

Глава 001: Первый Этаж (1)

- Мн...

Я очнулась с пронзительной головной болью, волны боли разбиваются о мой разум, затем отступают, только чтобы вернуться снова, ещё сильнее, чем прежде.

...Я все ещё жива?

Я была уверена, что эти люди собираются убить меня.

Что, черт возьми, происходит? Зачем они похитили меня? Если они оставили меня в живых, то это определенно не просто так, но что им может быть от меня нужно? Выкуп или что-то в этом роде?

Я пытаюсь открыть глаза и осмотреться, но веки даже не дёргаются. Я пытаюсь встать, пошевелить руками и ногами, но у меня ничего не получается. Как будто мой мозг полностью отрезан от остального тела. Это даже хуже, чем магия, которую использовал тот человек, когда захватил меня. Тогда я могла хотя бы моргать.

Мой пульс громко стучит в висках. Слезы из моих закрытых глаз неудержимо текут по щекам.

Неужели я навсегда останусь парализованной?

Что эти люди хотят со мной сделать?

Они хотят причинить мне боль?

Кто-нибудь... Помогите мне...

Нерис...

Ах! Точно! Я что, дура? Нерис! Отец! Их двоих не было в доме, когда пришли те люди. С ними всё должно быть в порядке. Они должны прямо сейчас искать меня. Я убежала в лес, но не успела далеко уйти от дома, когда меня поймали, так что они должны быстро меня найти.

Но что если эти люди нападут на них тоже и...

Нет, стоп.

Я вообще ещё в лесу?

Поверхность подо мной холодная, грубая и неровная. Она неприятно впивается мне в спину, а моё тонкое платье почти не препятствует этому. Однако я не чувствую ни травы, ни веток, ни чего-либо подобного. Здесь только голый камень. На несколько мгновений я сосредотачиваюсь на слухе, но бешеное сердцебиение заглушает всё остальное. Я заставляю себя успокоиться и прислушаться. Но я не слышу ни шелеста деревьев, ни шёпота ветра, ни щебетания птиц.

На самом деле, теперь, когда я думаю об этом, я не слышу никого поблизости.

Эти люди ушли?

Это хорошо. Это хорошо.

Но... Где я?

Они переместили меня куда-то, пока я была без сознания?

- Нгх...

Покалывание медленно поднимается по моим конечностям, затем распространяется по всему остальному телу. Возможно, это признак того, что паралич проходит, но это ощущение, оно невыносимо. Как будто миллионы крошечных насекомых ползают внутри моего тела. Я почти благодарна, что все ещё не могу двигаться, потому что в противном случае я, скорее всего, содрала бы когтями свою кожу, в попытках прекратить это.

Это всё продолжается, продолжается и продолжается, кажется, целую вечность, пока я лежу неподвижно.

Даже когда покалывание прекращается и моё тело освобождается от сковывающей его магии, фантомы этого ощущения продолжают копошиться под моей кожей, и я инстинктивно сворачиваюсь в клубок, дрожа и содрогаясь, ожидая, когда это прекратится.

...

...

...

Проходит несколько мучительных минут, прежде чем я, наконец, могу судорожно вздохнуть.

Я медленно расслабляю все мышцы и выпрямляю конечности, обессиленно ложась на спину, а затем открываю затуманенные глаза и смотрю на незнакомый потолок. Блёклая скала, на ней растут редкие клочья мха. Из него беспорядочно торчат светящиеся голубые камни, которые дают скудный свет едва освещая... пещеру?

...Я в пещере?

Я неуверенно встаю, опираясь руками о землю и стены. Мои конечности все ещё немного онемевшие, они дрожат, когда я опираюсь на них. С хвостом все ещё хуже. Наверное, я лежала на нём всё то время, пока была без сознания. Я стараюсь шевельнуть им влево и вправо, пытаюсь вернуть в него хоть какие-то ощущения.

Я осторожно оглядываюсь вокруг, пытаюсь оценить место, в котором оказалась. Я стою в комнате, закрытой с трёх сторон прочными каменными стенами - хотя назвать её комнатой было бы слишком щедро, она настолько мала, что может показаться тупиком широкого коридора. Четвёртая, открытая сторона просматривается всего на несколько метров, прежде чем дальше всё поглощает тьма, сквозь которую не может пробиться даже моё зрение - а я помню, как Отец говорил, что моё ночное зрение лучше, чем даже у эльфов и ракшас.

Хотелось бы, чтобы эти голубые камни светились чуть ярче. Мне приходится напрягаться, чтобы хоть что-то здесь разглядеть. Вдруг в этот момент на меня смотрит хищный, уродливый монстр, а я так и останусь стоять не замечая угрозы до тех пор, пока он не набросится на меня и...

