Глава 001: Первый Этаж(2)

Я не могу бежать. Я споткнусь в этой темноте. А крысы тоже быстрые. Эта тварь точно сможет догнать меня.

Может, мне попытаться убить её?

Нет. Никаких шансов... Я не какой-то там умелый охотник на демонов. Я никогда в жизни ни с кем не сражалась, и мне не нравится насилие во всех его проявлениях. Кроме того, каким оружием я должна её убивать? Сейчас у меня под рукой нет даже деревянной палки. К тому же, когти и зубы крысы выглядят довольно опасными, и я бы не стала...

Крыса не оставляет мне времени на раздумья.

Она встаёт со своего места и бросается в мою сторону, как порыв ветра, набрасываясь на меня, пока я стою в оцепенении. Вся её масса ударяет мне в грудь и выбивает воздух из лёгких. Крыса не очень тяжёлая, но от неожиданности, шока и страха я отступаю на несколько шагов назад. Я пытаюсь сохранить равновесие, но моя пятка натыкается на случайный кусок камня, торчащий из неровной земли, и я неловко падаю на спину, ударяясь головой о каменный пол.

На несколько мгновений мой разум гаснет, а зрение расплывается, пытаясь сфокусироваться на чём-то одном.

Этих нескольких мгновений достаточно, чтобы крыса прыгнула на меня и вонзила свои когти в мою плоть.

- Аааа!

Боль, конечно, помогает мне прочистить голову, и скорее рефлекторно, чем осознанно, я собираю все свои силы, чтобы схватить крысу и отшвырнуть её от себя. Крыса с силой отскакивает от каменной стены коридора и с пронзительным писком падает на землю. Похоже, она была оглушена ударом, потому что ей требуется несколько секунд, чтобы подняться на ноги, тряся своей маленькой головой в почти человеческом жесте.

Конечно же, я не упускаю такой возможности.

Пока крыса все ещё находится в замешательстве, я отчаянно пинаю её по уродливой морде, отправляя обратно в стену. Лежа так, на земле, у меня не очень хороший рычаг, поэтому мне

приходится повторить это несколько раз, пока, наконец, с мясистым, влажным, отвратительным звуком её череп не проламывается, и её мозги не размазываются по камню.

Резкая, колющая боль пронзает мою пятку.

Я не обращаю на это внимания и отбрасываю тушу как можно дальше от себя ещё одним пинком, затем отступаю, пока не упираюсь спиной в стену коридора позади меня.

Прошло не больше четырёх-пяти секунд беспорядочных, размытых действий, но я уже вымотана до предела. Я задыхаюсь. Мои мысли расплываются. Сердце бешено бьётся в груди. Все мои конечности неконтролируемо дрожат.

Меня тошнит.

Ощущение размозжённой головы крысы, склизкое прикосновение её крови и мозгов к подошве моей ноги...

Тошнота накатывает, и я наклоняюсь в сторону, чтобы меня вырвало. Из моего рта не выходит ничего, кроме жёлчи, слюны и нескольких капель крови. Должно быть, в какой-то момент я прикусила язык, даже не осознав этого.

Я выпрямилась и прислонилась спиной к стене позади меня, дыша ещё тяжелее, чем раньше, все моё тело покрыто потом.

Мои глаза мокрые.

Я прижимаю хвост к груди и зарываюсь лицом в его шерсть, чтобы она впитала слезы.

...

...

...

Я немного успокоилась.

Слезы помогли.

- Ой...

Боль, притупленная до этого момента адреналином в моей крови, снова вышла на первый план.

Я втягиваю воздух сквозь стиснутые зубы и осматриваю себя. Передняя часть моего платья намокла от крови и прилипла к телу. Я дрожащими руками отлепляю ткань от кожи, чтобы взглянуть. С каждой стороны моей груди, под грудью, где крыса вонзила свои когти, есть ряд все ещё кровоточащих ранок.

Это очень больно, но не выглядит опасно для жизни. Судя по длине когтей крысы, они не могли вонзиться в меня больше чем на сантиметр. Я осторожно прижимаю руки к ранам, чтобы остановить поток крови, используя скомканную ткань платья как импровизированный компресс.

- Ах!

Когда я смещаю своё тело, пытаясь найти более удобное положение, моя правая нога натыкается на тот самый кусок камня, о который я споткнулась ранее, и острая игла боли вонзается в мою ногу. Я вскрикиваю, и моё тело напрягается.

