

Увидев единственный возможный недостаток в строю, мы начали придумывать различные планы, но прежде нам нужно было понять, в чем каждый из нас лучше, поэтому первым выступил Шисуи: "Я очень хорош в сюрикен-дзюцу, ниндзюцу и гендзюцу, но моя специализация - ближний бой при использовании дзюцу мерцания тела" Конечно, это верно только в том случае, если не учитывать его Мангекё Шаринган.

Далее Итачи сказал: "Я хорош в тайдзюцу, ниндзюцу и гендзюцу и специализируюсь на сюрикен-дзюцу".

Я был последним и сказал: "Я хорош в ниндзюцу, гендзюцу и сюрикен-дзюцу, но моя специализация - скрытность и тайдзюцу". Действительно, с моими улучшенными чувствами и скоростью реакции, я идеально подхожу для этих двух техник, особенно для скрытности, если добавить функцию карты из системы.

"Теперь, когда мы знаем основные сильные стороны друг друга, есть ли у тебя идеи, как сделать это, не оставив никаких следов или доказательств наших действий?" - спросил Шисуи.

Итачи покачал головой: "Проникнуть к ним достаточно сложно, и еще сложнее сделать это, не оставив следов, но даже если мы сможем это сделать, нас все равно могут обнаружить шпионы подполья, думаю, нам стоит пожертвовать одним из условий, чтобы сделать это безопасно".

Шисуи кивнул, но я покачал головой: "Шисуи, сколько времени требуется, чтобы твоя способность начала действовать, когда ты устанавливаешь с кем-то зрительный контакт?"

Шисуи задумался, прежде чем ответить, потому что он никогда не проверял нижний предел активации Котоамацуками, потому что это равносильно стремлению стать слепым.

"Наименьшая продолжительность у меня была, когда я столкнулся с тем парнем, Мукаи, и у меня был зрительный контакт с ним буквально на мгновение, и это сработало отлично".

Я немного нахмурился, заставляя их чувствовать беспокойство, что враги могут быть рядом, но я просто задумался, то что я придумал, может быть рискованным, но я все же решил пойти на это в конце концов "У меня есть план, очень рискованный план, но это единственное, о чем я могу думать".

Шисуи улыбнулся и сказал: "Мы - ниндзя, рисковать - часть нашей жизни, расскажи нам, что ты придумал", Итачи тоже внимательно смотрел на меня, желая услышать план.

"Да, замолчи, ты последний, от кого я хочу это услышать", - подумал я, прежде чем начать объяснять им свой план: "Мой план таков: ....".

-----

Кланы двигались через лес как огромный караван, в конце концов, не все были ниндзя и могли преодолевать большие расстояния пешком, старейшины каждого клана наслаждались поездкой, время от времени выглядывая из окон, не беспокоясь о жертвах, на которые они готовы были пойти ради своей "славной" миссии.

Два старика, в частности, беседовали внутри своей роскошной кареты, запряженной лошадьми. "Как ты думаешь, человек в маске сдержит своё слово и приведет сильных союзников, чтобы помочь нам справиться с Учиха?" - спросила Кохару.

"Он уже зашел так далеко, чтобы разобраться с ними, я не думаю, что он шутит. Не волнуйся, мы узнаем, когда доберемся до страны дождя", - ответил Хомура, попивая чай и любуясь

пейзажем за окном.

Эти двое не заметили двух вещей, во-первых, они не заметили, насколько бессердечны, они пожертвовали своими людьми, наслаждаясь чаем и не испытывая никаких сожалений, а во-вторых, двух обычных птиц, парящих высоко в воздухе и наблюдающих за их караваном.

Конечно, эти две птицы - уникальные призывы Учиха, темные вороны, и в настоящее время они были преобразованы в обычных птиц, чтобы не вызывать подозрений.

Эти два ворона принадлежали Итачи и Шисуи и были вызваны ими, чтобы лучше следить за ситуацией, чтобы каждый из них мог выполнить свою собственную часть плана. Что касается их тел, то они оба находились вне зоны действия формации, не нуждаясь пока в действиях.

Но на этот раз меня с ними не было, а Итачи носил серьгу в левом ухе и, казалось, что-то бормотал, и если бы кто-то мог видеть землю вокруг них, то обнаружил бы множество сияющих предметов вокруг них...

Тем временем я изо всех сил старался избегать взглядов людей и проникать в строй, это становилось всё труднее, чем глубже я проникал, потому что когда ты приближаешься к центру строя, который представляет собой движущийся караван. Уровень ниндзя будет постоянно повышаться, от ученика академии до генина, чунина и, в конце концов, даже джонина.

И это без учета скрывающегося Зецу, так что мне пришлось усилить концентрацию внимания и использовать ее одновременно с картой, чтобы обнаружить людей, а затем еще больше сосредоточиться на навыке скрытности, чтобы остановить утечку чакры за пределы моего тела и не вызвать никаких звуков или помех в окружающем пространстве.

Во время всего этого я должен был следовать инструкциям Итачи и расставлять предметы в определенных местах, это была его работа - направлять меня.

После того, как я приблизился к зоне, охраняемой чунинами, я допустил ошибку, я неправильно рассчитал положение солнца, и один из чунинов случайно увидел небольшую часть моей тени, которую я быстро заметил и спрятал.

Все произошло в одно мгновение, он быстро насторожился, поднял голову, чтобы что-то проверить, и заметил, что мимо их лагеря пролетела птица, оставив тень на земле, что заставило чунина снова ослабить бдительность и подумать: "Слава богу, это всего лишь птица".

В то время как я подумал по-другому: "Хорошая работа Шисуи", действительно, та птица была вызвана Шисуи! Его работа сейчас заключалась в том, чтобы помочь мне прикрыть любой мой недостаток, и он прекрасно справился с этим.

После этого я стал более осторожным и услышал, как Итачи сказал: "Я рассчитал все, что мог, теперь осталось только посмотреть, будет ли нам везти, отступай быстрее, чтобы Шисуи мог сосредоточиться на своей работе".

И вот так, с помощью Шисуи и Итачи я подбросил последний маленький предмет на обочину дороги, где пройдут караваны, и начал отступать.

Как только я оказался рядом с ними, я сразу же рухнул вниз, измотанный не физически, а морально, и Итачи тоже был в таком же состоянии, но мы все еще должны выполнить другую

часть плана.

Караван медленно двигался по дороге, где мы оставили предметы, Шисуи вызвал своего ворона и ждал подходящего момента, пока его глаза не превратились в Мангекё Шаринган.

Нужный момент настал, когда повозка с Кохару и Хомурой проехала слева от последнего объекта, который я приготовил, и они просто разговаривали, но вскоре что-то изменилось.

В тот момент, когда они достигли этой точки, с неба спустилась птица, которая случайно прицелилась в змею, лежащую на земле рядом с тем объектом, который я оставил.

Кохару и Хомура не могли не смотреть на эту сцену с удивлением, но именно тогда Хомура случайно взглянула на маленький блестящий предмет внутри пасти змеи, которую только что схватила птица.

Зеркало, которое отражало не яркий свет солнца, а кроваво-малиновый свет...

<http://tl.rulate.ru/book/62460/3525009>