При этой мысли по позвоночнику пробегает мелкая дрожь, и я быстро направляю мысли в насущное русло, пока в глупости не запугала сама себя до смерти.

Тем не менее, этот мрак не может скрыть одного важного факта. Эта пещера искусственная. Да, эти каменные стены грубые и неровные, но они все ещё слишком правильные, их углы слишком всё ещё слишком острые и чистые, чтобы быть продуктом только природы. Этот 'коридор' был вырыт (не)человеческими руками.

Была ли такая пещера в лесу рядом с моим домом? Или я нахожусь где-то совсем в другом месте?

В любом случае, первое, что нужно сделать, это выбраться отсюда.

Но что дальше, после того, как я выберусь? Вернусь ли я в свой дом? Он был разрушен во время нападения, но, я думаю, что это все равно должно быть первым местом, куда я должна пойти. Там я смогу найти Отца и Нерис.

Точно. Давайте сделаем это.

Я на мгновение оглядываю комнату, сжимая руки, пытаюсь набраться храбрости, чтобы нырнуть в эту темноту.

Надеюсь, я не наткнусь на дикого зверя или ещё кого-нибудь...

Может быть, в этой пещере прячутся даже демоны?

При этой мысли шерсть на моём хвосте встаёт дыбом, а по щеке стекает капелька холодного пота, но разум и логика быстро берут верх и говорят мне, что я не должна встретить здесь таких существ. Люди, похитившие меня, обязательно расчистили бы путь, когда проходили по коридору, чтобы бросить меня в этой комнате.

А это значит, что если мне и придётся столкнуться с опасностью, то она придёт в виде... самих похитителей.

С-страшно...

Я сглатываю слюну, заставляя её пройти через комок в горле, и поворачиваю уши в сторону прохода. Я стою в максимально возможной тишине, стараясь заглушить звуки своего дыхания и сердцебиения, и сосредотачиваюсь на несколько минут, но все ещё не могу услышать ничего особенного.

Ну не могу же я оставаться здесь вечно?

Глубокий вдох. Сохранять спокойствие.

Я нерешительно, неохотно, осторожно начинаю двигаться к открытому концу комнаты, держась ближе к стене слева и касаясь её рукой.

...

...

...

Как и ожидалось, за последние несколько часов я не встретила ни одной опасности или препятствия. Коридор остаётся прямым, без каких-либо ответвлений, но он постепенно сужается, я уже почти могу коснуться обеих стен, вытянув руки в стороны.

Я до сих пор не заметила никаких признаков чьего-либо присутствия.

С каждым шагом вопросов становится все больше.

Почему эти люди утащили меня так глубоко под землю?

Почему меня никто не охраняет?

Зачем было похищать меня, чтобы потом взять и бросить в необитаемой пещере?

Я просто не могу ничего понять.

Что всё это значит?

В первую очередь, я даже не могу понять, что может оправдать моё похищение...

- Хмм?

Я резко останавливаюсь, когда замечаю что-то, лежащее посреди пути, всего в нескольких метрах передо мной, и подношу руку ко рту, пытаюсь скрыть звук своего дыхания.

Я вглядываюсь в темноту, напряжённо пытаюсь разглядеть форму... А?

Это... крыса.

Я думаю.

Огромная, массивная крыса, размером с кошку.

Возможно, разбуженная звуком моих шагов, крыса открывает глаза и поворачивает голову в мою сторону.

Кровь отхлынула от моего лица, когда я рассмотрела её поближе.

При освещении пещеры шерсть крысы кажется бледно-голубой, но я полагаю, что она должна быть белой. Её красные, щелевидные глаза ярко светятся во тьме пещеры, когда смотрят на меня.

Белая шерсть. Светящиеся глаза.

Эта тварь - демон.

Даже для крысы она выглядит немного неправильно. Её конечности слишком длинные и тонкие, а нижняя челюсть слишком выдаётся вперёд. Неровные зубы торчат из пасти во все стороны, как клыки. Глаза тоже расположены криво, один из них находится немного выше, чем другой.

Это Скверна заставила его мутировать?

Мы с крысой некоторое время молчим и не двигаемся, разглядывая и изучая друг друга. Капли пота катятся по моему лбу. Я не решаюсь двинуться вперёд и напасть на неё. Я не осмеливаюсь отступить и бежать обратно тем же путём, которым пришла. Я не решаюсь даже дышать, боюсь, что она набросится на меня, как только я это сделаю.

Ч-Что мне делать?

<http://tl.rulate.ru/book/62505/2826453>