

Это был первый раз, когда я использовал смертельные кунаи, и, согласно их описанию, если они ранят кого-то с телом слабее, чем у джонина, он обязательно умрет, если только у него нет особой родословной, как у Узумаки или Сенджу, которые известны своей мощной жизненной силой.

Трое ниндзя не особо задумывались о своей травме, кроме того, что им следует больше внимания уделять этому парню и его хитроумным броскам дзюцу.

Их лидер, специальный джонин, подал сигнал, чтобы они использовали ту же стратегию и заставили женщину и ребенка защитить гражданскую пару и тяжело раненного Инаби.

Два чуунина кивнули в ответ и уже собирались приступить к выполнению плана, но когда они попытались манипулировать своей чакрой, чтобы атаковать своими дзютсу, они вдруг почувствовали ужасную боль в каналах чакры, и она быстро распространилась, как лесной пожар, по всему их телу, и особый джонин не избежал этой участи.

В отличие от обычного джонина, который хорош везде: тайдзюцу, ниндзюцу и т.д... Особый джонин обычно фокусируется на повышении одного из своих навыков до очень высокого уровня, который может даже превзойти уровень джонина.

В случае с этим особым джонином, его специализация - фуиндзюцу; это искусство использования печатей. Он достиг в нем такого высокого уровня, что превзошел большинство джонинов и создал на его основе личную технику, назвав ее дзюцу Ревущего Бога Грома.

'Интересно, где такой персонаж был в оригинальном Наруто, наверняка деревня скрытого камня пыталась похитить его или что-то вроде того, чтобы украсть это дзютсу, ведь они гордятся своими взрывными искусствами.

Так что он, вероятно, умер где-то до начала истории Наруто, и я не помню, чтобы кто-то использовал подобное дзюцу, так что у него, вероятно, есть что-то на крайний случай... Мне нужно быть осторожным", - подумал я, глядя на трех ниндзя, страдающих от боли.

"Что ты с нами сделал?" спросил специальный джонин, скрипя зубами, чего не могли сделать двое других - они просто кричали от боли.

"Просто яд, очень смертельный", - сказал я, глядя на этого парня с трудночитаемым взглядом. Он нахмурился и, казалось, пытался что-то решить.

Тем временем Микото не собиралась давать им время на раздумья, особенно когда знала, кто этот парень, поэтому она сразу же атаковала их дождем сюрикенов, не оставив тем троим шанса увернуться, а тот особый джонин закричал "Учихаааа!".

Я видел, что он собирался использовать свое последнее средство, поскольку он все равно умрет, а это, как я догадался, очень большой взрыв, поэтому я использовал все свое внимание и проанализировал направление этих сюрикенов, и я даже использовал свой Мангекё Шаринган, чтобы помочь мне, поскольку я не боялся, что это будет обнаружено, ведь я не собирался оставлять свидетелей, что касается Инаби, он оставался позади меня, так что он не мог видеть этого.

Затем я начал быстро складывать ручные печати, чтобы сотворить первое дзюцу, которое я получил, - дзюцу Водяной Пули; передо мной появилась сфера воды размером с кулак, вращающаяся с очень большой скоростью, и я послал ее прямо ему в лицо, слегка изменив положение своего лица.

Лучшее качество этого дзюцу, даже если оно не такое быстрое, как настоящая пуля, по сравнению с другими дзюцу, оно было очень быстрым, и оно быстро достигло специального джонина, заставив его посмотреть на него, наклонив голову, чтобы избежать этого, и это был его конец.

В конце концов, я использовал это дзюцу только для того, чтобы привлечь его внимание, а он все время избегал нас, так как знал, насколько страшны гендзюцу Учиха.

Поэтому в тот момент, когда он встретился взглядом с водяной пулей. Его глаза слегка отражались в ней, и благодаря моему положению, я вступил с ним в зрительный контакт, и в тот момент, когда он увидел мой Мангекё Шаринган, для него все было кончено.

Я быстро подошел к его неподвижному телу, которое быстро уничтожалось ядом смертоносных кунаев, и начал использовать другую способность Шарингана - "поиск воспоминаний", которую я могу использовать только потому, что обладаю Мангекё Шаринганом, так как в противном случае, прежде чем использовать ее, необходимо овладеть Шаринганом.

