

— Таня, пожалуйста, узнай подноготную этого человека. Возможно, он как-то связан с инцидентом.

— Поняла. Займусь этим как можно скорее.

— Спасибо. Как там дела у тебя, Дин?

— Помимо людей, которых вы указали, есть еще два человека на примете. Кроме того, есть несколько документов, которые не имеют прямого отношения к этому инциденту. Я отложил их в отдельный отчет на потом. Кстати, почему вы думаете, что этот человек подозрительный, миледи?

У Тани распахнулись глаза после того, как я рассказала им о произошедшем в офисе.

— Что-то вроде этого...

— Большинство доказательств, которые мы почерпнули, односторонние. Но нет оснований терять зацепки, которые у нас уже есть.

— Верно. В моих отчетах даже не мелькало имя этого человека... Я выясню, как эти трое связаны.

— Оставляю это на тебя.

— Как пожелаете.

— Ты еще что-нибудь сегодня обнаружил?

— Этот инцидент не связан с семьей Балтик. Или лучше сказать... Он с ними не связан напрямую, но связан.

— Что ты имеешь в виду?

— По сравнению с впечатлением от семьи Балтик, весь этот инцидент видится мне по-другому. Кроме того, я посмотрел на человека, который утверждал, что был частью той семьи.

— И он ей не являлся?

— Напротив, он часть вражеской семьи.

— Ясно.

— Но среди людей, с которыми он контактировал, некоторые принадлежали семье Балтик. Также с ним контактировал второй человек у власти в семье Эмилио. Поэтому мы не можем сказать, что эта семья полностью вне подозрений.

— Семья Балтик контролирует ситуацию из тени или семья Эмилио действует по своей воле?

— Скорее всего, второе. Некоторые члены семьи Балтик тоже пытаются разобраться в происходящем.

— Ясно. Таня, ты слышала что-нибудь о Диде?

— Ну...

Она редко сомневалась, когда что-то говорила. Я поторопила ее с ответом.

— У нас нет ни малейшего понятия, где он или чем он занимается. Из того, что я слышала, он может быть причастен к организации, которая стоит за всем этим. Вот почему он приехал сюда...

— Дид...

— Миледи, вы желаете нанять охрану?

В ответ я покачала головой: — Нет. Согласно отчету Райла, мы не можем доверять местной страже. Если же ждать стражу из столицы...

— Все может стать еще хуже?

— Именно. Если мы поймем Дида, то все, что нам останется сделать — разыграть перед зрителями спектакль. Но если мы не сможем его поймать, и будем вынуждены преследовать? Или что, если нам придется посадить его в тюрьму, чтобы не навредить? Это будет выглядеть так, будто мы с ними заодно. Если подобную ситуацию узрит множество стражей... Мы больше не сможем его защитить.

— Я сказала лишнее. Простите.

— Нет. Как ты и сказала, мы должны поторопиться.

— Миледи, я могу в скором времени отлучиться?

— Разумеется.

— Я хочу пойти к Райлу. Раз мы решили, что стража не потребуется, я могу не возвращаться. Вот почему я хочу передать это сообщение.

Изначально я подумала, что она хочет рассказать ему о Диде, так что была шокирована.

Так что ее требованию нельзя отказать.

— Ради чего-то такого ты, разумеется, можешь уйти.

— Оставь ее защиту на меня, — сказал Дин.

Первоначально Таня была немного расстроена мыслью о том, что я остаюсь одна. Но после того, как Дин заговорил, она ушла, вздохнув с облегчением.

Похоже каким-то образом ее вера в Дина увеличилась.