёргиваю её из тела. То же самое я делаю с веткой в груди - что получается гораздо болезненнее, чем с другими.

Когда я удаляю последнюю ветку, меня уже ничто не держит в воздухе.

Я падаю вниз.

- Ах!

Когда я приземляюсь, моя раненая нога подгибается под моим весом, и я падаю на землю...

...как раз вовремя, ведь в том месте, в котором мгновение назад была моя голова, со свистом проносятся новые ветки.

Мои глаза расширились от ощущения близости смерти, я перекатилась подальше от дерева.

Мне нужно увеличить расстояние между нами.

Эти ветки слишком быстрые. С такого близкого расстояния мне банально не хватает времени среагировать на его атаку.

Я перестаю двигаться только тогда, когда моя спина натыкается на корни другого дерева. Я огибаю его, чтобы толстый, тяжёлый ствол оказался между мной и разъяренным демоном. Я быстро поднимаю взгляд, чтобы убедиться, что не совершаю ещё одну ужасную ошибку.

Фиолетовые листья.

Не белые.

Тогда хорошо.

Не демон.

Ситуация осложнилась бы, если бы я бросилась прямо в пасть к другому врагу.

Не обращая внимания на гневные рыки демона, я сажусь спиной к стволу, пытаясь разобраться со своими ранами.

Острая боль отдаётся в груди, напоминая мне о болезни, от которой я страдаю – раньше страдала. Одно из моих лёгких, похоже, было пробито ударом дерева. Каждый раз, когда я делаю вдох, воздух выходит через рану в груди с тихим свистящим звуком, заставляя кровь, вытекающую из неё, пениться и пузыриться.

Выглядит не очень хорошо…

Я пока не чувствую никаких признаков асфиксии, но она определённо наступит скоро.

И это очень, очень больно.

Но как я могу исправить такое повреждение?

Мне нужно как-то заткнуть дыру, но у меня нет материалов, необходимых для -

Нет, стоп.

Они есть.

Я прижимаю ладонь к груди и закрываю глаза, чтобы сконцентрироваться.

Первое - это отверстие в моем лёгком. Если я начну с закрытия отверстия в грудной клетке, воздух всё равно будет выходить из лёгкого, но он будет задерживаться в моем теле, а не выходить из него. Это не очень хорошо. Я не врач, но я много читала, и немного знаю о повреждениях лёгких.

Я определяю точное место повреждения и представляю, как лёд покрывает его, запечатывает, скрепляет разорванные ткани.

Затем я применяю свою магию, чтобы превратить эту картину в реальность.

Через секунду или две я открываю глаза и делаю неуверенный вдох.

Воздух не выходит из лёгких.

...Это сработало на удивление хорошо.

Лед органично вписался в моё тело, как будто он изначально был его частью. Конечно, это довольно неудобно, и моё лёгкое потеряло некоторую эластичность, но это должно позволить мне беспрепятственно дышать, пока рана не заживёт сама по себе.

Внезапно позади меня раздаётся громкий треск, вырывая из размышлений. Я наклоняюсь в сторону и выглядываю из-за толстого ствола, укрывающего меня. Демоническое дерево вырывает свои корни из земли, продолжая реветь и размахивать ветвями в мою сторону.

Оно пытается преследовать меня...

Эта штука может передвигаться?!

Я думала, что буду в безопасности, если буду держаться на расстоянии, но, похоже, я принимала желаемое за действительное.

У меня мало времени.

Я прижалась к стволу и снова закрываю глаза. Раз уж эксперимент прошёл так успешно и у меня ещё есть запас крови-ци, я продолжаю свою работу и закрываю остальные раны. Минуту назад я уже проходила через этот процесс, так что в этот раз все происходит ещё быстрее.

Лечение заканчивается быстро.

Я снова пытаюсь наклониться в сторону, чтобы посмотреть на успехи моего врага. Но заострённая ветка пронзает ствол, за которым я прячусь, как бумагу, проходя в сантиметре

перед моим лицом.

Я на мгновение застываю в испуге, но потом понимаю, что будет дальше, и тут же ныряю в сторону.

И, как и ожидалось, через мгновение за первой веткой следуют другие, пронзая ствол, разбрасывая во все стороны куски белой коры и зарываясь в землю там, где я только что сидела.

Древесный демон вырвался из земли быстрее, чем я ожидала.

Я вскакиваю на ноги и набрасываюсь на ветви, которыми он только что атаковал меня. Они все ещё торчат в стволе дерева ставшего мне укрытием, как нитки в игольном ушке, поэтому не могут двигаться так же свободно, как раньше. Одной из них всё же удаётся проскользнуть обратно через пробитое отверстие, но я ловлю все остальные.

Я упираюсь ногой в ствол, чтобы получить опору, и изо всех сил дёргаю за ветви демона.

Мгновение спустя мощный удар обрушивается на ствол, когда демон врезается в него с такой силой, что кора на стволе трескается и раскалывается, поднимая в воздух небольшие облака древесной пыли.

Демон вскрикивает от боли, и этот звук, раздавшийся так близко, ударяет меня как физический удар. Я прижимаю свои волчьи уши к черепу, но не могу сделать то же самое с эльфийскими ушами по бокам головы, поэтому я все ещё испытываю все последствия этого крика и чуть не выпускаю ветки из рук. К счастью, мне уедается прийти в себя до того, как я совершу эту ошибку.

Я крепче сжимаю ветви и тяну их на себя, снова и снова, каждый раз с силой ударяя древесного демона о ствол, стоящий между нами.

Постепенно его крики становятся все слабее.

Пока, наконец, с последним, сильным ударом, ствол не переламывается пополам.

Я быстро отпускаю ветви демона и отпрыгиваю в сторону.

Высокое дерево с пурпурными листьями с громким грохотом падает на землю, поднимая в воздух облако пыли, повсюду летят опавшие листья и куски белой коры.

Я осторожно подхожу, готовая в любой момент уклониться.

Но демон не успел среагировать вовремя. Его придавило падающим деревом. Его ветви ещё слабо подёргиваются, а кровь течёт ручьями через трещины в коре, образуя все большую лужу на земле под ним.

Очевидно, что он больше не представляет для меня угрозы.

Это, конечно, не значит, что я пощажу его.

Я подхожу к нему, мои ноги погружаются в лужу крови, и сжимаю пальцы в подобие клинка, прежде чем погрузить руку глубоко в его тело. Его ветви дёргаются последний раз, затем опадают вниз и остаются неподвижными.

Древесный демон мёртв.

Я хватаю что-то внутри ствола, а затем выдёргиваю руку, за которой тянется вереница органов, кровь брызжет на моё тело, чёрная на белой коже. Как и ожидалось, это был всего лишь камуфляж. Внешне он может быть похож на дерево, но его внутренности - это внутренности животного, а не растения.

Я отбрасываю горсть органов в сторону и облизываю пальцы.

Моё тело болит от полученных травм, но мышцы не ноют, и я все ещё не устала, даже после такого интенсивного боя. Однако я чувствую себя психически истощённой.

И я потратила довольно много крови-ци.

Я опускаю взгляд на лужу крови у своих ног. От неё исходит приятный аромат. И я чувствую ещё более глубокий и вкусный запах, исходящий от тела древесного демона - наверное, от его даньтяня.

Хорошо.

Я ещё не голодна, но спасибо, что взял на себя ответственность и возместил мне расходы на этот бой, древесный демон.

Это очень мудро с твоей стороны.

http://tl.rulate.ru/book/62505/2866009