Точно. Я действительно почувствовала, как что-то ужалило меня во время боя.

Я делаю над собой усилие, чтобы контролировать дыхание, затем наклоняюсь, чтобы взглянуть, стараясь, чтобы это движение нечаянно не усугубило раны на моей груди.

И тут же все краски исчезают с моего лица.

- Нет... Нетнетнет...

В подошве моей ноги застрял маленький кусочек сломанной кости, вероятно, фрагмент черепа крысы. Само по себе это не так уж плохо. Ходить будет неудобно, но это не так опасно. Однако проблема заключается в крови, которой покрыт этот кусок кости. Кровь, которая явно темнее моей, даже при слабом голубом освещении светящихся камней.

Кровь демона.

Ну что ж, тогда все...

Я мертва...

Именно поэтому я не хотела сражаться с демоном. Скверна в их крови - это всё равно, что очень опасный яд. Одной капли достаточно, чтобы убить любого, кто ещё не стал демоном.

Хотя теперь уже слишком поздно, я вытаскиваю кусок кости из своего тела - полагаю, это больно, но сейчас меня это волнует меньше всего - и бросаю его на землю рядом с собой. Он ударяется о камень, несколько раз отскакивая в случайных направлениях.

Я сижу и безучастно смотрю, как яд проникает в меридианы* моей ноги, рисуя на коже замысловатый узор из пересекающихся, изгибающихся полос. Полосы медленно растут, переплетаясь и наслаиваясь друг на друга, сначала полностью чернеет стопа, потом лодыжка, потом икра.

* - В традиционной китайской медицине, меридианы - каналы, по которым в живом теле циркулирует энергия ци

Чернота поднимается все выше и выше, распространяясь вверх по ноге.

Медленно... Медленно...

- А?

Разве оно не замедляется?

Вскоре Скверна совсем перестаёт распространяться. Половина моей икры полностью чёрная, но что касается другой половины, полосы там недостаточно толстые, чтобы полностью покрыть кожу. Колено и выше осталось и вовсе нетронутым.

Даже прождав полчаса, я не могу заметить никаких изменений.

Это не имеет смысла.

'Самый смертоносный яд в мире'.

'Одна капля убьёт все живое'.

Вот что было написано в книге. Я очень чётко помню это. Эти предложения сопровождались рассказом о жизни охотницы на демонов, и о том, как за годы службы она потеряла всех своих коллег от этого яда. Там же были приведены и очень яркие описания их смертей. В течение следующих недель Нерис приходилось обнимать меня во время сна, иначе мне снились кошмары на эту тему.

Все эти истории были фальшивыми?

Эти чёрные полосы точно соответствуют тому, что описано в книге, так что я явно была

заражена.

Но почему они перестали распространяться?

Может быть, книга была написана, чтобы напугать людей и заставить их быть осторожней с демонами?

Но на самом деле, Скверна не так уж и опасна?

Да... Я думаю, что это может быть что-то вроде этого.

Я осторожно тыкаю пальцем в ногу. Она слегка онемела, что было скорее неприятно, чем больно. Также нога ощущается какой-то прохладной, как будто тепло убежало из моей ноги в страхе перед ядом. Возможно, в какой-то момент мне понадобится медицинская помощь, но пока, похоже, я в безопасности.

Я облегчённо вздохнула.

Я думала, что на этот раз мне конец.

Я хватаюсь за подол платья и отрываю от него кусок - это требует от меня немалых усилий, - который я использую, чтобы очистить рану на ноге. Ещё одним куском я обматываю рану и закрываю её. Я также, по мере сил, обрабатываю раны на груди.

Это занимает у меня некоторое время, но я не тороплюсь.

Я пользуюсь возможностью отдохнуть.

...

...

...

Готово.

Я испускаю усталый вздох и осторожно встаю, опираясь большей частью своего веса на каменную стену позади. Затем я делаю осторожный шаг.

Ауч...

Весьма болезненно…

Тем не менее, я думаю что должна быть в состоянии ходить. Возможно, я даже смогу бежать, только с трудом.

Я смотрю на крысу, безжизненно лежащую под противоположной стеной в небольшой луже крови.

Неужели этого демона оставили здесь те, кто меня похитил, чтобы он исполнял роль сторожевого пса на случай, если я попытаюсь сбежать?

Я не знала, что демонов можно приручить…

Неважно. Теперь она мертва.

Стиснув зубы я продолжила идти по коридору.

http://tl.rulate.ru/book/62505/2828433