Просматривая воспоминания этого парня, я наконец узнал, кто он такой: его звали Сатоши Юкисаке, он был сиротой, которого взяли под тайную опеку клана Митокадо (клан Хомуры) и воспитали, чтобы он работал на них, а его оставили здесь в качестве шпиона.

Он боготворил Минато, потому что тот тоже был сиротой и вынужден был прокладывать свой путь в этом мире без семьи, чтобы вернуться или поддержать его, поэтому он всегда изучал печати, желая в будущем научиться дзюцу "Летящий бог грома" Минато, но не каждый может научиться ему, так как известно, что только два человека способны использовать его, и это Тобирама Сендзю, который создал его, и Минато, который улучшил его.

Однако его упорный труд окупился сторицей, и, вдохновившись знаменитым дзюцу Минато, он смог создать очень сильное фуиндзюцу, работающее аналогично дзюцу Минато, но с другим результатом, и благодаря этому он назвал его дзюцу Ревущего Бога Грома, чтобы отдать ему дань уважения...

И именно благодаря этому дзюцу я заинтересовался воспоминаниями этого парня, я сделал все возможное, чтобы запомнить информацию, которая передавалась в мой разум, и я планировал позже передать это дзюцу Минато, чтобы у него был еще более опасный и универсальный стиль боя, когда мы восстановим его тело.

Конечно, я собираюсь использовать его и для себя, но сейчас для меня это еще недостижимо, так как я едва понимал основы фуиндзюцу.

После того, как я закончил извлекать его воспоминания, я также понял, в чем его козырь, и это вызвало у меня мурашки по всему телу.

По всей коже этого парня и под ней были сотни взрывающихся печатей, готовых в любой момент подать команду, а раньше его просто отвлекала боль от яда, не давая сосредоточиться на активации такого огромного количества печатей, которые спасли нас и всех находящихся поблизости союзников и врагов от катастрофического исхода.

"Спасибо вам двоим за то, что спасли нас", - сказал Инаби, кашля кровью, его состояние было ужасным, даже длинные волосы сгорели от взрыва, так что он, вероятно, будет лысым какое-то время.

"Нет, это благодаря Бакорио-куну, который поймал его в гендзюцу, прежде чем он использовал

свой Небесный взрыв, иначе мы все были бы мертвы", сказала Микото, глядя на мои глаза, которые теперь вернулись к нормальному состоянию в восхищении, и Инаби был тем же "Учиха воскреснет, несмотря ни на что...", подумал он в последний раз, прежде чем потерять сознание.

"Не за что, вздох... Микото-сан больше людей нуждается в нашей помощи, и нам нужно быстро отправить этого парня к медику-нину, давайте быстрее" - сказал я.

"Да", - ответила она, и мы быстро отнесли Инаби и пару в безопасное место, где собралось большинство Учих, прежде чем мы ушли, чтобы разобраться с остальным хаосом.

-----

AN: Я не понимаю, почему люди жалуются на имя Бакорио, когда в Наруто есть персонажи с буквальными именами А, В и С LOL. Ну а те, кто дочитал до этого места, заслуживают того, чтобы узнать происхождение имени Бакорио.

Во-первых, оно произносится как ВА КО RIO легко, и происходит от японского имени Бакурую. Баку - это японское сверхъестественное существо, которое, как говорят, пожирает ночные кошмары, на нем основан вызов Данзо. Что касается Рю, то оно означает "Дракон".

Я выбрал это имя из-за игры, в которую я играл в детстве, она называется "Кровавый рев", и этот парень, которого звали Кэндзи Огами, обучался у ниндзя, которого звали Бакурую, что больше похоже на титул, и он также получил этот титул, когда закончил обучение.

В любом случае, мне нравился этот персонаж и имя, когда я играл в эту игру с моим братом, и я часто использовал его для многих вещей, но я ненавижу писать его как Вакурую, поэтому я использовал Вакорию, и когда я начал писать этот роман, я вспомнил его по какой-то причине и почувствовал ностальгию, и я также подумал, что это подходит, поэтому я использовал его.

<http://tl.rulate.ru/book/62460/3525017>