

По какой-то причине, раньше я никогда не могла позволить своему разуму войти в свой собственный дантьянь - хотя при этом у меня никогда не возникало проблем с наблюдением за его внешним видом. Но когда я пыталась проникнуть внутрь, он всегда отталкивал меня. Это означает, что я никогда не могла очищать ци. Что, в свою очередь, значит, что любая техника, требующая ци, например, та же магия или укрепление тела, мне были совершенно недоступны.

Но теперь я чувствую, что могу это сделать.

Я скрещиваю ноги, принимая правильную позу для медитации, и закрываю глаза.

Я позволяю своему разуму медленно приблизиться к моему дантьяню.

Ощущение такое, будто погружаешься в трясину, но, как и ожидалось, чёрная ртуть его поверхности пропускает меня сквозь себя.

Внезапно я больше не сижу в грязной воде неизвестной расщелины.

Я словно парю в странной вселенной.

Как интересно...

Небо здесь угольно-черное, без звёзд. Гигантские волны искажают его поверхность. Как будто я смотрю на перевёрнутое, невозможно далёкое, бесконечное море. Это, должно быть, внешняя оболочка моего дантьяня - чёрная ртуть - увиденная изнутри.

Я смотрю вниз. Там лежит ещё одно чёрное море - хотя по масштабам оно больше похоже на маленькое озеро. Оно кажется ближе, реальнее, как настоящая, физическая вещь, а не неприкасаемое, недостижимое, нематериальное небо. Ещё одно отличие этого озера от неба в том, что оно идеально неподвижное, совершенно застывшее.

А запах крови, который оно испускает, просто ошеломляет.

Это кровь демона, оставшаяся после моего превращения?

Наверно, с добавлением той капли крови, которую я только что слизала с пальца?

Я делаю небольшое усилие воли, и озеро крови резко сжимается, мгновенно сгущаясь в маленький, вращающийся чёрный шар, который теперь парит перед моими глазами. Ещё одна мысль, и шар превращается в миниатюрную версию меня, которая смотрит на меня и машет рукой. Затем он падает обратно в пустоту подо мной и снова расширяется в сотни раз, превращаясь в свой прежний образ озера. Изменение происходит быстро, но плавно и мягко. Ни одна волна не сотрясает поверхность озера.

Всё это, конечно же, очень красиво, но я не знаю, что мне с этим делать.

Какое реальное, практическое применение должно быть у этого озера крови?

Почему оно хранится в моем даньтяне?

Поскольку у меня пока нет ответов на эти вопросы, я переключаю своё внимание на другие вещи, присутствующие в этой мрачной вселенной.

- Оооо... Красиво...

В воздухе надо мной парят два слова, огромные, словно горы, написанные на Эашири.

Первое - □.

'Лёд'.

Хотя просто назвать это словом было бы несправедливо. Как будто искусный художник решил, что использовать кисть для каллиграфии недостаточно, и потратил все своё мастерство, чтобы вырезать слово из древнего ледника. Оно величественно и прекрасно. Его лёд чист, прозрачен и сверкающ. С краёв руны, словно водопады, ниспадают густые клубы белого тумана, красиво извиваясь и закручиваясь, словно влекомые несуществующим ветром, а затем медленно исчезают в окружающей пустоте.

Второе слово, с другой стороны, почти полная противоположность первому. Это слово настолько окутано чёрным туманом, что я могу различить только его внешние края. На самом деле я не могу понять его значение. Во-первых, я даже не уверена, что это вообще слово из языка Эашири. Оно должно быть, но...

Я пытаюсь рассеять туман вокруг него.

Неожиданно, но у меня ничего не получается.

- Что здесь вообще происходит?

Внутри моего дантьяня моя воля должна быть законом. Как здесь может быть что-то вне моего контроля?

Ну, я не хочу форсировать события. Я совсем ещё новичок во всем этом.

Кто знает, что может случиться, если я ненароком сделаю что-то плохое?

Я уже довольна тем, что вообще могу получить доступ к своему дантьяню.

Я возвращаюсь к первому слову.

Значит, это и есть моя магия.

□, не так ли?

- Интересно...

Я хочу попробовать это прямо сейчас, если смогу.

Я быстро перестала изучать техники ци, как и магию, после того, как обнаружила, что не способна использовать ни то, ни другое. Мне показалось несколько мазохистским продолжать искушать себя их возможностями, когда эти возможности для меня закрыты.

Но всё же я знаю основы. Первый шаг - собрать достаточно ци для активации заклинания. Для этого мне нужно втянуть её из окружающего мира с помощью дыхательной техники и очистить, впитав в свой дантьянь.

- Хм.."

Я не знаю никакой техники дыхания.

Зачем вообще нужна техника дыхания? Это звучит очень глупо.

Просто вдыхай и выдыхай. Разве это может быть сложно?

Ну, давай попробуем...

Я представляю себе бесплотные струйки... чего-то... плавно парящие в воздухе, лёгкие, как облака. Затем я начинаю делать глубокие вдохи и выдохи и пытаюсь представить, как это "что-то" втягивается в моё тело вместе с азотом и кислородом самого воздуха.

...

...

...

Все идёт не очень хорошо, верно?

- Я делаю что-то неправильно?

Прошло уже больше часа, но я все ещё ничего не чувствую.

Я разочарованно вздыхаю и открываю глаза.

Следующим шагом должно быть вливание силы иероглифа 气 в ци, которую я очистила, чтобы придать ей атрибут и свойства "льда". Затем нужно представить, что я хочу, чтобы эта ледяная ци сделала, и выпустить её из своего тела. Если количество собранной ци будет достаточно большим, а образ в мыслях достаточно ярким, то это произойдёт.

Магия.

Что касается укрепления тела, то, если я правильно помню, это не более чем простейшая форма магии. Мне просто нужно послать свою очищенную ци по меридианам и позволить ей просочиться в моё тело. Точно так же, как я делала это с лекарством, которое я принимала, чтобы подавить болезнь. Таблетки - это всего лишь контейнеры с определенным количеством очищенной ци, которая уже пропитана различными эффектами - например, моя пропитана "льдом" - для предотвращения некроза органов и тому подобное.

Однако, если я хочу добиться чего-то подобного без помощи готовой лекарственной таблетки, мне для начала нужно собрать и очистить необходимую ци самостоятельно.

Что возвращает меня к началу.

Я не могу очистить ци, если не знаю ни одной техники дыхания.

Разочаровавшись, я встала и начала кружить по узкой расщелине. Это занимало всего три или четыре шага туда и обратно, но мне всё равно.

Я обдумываю и размышляю над этой проблемой, пока моё внимание не отвлекает всплеск воды за краем расщелины, за трупом большого демона-пса. Эти мелкие демоны-псы определённо терпеливы. Они все ещё снаружи, ждут меня.

Хороший план...

Мне определённо придётся покинуть это убежище.

И скорее рано, чем поздно, хотя бы для того, чтобы найти пищу.

Эта мысль, похоже, запускает какой-то переключатель внутри меня, потому что только в этот момент я замечаю свой голод. Интересно, однако, что при этом я не испытываю ни малейшей жажды. Наверное, перед смертью я выпила много собственной крови, но все же... Разве это нормально?

Возможно, мне даже не нужно больше пить?

Это было бы очень удобно...

Но все же, еда.

----

Дамы и Господа, ну что вы, право слово! Поставьте лайк, оценочку значитса тоже не забудьте, может кто даже комментарий иль денюжку за главы заплатит.

Ведь переводчику тоже нужна еда.

<http://tl.rulate.ru/book/62505/2857247>