

В настоящее время урегулированы различные вопросы, касающиеся компании.

Благодаря компании Карима, отвечающую сейчас за логистику, наш товар может пересекать границы по стандартным пошлинам.

Также, оставив логистику за его компанией, мы смогли сократить расходы на заказ эскорта для перевозок в других компаниях и на необходимый персонал.

И компания Карима, в свою очередь, получает выгоду.

Весьма выгодные отношения для обеих сторон.

По правде говоря, переговоры с феодальными лордами тех земель, где были повышены пошлины, шли не особо хорошо.

Вероятнее всего, в этом замешана вторая королева.

Налоговая ставка обычно остается на усмотрение каждого феодального лорда, но даже когда я отправляю запрос на ее снижение, благодаря выяснившимся обстоятельствам с ложным обвинением и отлучением, в ответ получаю: «Как вам повезло. Тем не менее, мы поднимаем налоговые ставки для всех. Такова политика, которую мы установили».

Нельзя не почувствовать скрытых мотивов, стоящих за этим, учитывая, что налоги повышаются только для герцогства Армелия.

Если попробую подать жалобу, то она дойдёт лишь до второй королевы, которая к этому готова и с нетерпением ожидает такого хода.

Тогда она без сомнений уничтожит эту жалобу.

Даже если мой отец — премьер, у него нет полномочий командовать другими лордами.

Такая власть есть только у короля, но из-за болезни он прикован к постели.

Пусть так... Это не отменяет того факта, что феодальные лорды сами принимают решение о повышении налоговых сборов.

Поэтому в мирное время король редко прибегает к этому праву и оставляет все на усмотрение феодальных лордов.

Полагаю, это то, что называется «зажали со всех сторон».

Ну, по крайней мере, я достигла поставленной цели и теперь могу вернуться. На Себастьяна, конечно, можно положиться, но нагрузка должна была возрасти многократно.

А... Однако если там Дин, то он может с этим справиться.

Я раскладывала документы, пока думала об этом.

— Таня, я подумываю о возвращении в герцогство.

— Отличная идея. Я немедленно переделаю ваше расписание.

В любом случае... Есть ещё некоторые вещи, о которых мне сначала нужно позаботиться,

да и встретиться с несколькими людьми, так что на это потребуется пара дней.

— Спасибо.

Аххх, как я скучаю по родной земле.

Это не сравнится с годами, когда я была в отлучке из-за академии, но даже так, мне уже кажется, что я не была дома очень долго.

Полагаю, это хорошо отражает то, насколько занята я была в последние дни.

— Миледи, пришло письмо от госпожи Мимозы.

Я взяла конверт из рук Тани и специальным ножом сломала печать и вскрыла письмо.

Кстати, я заметила, насколько сильно улучшился мой навык скорочтения.

Прочитав письмо, я упаковала его обратно в конверт.

— Выглядит довольно серьёзно.

В письме она отвечала на мои извинения из-за Дэмми.

Ответ был вполне в духе Мимозы. Она писала, чтобы я не придавала произошедшему особого значения, и она будет весьма расстроена, если из-за этого я прекращу звать ее на прогулки.

Однако после этого тема письма мягко съехала в сторону разговора о браке.

Похоже, что у неё проблемы с поиском жениха.

Неудивительно, ведь семья Мимозы из нейтральной фракции. Так что к выбору надо подходить с осторожностью.

Но я почувствовала, что Мимоза использует эту осторожность как оправдание своей неспешности.

Для детей аристократии очень важны связи, которые вы поддерживаете с семьей вашего супруга, поэтому важно выяснить, к какой фракции она принадлежит или к которой она собирается примкнуть.

Из-за этого вы начинаете понимать, насколько важен семейный статус вашего партнера.

Однако время не стоит на месте, и нужно принимать какое-то решение.

Брачный возраст в этом мире значительно младше, чем в Японии.

Но, разумеется, это вполне ожидаемо, учитывая разницу в социальном фоне и ценностях.

Учитывая ранние воспоминания Айрис и мои собственные, я в некоторой степени могу понять неприятие ситуации Мимозой.

Но только «в некоторой степени», а не «полностью».

Я сама ещё даже не замужем. И больше об этом не мечтаю.

В ответе я написала ей, чтобы она не особо волновалась и просто подождала.

Очень важно проверить не только партнёра, но и его семью. Забавно, что эти строки пишу именно я.

— Кстати, мне интересно, как там поживают Райл с Дидом.

Дедушка забирает их два дня подряд.

Они ведь должны охранять мою персону, но... Ладно, все хорошо, учитывая, что мне надо разобраться с документами, касающихся компании Кайла, так что у меня нет планов о выходе из дома.

— Я уверена, что с этими двумя за пару дней вдали ничего плохого не произойдет. В конце концов, они годами тренировались под руководством генерала Гэзэля.

— И правда.

Пока мы разговаривали, раздался стук в дверь.

Таня пошла открывать и узнать, кто же там.

Чем больше она говорила с пришедшим слугой, тем кислее и кислее становилось ее лицо.

— Отправьте его назад. Немедленно.

— Но...

Слуга вздрогнул ото льда в голосе Тани, но продолжил стоять перед ней.

— Отлично. Тогда пойду я.

Сказала, будто отрезала.

На лице слуги отразилось облегчение от Таниных слов.

Похоже, к нам пожаловал... Довольно важный человек.

— Таня.

— Простите. Я пойду и разберусь с этим.

Лишь взгляда на Таню хватило, чтобы понять, что она хочет сохранить это в секрете. В независимости от того, что случилось, она собралась решить это тайно.

— Подожди. Таня, кто к нам пришёл?

— Миледи, вам не нужно об этом беспокоиться. Я обо всем позабочусь.

— Таня.

Когда я снова ее позвала, она взглянула на меня со взволнованным выражением лица.

— Вас пришёл увидеть Ван Лутэша, моя леди.

— Ван...

Услышав это имя, я почувствовала беспокойство.

— Будет лучше, если вы не станете с ним безрассудно связываться, пока рядом с вами нет Райла и Дида. Мы не можем сказать, о чем он думает и что собирается предпринять. Кроме того, это просто оскорбительно, что он явился без предварительной договоренности.

Она права. В любом случае, я ничего не хочу с ним обсуждать.

Почему я должна слушать его, когда он не сделал того же для меня в единственный раз, когда я нуждалась в этом.

— Ты права. Спасибо, Таня. Отправь его восвояси.

— Разумеется.

<http://tl.rulate.ru/book/625/1924195>