

Пока один клон на территории Учих отбирал людей для новых магазинов, другой разговаривал с Минато и Кушиной о том, как вернуть их к жизни.

- Минато, как ты думаешь, можно восстановить ваши тела? " - спросил я.

Минато задумался, прежде чем сказать: "Нет, так как даже если бы мы были похоронены в гробах, состояние наших тел все равно было бы очень плохим, 5 лет прошло как-никак. Нам понадобятся невообразимые медицинские или запрещенные техники, чтобы восстановить их".

"Ты прав, говоря, что нам нужна невообразимая медицинская техника, но это только если мы используем нормальную чакру", - сказал я. Кушина и Минато поняли о чём я, повернулись, чтобы посмотреть на лежащего Кураму, из-за чего тот почувствовал себя неловко: "Что вы на меня так смотрите? ".

Кушина проигнорировала его и сказала: "Ты планируешь использовать чакру Курамы? ".

- Да, ведь его чакра обладает очень сильными целебными свойствами, особенно ян, запечатанная в Наруто, - сказал я, и Курама раздражённо крикнул: "Не говорите обо мне так, будто меня здесь нет! ".

- Это действительно хорошая идея, Бакорио-кун, но нам все равно понадобится великий ниндзя-медик, так как одной чакры Курамы будет недостаточно, - сказал Минато.

- Я планирую найти Цунаде Сенджу, одного из трёх саннинов, и попросить ее о помощи, в конце концов, к кому лучше обратиться, чем к самому лучшему ниндзя-медику, - сказал я с усмешкой.

"Будет нелегко убедить ее, раз она не вернулась в деревню даже после инцидента с Курамой 5 лет назад. Но если мы сможем получить ее помощь, это действительно станет возможным", - сказал Минато, а Кушина кивнула в знак согласия.

"Я попытаюсь отправить клон на ее поиски, а там посмотрим. Пока мы должны думать о других способах. Например, я думал о том, чтобы попытаться получить для вас технику трансформации души, чтобы вы могли быть живыми духами и покидать пространство печати, когда вам это нужно. Это будет трудно, но я всё же попытаюсь ", - сказал я. Они улыбнулись мне и поблагодарили.

Затем я спросил Кушину: "Разве нельзя восстановить тела с помощью печатей? " Ведь печати - одна из, если не самая универсальная сила.

"Я не уверена, потому что клан Узумаки фокусируется в основном на печатях для защиты, таких как барьеры. Но с печатями можно делать всё, что угодно, так они могут даже использоваться для создания пространственно-временных техник, таких как Летящий Бог Грома Минато", - ответила она.

Я замолчал и погрузился в глубокие размышления... Пока не подумал о том, что узнал из техники телесного мерцания: "Печати - это средство для управления чакрой так, чтобы создавать различные эффекты. Что если мы создадим печать, которая поглощает чакру и преобразует ее в физическую энергию, но на этот раз со свойством исцеления, а не усиления", - и я сразу же рассказал им свою идею.

И Минато, и Кушина - гении в использовании печатей, поэтому они быстро придумали много способов, как создать этот эффект, и как можно создать такую печать. Но нам все равно

понадобится кто-то с высоким уровнем медицинских техник, чтобы достичь

достаточного эффекта для восстановления разложившегося тела. По крайней мере, мы на правильном пути.

Мы оставили Кушину думать об этом, в то время, как Минато начал учить меня разным вещам: печатям, тактике боя, манипуляциям с чакрой и преобразованиям её природы.

Из его объяснений я узнал, насколько круты ручные печати, и подумал, что их создатель Индра был действительно гением. Без ручных печатей человек должен научиться манипулировать чакрой и трансформировать ее в требуемую стихию, прежде чем он сможет сделать даже самую простую технику, в то время как ручные печати быстро формируют и трансформируют чакру автоматически, что очень удобно.

Из этого я понял, почему я никогда не получал навык трансформации водной чакры или что-то в этом роде. Всё потому, что я всегда использую технику водяной пули, с помощью печатей, будь то через систему или без нее.

Обучение трансформации чакры полностью зависит от близости к стихии и таланта. Тяжелая работа в этом случае идет последним: "Я должен поручить клону обучение трансформации чакры. Так как я Учиха, у меня должно быть самое высокое сродство с огнем, но я проверю это позже".

Вот так начался новый день изнурительных тренировок.

.....

Тем временем, настоящий я пошёл попробовать то, что так долго скрывал: "Должно получиться, раз это называется геймерской системой", - подумал. Под навыком скрытности, который растёт с каждым днем, я дошёл до огромного леса, с металлическим забором и 44 воротами, равномерно распределёнными по

периметру. Это был 44-й тренировочный полигон, более известный как лес смерти, место, где проходил экзамен на Чунина.

Этот огромный лес имел радиус около 10 километров, длинную реку, протекающую через него, и башню в центре. Он заполнен большими и смертоносными существами, такими как пиявки, тигры и медведи, которые являются моей целью в этом путешествии.

Я обострил свои чувства до предела и дважды проверил карту на наличие скрытых часовых, прежде чем я перепрыгнул через забор и бросился в лес, ища добычу, как голодный хищник.

Вскоре я увидел трех огромных волков почти 2 метра в высоту каждый и 4 в длину, окружавших зверя, который достигал 3 метров.

Волки окружили кабана и атаковали его из слепых зон, заставляя раны на его теле медленно накапливаться. Я вижу, что его конец приближается, поэтому быстро прыгаю с дерева на дерево, а когда подошел достаточно близко, использовал технику телесного мерцания и появился прямо на одном из волков. Моим коротким мечом пронзаю его череп как масло.

Я начал видеть все в замедленной съемке. Хотя я и знаю, что сильный, все же люблю поосторожничай, поэтому я атаковал, выбрав момент, когда один из оставшихся волков начнёт нападать на кабана. Теперь нужно было беспокоиться о реакции только одного волка.

Он быстро посмотрел на своих мёртвых собратьев, но к тому времени я уже ушёл, спрятался за другим деревом, оставив короткий меч, чтобы меня не могли обнаружить по запаху крови.

Кабан обезумел и бросился на волка перед ним. Когда он привлек внимание, я быстро помог ему, бросив кунай, который прошел

прямо через глаз волка и остановился только после того, как оказался внутри его мозга.

Я прикончил кабана, избавив его от страданий.

В тот момент, когда я закончил, я услышал сигнал: "БИП", и передо мной появилось уведомление...

<http://tl.rulate.ru/book/62460/3524954>